

سایکولوجیة التنشئة الاجتماعية

الدكتور
عبد الرحمن العيسوي
أستاذ علم النفس
بجامعة الإسكندرية والزملاء محمد عبد السلام والزملاء

١٩٨٥ - ١٩٨٤

دار الفكر العربي
٣٠ شارع سنبل - الإسكندرية

« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون »
صدق الله العظيم

« ونفس وما سواها فالهبط فجورها وتقواها »
صدق الله العظيم

إهداء



إلى روح أبي الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يسرني أن أقدم للقارئ العربي الكريم كتابي « سيكلوجية التنشئة الاجتماعية »
واقدر راعيت فيه سهولة الأسلوب ويسر العبارة ليسكون في متناول الجميع
وليفيد منه القارئ العادي إلى جانب القارئ المتخصص . ونظراً لأهمية عملية النمو
فلقد راعيت إبراز الجوانب التطبيقية في هذا الكتاب راجياً أن يفيد منه الآباء
والأمهات والمعلمين والمعلمات والأطفال والمراهقين أنفسهم .

ولا شك أنه على أساس من عملية النمو يتوقف تمتع الفرد بالصحة النفسية
والعقلية وبالتكيف النفسي والصحة الجسمية . فإذا سارت في مسارها الصحيح
شب الطفل متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه ومنتعماً بالقوة والصحة ،
ومن ثم يضحى قادراً على الإنتاج وعلى الخلق والإبداع وعلى التفكير العائب .
وبنحن في الأمة العربية في هذه الحقبة التاريخية في أمس الحاجة إلى إعادة بناء
الإنسان العربي وتكوين الأجيال الصاعدة على أساس من العلم والإيمان وعلى هدى
من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف ، ولا بد أن يتحلى المواطن المسلم المعاصر
بقيم الحق والخير والعفة والفضيلة والشجاعة والإفـدام والأمانة والصدق .
ولا بد أن يتربى على الشعور بالواجب وتحمل المسؤولية وأن يؤمن بالإيثـار
وتقدير الصالح الوطني والإلتفاف حول القادة والمصلحين والإلتزام بالتأتون
الخلقى والوضعى والطاعة وإسـترام حقوق الغير وما إلى ذلك من القيم الإسلامية
الرفيعة بغية أن تحرر الفرد العربى من رواسب الانامية والطمع والجشع وما
أصابه من التورا كل والكسل والتراخى والسلبية والرغبة في تحقيق الأهداف

دون الإستعداد لبذل الجهد والعطاء ودون الكفاح والنضال والجسد والاجتهاد
والمثابرة. ولا بد من تحريره من العادات السلبية وحمايته من التسيب والإهمال.
وعلى قدر ما يتمتع به المواطن من الصحة والسواء ومن الإيمان ومن الخلق القويم
وعلى قدر ما يتحلى به من سمات الفقه والفضيلة والأمانة والشرف والطهر والطهارة
والصدق والوفاء وحسب العمل والنضال على قدر هذا ترتقى أمتنا الناهضة وتنبسوا
مكائنها المرموقة بين أمم العصر .

والله ولي السداد والتوفيق ٧

الفصل الأول

أيها أكثر تأثيراً في شخصية الفرد
البيئة أم الوراثة ؟

الفصل الأول

أيهما أكثر تأثيراً في شخصية الفرد

البيئة أم الوراثة ؟

منذ زمن بعيد وهذه المشكلة تثير الجدل بين العلماء ، ومن الدراسات الحديثة في هذا المضمار دراسة توماس وزملائه (١٩٧٠) الذين وجدوا أدلة تجريبية تؤيد فكرة الوراثة في السمات المزاجية للطفل ، وأن الأطفال يختلفون ، عند الميلاد ، في أحوالهم المزاجية . فبقد استطاع هؤلاء العلماء أن يميزوا ما وصفوه بأنه الطفل د السهل ، والطفل د الصعب ، ثم الطامل البليد . ولقد أبدت الملاحظة الدراسات التي أجريت على التوائم twins وكذلك أطفال التبنى adoption قد أسفرت عن تأثير الوراثة في القدرات ، وفي سمات الشخصية ، وفي الميول المهنية vocational interests (١) . والحقيقة إنه في الإمكان ملاحظة أن بعض الأطفال حديثي الولادة تغلب عليهم كثرة الحركة والحساسية ، والبعض الآخر السكون والهدوء . بل إن كثيراً من السمات العصبية كحس الأصابع والإلتواء في الجسم والصياخ ترجع إلى عوامل وراثية . وكثير من أنماط السلوك تلاحظ في الأطفال الرضع كما تلاحظ في أمهاتهم ، قبل أن يتمكن هؤلاء الأطفال من التعلم أو الإكتساب . أما أصحاب نظرية البيئة environment فيوردون أدلة مؤداها أن التعلم هو المصدر الرئيسي في نمو الشخصية في الطفولة . وعلى سبيل المثال فإن الأطفال الذين تربوا على نظام التغذية الذي يسمح للطفل بتناول الغذاء كلما طلبه ،

(1) Cited in, Samuel, w personality, Mc Graw Hill Book Co., New Delhi, 1981.

تتموا عندهم سمات يغلب عليها النشاط والخيرية . أما نظام التغذية المقيد بم جدول محدد تحديداً قاطعاً فإنه يؤدي إلى تكوين سمات البلادة . كذلك فإن إنزال العقاب بالطفل في أثناء التدريب على قضاء الحاجة toilet training قد يؤدي إلى نشأة صراع الإقبال والإحجام في علاقة الطفل بالديه approach - avoidance . ومؤدي هذا الصراع conflict أن يتحار الطفل داخلياً بين الإقبال على والده مثلاً ثم البعد عنه وتحاشيه . ومثل هذه الصراعات تؤدي فيما بعد إلى تعرض الطفل لبعض الحالات المرضية . وهناك دراسات كثيرة قد أسفرت عن إمكان تعليم الطفل تعليماً شرطياً الإبتسامة والإمتصاص وغير ذلك من أنماط السلوك . فخلقت أمكن تعليم الطفل الخوف من لعبته التي كان يسعد بها ، وذلك بعد إقتران رؤية هذه اللعبة بسماع الطفل لأصوات فجائية عالية . كذلك فقد تعلم بعض الأطفال الرضع إستجابة فتح الفم على أثر تغطية الطفل بقطعة من القماش ، بعد أن ارتبط هذا العطاء بوضع قطعة من الحلاوى في فم الطفل . ولقد دل البحث والتجريب على وجود عناصر بدئية وأخرى وراثية في المهارات الحركية والإدراكية كالمشي والإبتسامة وكذلك الإنفعالات وإدراكها والتعبير عنها . ويتعلم الطفل اللغة عن طريق التعزيز المباشر والتعزيز الشائى أى إعطاء الطفل المكافأة المادية أو المعنوية كلما نجح في تقليد الآباء في نطق العبارات أو إدراك معانى الكلمات التي يسمعونها منهم . ولكن فشل التجارب التي استهدفت تعليم القردة اللغة ، يعطى تأييداً لأصحاب النظرية الوراثة في القدرة اللغوية .

ومن المعروف أن التفكير يبدأ على المستوى الحسى والحركى ثم ينتقل إلى المستوى التجريدى الرمزي . وفي هذا الصدد هناك دراسات حديثة أجريت على الدماغ Brain أن القدرة اللغوية والمنطقية والعمليات التحليلية الأخرى تتركز في النصف الكروى الأيسر من الدماغ . بينما يختص النصف الأيمن بالقدرات

الميكانيكية التي تتضمن التعرف على الوجوه والتعبير عن الانعجابات . وأنماط التفكير الحدسي أى الطفرى أو الإلهامى (١) .

وعلى كل حال فإن الذى يهتم عالم النفس هو كيف ينمو الفرد ، ثم ما هى العوامل المسؤولة عن هذا النمو . ومما قيل من أمر العوامل البيئية المكتسبة ، فإن أحداً لا يستطيع أن ينكر أثر العوامل والانس البيولوجية فى نمو الكائن البشرى . ولاشك أن العوامل التكوينية genetic factors تلعب دوراً هاماً فى ظهور السمات الفيزيائية والعقلية والسلوكية كالكاء intelligence والنزعة الاجتماعية Sociability والاستجابات الانفعالية وفى بعض الأمراض النفسية . ولكن العوامل البيولوجية تتأثر بالعوامل البيئية وما يكتسبه الفرد من الخبرات (٢) .

والواقع أن الحنين فى بطن أمه يتأثر بكثير من العوامل والظروف حتى قبل أن يولد . وقد تودى بعض العوامل غير الموائمة إلى سوء تكوين الجنين malformation . من هذه العوامل مرض الأم واضطراباتها ، وتناول الأدوية والعقاقير Drugs وما تشاؤله من غذاء وما قد تتعرض له الأم من الإشعاعات ، الاختلاف فى تكوين الدم Bloodin compatiities والحالة الانفعالية ، والسنة . ولقد وجد أن حالات التسمم الناتجة من قلة الاوكسجين فى الدم ، وكذلك ضعف الوزن عند الميلاد ترتبط بالعديد من حالات العنصف الفيزيقي والعصبي والمعروف أو العقلي والنفسى أو الانفعالى لدى الأم . وبالنسبة لمظاهر الشذوذ والمرضى وجد أن هناك نفساعلا بين مجموعة العوامل البيئية ومجموعة العوامل

(1) Ibid.

(2) Hetherington, E.M., child Psychology Mc Graw - Hill Book cop. 1979.

«الوراثية». فاتجاه الآباء وسلوكهم والمستوى الإجتماعى والإقتصادى كل هذا يؤثر فى حالة الاطفال الذين تعرضوا لإصابات ولادية.

وجدير بالذكر أن الطفل الوليد يولد مزوداً بمجموعة من الإنعكاسات الحسية المنظمة تنظيمياً دقيقاً ومن القدرات الحسية . وبطبيعة الحال هناك فروقاً فردية واسعة فى هذه القدرات . ولقد وجد أن الطفل الوليد يستطيع أن يميز بين أصوات ذات كثافات مختلفة ، ولها ديمومة مختلفة ، ويستجيب بصفة خاصة للأصوات الإنسانية . وبالنسبة للقدرات البصرية تبين أن الوليد يستطيع أن يدرك التغيرات التى تطرأ فى درجة الإضاءة أو فى الحركة ويستطيع كذلك تتبع حركة جسم ما يتحرك أمامه . ولقد وجد أن الرضيع يفضل رؤية الأشياء التى تشبه الوجه . وبيولوج الطفل من الخمسة شهور يستطيع أن يدرك الأشياء على شكل نماذج Patterns أكثر من إدراك أجزاء من الشكل فقط . وبالمثل يستطيع الرضيع إدراك العمق والحجم . وبالنسبة لتمر حركات الطفل من الحبس حتى المشى ، فخلقد وجد أن التغيرات الكبيرة فى بيئة الطفل قد تعرق قدرته على المشى .

ولقد تمت دراسة نمو الطول والوزن منذ الطفولة المبكرة وما بعدها وأظهرت الفرق بين الجنسين أن البنات أسرع فى نموهن ووصولهن للنضج عن الذكور . كذلك كشفت المقارنة بين الأجيال أن هذا الجيل أكثر طولاً وأثقل وزناً عن الأجيال السابقة . وتصدق هذه الملاحظة على جميع الطبقات الإجتماعية ما عدا أبناء الطبقة الإجتماعية العليا . وتعد مشكلة السمنة obesity فى الاطفال من المشاكل الرئيسية فى النمو التى يتعين وضع البرامج للوقاية منها .

هل تؤثر الحبرات المبكرة على حياة الفرد اللاحقة ؟

للإجابة على هذا التساؤل اتبع العلماء منهجين أحدهما يقوم على أساس

الحرمان deprivation عن طريق تعديل البيئة الطبيعية لحيسومات التجربة فيما يتعلق بانخفاض المثيرات الحسية والإدراكية والاجتماعية . والمنهج الآخر يقوم على أساس زيادة هذه البيئة غنى و ثراء enrichment ولقد كشفت تجارب المنهج الاول عن زيادة فى حجم ووزن وفى درجة تعقيد لحاء المخ نتيجة للتربية فى بيئة غنية ولقد زاد تبعاً لذلك قدرة فئران التجربة على التعلم . ولقد تبين أن الأثر الذى يتركه الحرمان أو خبرة الحرمان يتوقف على مدى طول خبرة الحرمان وعلى مدى تعقيدها واكتمالها والوقت الذى يحصل فيه الحرمان . فعزلة الحيوان « القرد » الكلية وحرمانه من المثيرات الحسية والإدراكية وقطع وسائل الاتصال بالقردود الأخرى أكثر تأثيراً من الحرمان الجزئى ، بحيث كان القرد يتمكن من الرؤية والسمع ولكنه لا يستطيع فيزيقياً أن يتفاعل مع غيره من القردة . ولقد كانت الإعاقة فى النشاط الاجتماعى تتناسب مع طول فترة الحرمان .

وكان الحرمان الذى يلى الميلاد مباشرة أكثر تدميراً ، كذلك فإن الحرمان الذى امتد لمدة عام كامل أدى إلى الضياع الاجتماعى الكلى . ويختلف تأثير الحرمان من نوع إلى آخر من أنواع الكائنات الحية ، كما أن الذكور تتأثر أكثر من الإناث من الحرمان المباشر للميلاد .

وبالنسبة للإنسان كشفت الدراسات التى أجريت على أطفال المؤسسات institutionalization الذين تعرضوا لحرمان من المثيرات الحسية والإدراكية ، والذين لم تتوافر لهم إلا فرص قليلة من التفاعل الاجتماعى social interaction كشفت تأثير على نمو الطفل الاجتماعى والعقلى والحركى . والحقيقة أن من الاهمية بمكان وجود الطفل فى بيئة تتجاوب معه اجتماعياً . وتحدث هذه التأثيرات من نمو اتجاهات سلبية لدى الطفل كشعوره بأنه لا حول له ولا قوة وفيما يتعلق

بأهمية الإنفعالات emotions في حياة الأطفال ، فإنها تساعد في نقل الحاجات needs والمشاعر والأموجة ، وخلال التعبير الإنفعالي يستطيع الأطفال أن ينظموا البيئة الاجتماعية التي يعيشون فيها التي تتضمن أنشطة مثل تقديم الثحية للآخرين والحفاظ على الاتصالات الاجتماعية ، أو يبدو الفرد كشخص هجواحي . وعلى سبيل المثال لاستجابة الإبتسامة تمر بمراحل من المثيرات الداخلية إلى الإستجابة على المثيرات الخارجية وذلك عندما يصل الطفل سن ثلاثة شهور . وعندما يصل الطفل إلى حوالي سن الخمسة شهور ، فإنه يستطيع أن يمارس الضحك . وإذا كان الضحك يعتمد على أسس بيولوجية ، إلا أن التعلم المبكر يحدد معدلات الضحك . وبالنسبة لتعلق الطفل ببعض الأشخاص الذين يقومون بالإعتناء به . حيث يستطيع في عامه الأول ، التمييز بين الأشخاص المؤلفين لديه وغير المؤلفين . في حوالي سن الشهور الست يبدأ إرتباط الطفل بشخص معين . ويلزم لشعور الطفل بالإرتباط أن يكون من يعنى به حساساً ومستعداً للإستجابة للطفل . ويمكن أن يرتبط الطفل بأكثر من شخص ، ومعظم الإرتباطات تتكون تجاه الأم والأب والأخوة والأخوات ورفقاء السن Peers . ويقوم الأب بدور رفيق اللعب للطفل في المراحل الأولى من حياته . play partner ويؤثر نمط الإرتباط هذا على علاقات الطفل فيما بعد .

ولقد وجد أن مخاوف الطفل يثيرها في أول الأسر أمور داخلية ، وبعد ذلك تثار مشاعر الخوف بواسطة مثيرات خارجية ، ويتوقع أسلوب الطفل في التعبير عن الخوف على طبيعة الموقف وعلى موضوع الخوف وعلى رد الفعل الصادر من المحيطين بالطفل . وهناك فرض مؤداه أن المواقف النامضة التي يبرز الطفل عن تفسيرها تثير فيه الخوف . وتختلف طبيعة مخاوف الأطفال بتقدمهم في السن حيث تقل المخاوف المتصلة بالكائنات الخيالية

imaginary creatures والمخاوف الشخصية Personality safety - بينما :
تزداد المخاوف من المدرسة ومن القلق الاجتماعى Social anxiety . ولكن
من الأهمية التطبيقية ، كان أن نتعرف على الأساليب التى تساعد على علاج مخاوف
الأطفال .

أساليب علاج مخاوف الأطفال :

يدلنا التراث التجريبي فى هذا المضمار على إمكان علاج مخاوف الأطفال عن
طريق الإشتراط المضاد counterconditioning أى التعلم الشرطى المضاد ،
وفى هذا النمط من التشريط أو التعلم الشرطى يتم إرتباط المثير المخيف
fear stimulus بنشاط سعيد ومحجب كتناول الطعام أو الحلوى ، حيث يؤدى
هذا الإرتباط إلى تقليل مخاوف الطفل تدريجياً نتيجة لارتباطه بحالة من السعادة
والرضا والإسترخاء . كذلك يمكن علاج هذه المخاوف عن طريق منهج تقايل
الحساسية Desensitization ومؤدى هذا المنهج تعليم الطفل مثلاً الإسترخاء
التام لكافة أعضاء جسمه وأطرافه وتفكيره ، وفى هذه الأثناء تعرض على الطفل
المثيرات التى تسبب شعوره بالخوف بدرجات متفاوتة من الشدة ، بحيث يبدأ
العلاج بأبسط المثيرات إثارة للخوف ، ثم نتدرج حتى نصل إلى أكثرها إثارة
للخوف . وطالما كان الطفل فى حالة تامة من الإسترخاء Relaxation فإن شعوره
بالخوف يتلاشى تدريجياً .

والمنهج الثالث فى علاج مخاوف الأطفال هو إستخدام نموذج غير خائف
nonfearful model حيث نعرض الخائف لرؤية طفل آخر غير خائف وهو
فى نفس الموقف ، فنقد أمكن علاج الأطفال الذين كانوا يخافون من الكلاب ،
وأصبحوا قادرين على التفاعل مع الكلاب دون خوف أو هرب بعد أن شاهدوا

في الغلاء لهم يلعبون مع الكلاب .

والاطفال يتعلمون التعرف على الانفعالات في غيرهم، وأن يطلقوا الاسماء على
انفعالاتهم . وهم يذكرون ويتعرفون على الانفعالات الإيجابية ويعبرون عنها
أسرع من الانفعالات السلبية . ومن الانفعالات السلبية الكره ومن الانفعالات
الإيجابية الحب (١) .

الفصل الثاني

أهمية دراسة نمو الكائن البشري

الفصل الثاني

أهمية دراسة نمو الكائن البشرى

قبل التعرض لمرحلة المراهقة والشباب ينبغي أن نشير إلى الخصائص العامة للنمو وإلى المراحل السابقة على ذلك نظراً لأن حياة الإنسان سلسلة متصلة الحلقات .

لدراسة مراحل النمو Developmental stages أهمية بالغة بالنسبة للشتغلين بكثير من ميادين العلم المختلفة ، فعرفة خصائص نمو الطفل والمراهق والراشد والشيخ الكبير تفيد الطبيب والأخصائى النفسى والأخصائى الإجتماعى والمعلم ورجال الوعظ والإرشاد والقادة وزعماء الإصلاح الإجتماعى والسياسى والدينى ، كما يفيد منها على وجه الخصوص الآباء والأمهات ، وذلك لأن معرفة طبيعة المرحلة التى يمر بها الفرد ، طفلاً كان أم مراهقاً أم راشداً ، تساعد على توجيهه بالوجهة السليمة التى ينبغى أن يسير فيها لكى يصبح مواطناً صالحاً متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذى يعيش فيه .

وإذا كانت معرفة خصائص النمو فى جميع مراحل الحياة المختلفة هامة ، فإن معرفة تلك الخصائص فى مرحلة الطفولة childhood بالذات تعد أكثر أهمية بذلك لأن مرحلة الطفولة هى المرحلة التى يتكون فيها بذور شخصية الفرد ويتحدد إطارها العام ، وهى التى يتكون خلالها ضميره الواعى ، وذلك لأن الطفل يكون فى طور التكوين والإكتساب ، كما أن عقله يتصف بالمرونة وتقبل الاتجاهات الجديدة ، ولذلك تنطبع فيها الخبرات التى يمر بها الطفل وتظل ثابتة إلى حد كبير

طوال مراحل حياته المقبلة ، وعلى وجه التحديد تفيد دراسة مراحل النمو في وضع المعايير والمقاييس التي يعرف بها مدى تقدم الطفل أو تأخره في أى ناحية من نواحي النمو ، فإذا دللتنا دراسة مراحل النمو مثلاً أن طفل الثالثة المتوسط يستطيع أن يكون جملاً مفيدة ، نستطيع أن نعرف إذا كان طفلاً معيناً ينمو في هذه القدرة ، نمواً طبيعياً أو شاذاً ، سواء كان نموه أسرع من المتوسط أم أبطأ منه .

وبذلك نستطيع بناء على هذا التشخيص أن نضع وسائل العلاج اللازم ، إذا كان النمو متأخراً ، وأن نضع الخطط التي تفيد في تربية الطفل إذا كان نموه سريعاً ، وقس على ذلك في جميع مظاهر النمو الجسمي والحركي والعقلي والاجتماعي والإنفعالي ، ولا شك أن معرفة خصائص النمو وسرعته تساعدنا في التشخيص والعلاج وفي رسم الخطط والبرامج الإفادة من مواهب المتفوقين من التلاميذ .

والى جانب هذا فإن دراسة مراحل النمو تساعدنا في معرفة تأثير البيئة على مظاهر النمو المختلفة ، وذلك بمقارنة الطفل البدائي بالطفل الحضري أو طفل المدينة وطفل القرية وطفل الطبقات الاجتماعية المتوسطة والطبقات العليا والدنيا ويساعدنا هذا في معرفة البيئة المثالية لنمو الطفل ومن ثم نعمل على توفيرها ، ولذلك لا تقتصر دراسة النمو على معرفة خصائص النمو الطبيعي الجسمي والعقلي والنفسى ، ولكنها تهتم أيضاً بمعرفة أثر العوامل البيئية كالنوعية أو التربية ، وكذلك أثر العوامل الوراثية ، كإفرازات الغدد والجهاز العصبي في سرعة النمو واتجاهاته .

ويمكن تلخيص أهمية دراسة النمو فيما يلي :

(١) أهداف تربوية Educational Aims حيث أن معرفة خصائص النمو في كل مرحلة تساعد على توفير أنواع النشاط الجسمي والعقلي والاجتماعي التي تناسب وقدرات الفرد ، وعلى ذلك فلا يعقل أن تطلب من طفل السادسة ما تطلبه من الراشد الكبير ، ذلك لأن تكليف الطفل القيام ، بأعباء تفوق قدراته الطبيعية من شأنه أن يشعره بالفشل والإحباط Frustration ويولد عنده الشعور باليأس والمقص Inferiority وبالمثل فإذا عرفنا أن من خصائص النمو في مرحلة المراهقة مثلا ميل المراهقين نحو النشاط التعاوني والعمل الجماعي ، فإننا نسعى لتوفير مثل هذه الأنشطة في المدارس والأندية وجماعات الكشفة وأندية الشبلية وفي الأسرة وغير ذلك من المجالات .

(٢) أهداف علاجية Therapeutic Aims تنتج عن معرفتنا بالميل الطبيعية والنزعات الشاذة في كل مرحلة ، فمن المعروف أن ما هو طبيعي في مرحلة قد يعد شاذاً في مرحلة أخرى ، فالطفل إذا تبول تبولا لا إرادياً في عامه الأول لا يعد ذلك شذوذاً ومن ثم لا يدعو إلى شعور الآباء بالقلق ، أما إذا استمر الطفل في ذلك حتى سن السادسة مثلاً اعتبر ذلك غير طبيعي ، ووجه أنظارنا إلى ضرورة توفير العناية اللازمة للطفل لمساعدته للتخلص من مثل هذه العادة وعن عن البيان أن المعرفة بجميع العوامل التي تؤثر في سلامة النمو وسرعته تفيد في الوقاية من الإصابة بكثير من الإضطرابات كما تفيد في تقديم العلاج Therapy .

(٣) أهداف علمية بحثية ، حيث تفيدنا دراسة مراحل النمو المختلفة في معرفة الصفات الوراثية Inherited characteristics التي يولد الفرد مزوداً بها ، وتلك

الصفات المكتسبة من البيئة ، ونحن نحصل على مثل هذه المعرفة عن طريق مقارنة أطفال من بيئات مختلفة وأجناس مختلفة ومن أعمار مختلفة ، فما يوجد عند جميع الأطفال الذين ينحدرون من بيئات اجتماعية وجغرافية مختلفة فهو وراثي فطري ، وما يوجد عند أبناء بعض البيئات ولا يوجد عند غيرهم فلا شك أنه مكتسب acquired بالخبرة والتعلم . وعلى هذا النحو يمكن تحديد الصفات الوراثية والصفات المكتسبة . وعن هذا الطريق أيضاً يمكن تحديد الأعمار التي تظهر وتنضج فيها قدرات الطفل الحركية والعقلية المختلفة .

١ - تعريف النمو وخصائصه

والآن يجدر بنا أن نتساءل ... ما هو إذن معنى النمو ؟

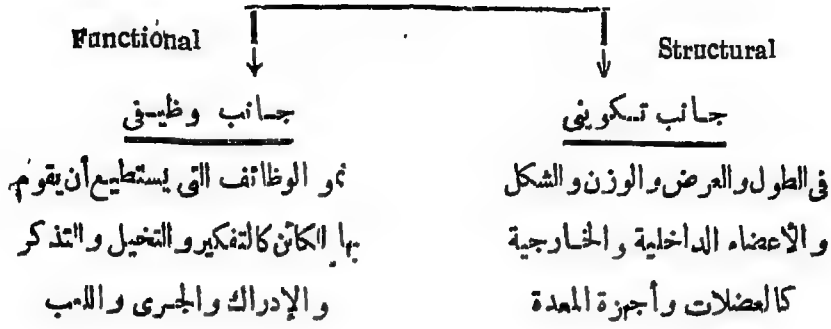
نحن نعرف من مجرد الملاحظة العابرة أننا نرى الطفل رضيعاً ثم نراه طفلاً ثم صبياً مرافقاً ثم رجلاً ناضجاً ثم شيخاً كبيراً وهكذا... ويعنى ذلك أن النمو سلسلة متتابعة من التغيرات التى تسير نحو إكمال النضج ، فهو إذن ظاهرة طبيعية وعملية مستمرة تسير بالسكان الحى نحو النضج ، ومن أبرز خصائص هذا النمو أنه لا يحدث فجأة ، أى أن الانتقال من مرحلة إلى أخرى لا يحدث فجأة وإنما يتم تدريجياً ، فالطفل لا يصبح مرافقاً بين يوم وليلة ، ولكنه ينتقل من الطفولة إلى المراهقة انتقالاً تدريجياً كما أنه لا ينتقل من المراهقة إلى مرحلة الرشد انتقالاً مفاجئاً وإنما يتم تدريجياً

Development = a Sequence of Continuous change in a system extending over a considerable time (١) *

ونحن نلاحظ أن النمو يحدث فى جانبين : جانب تكوينى حيث ينمو الفرد فى طوله وعرضه ووزنه وشكله الخارجى ، كما ينمو نمواً تكوينياً أيضاً ولكنه ينمو داخلى فى أعضائه ، أما الجانب الآخر فهو الجانب الوظيفى ، ونقصد به نمو الوظائف الجسمية والعصبية والعقلية والاجتماعية والنفسية فالطفل ينمو تفكيره وإحساسه وإدراكه وخياله كما تنمو قدرته اللغوية وسلوكه الإجتماعى ، وذلك طوال انتقاله من مرحلة إلى أخرى .

(1) Stanford, psychology. Wadsworth publishing Co. San Francisco. 1961.

مظاهر النمو



ونحن نلاحظ أن نمو الفرد قد يكون نمواً طبيعياً أو سريعاً أو بطيئاً، كما أنه قد يكون نمواً في الاتجاه المنحرف، فقد تنمو اتجاهات الطفل الاجتماعية نحو اكتساب الأصدقاء الأسرياء، وقد تنمو نحو صحبة أقران السوء والأشرار.

ومن الخصائص الأساسية في عملية النمو أيضاً أن يسير من العام إلى الخاص، أو من الكلي إلى الجزئي، فحركات الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تكون حركات كلية وعشوائية وإجمالية بحيث يقوم بها أعضاء متخصصة من جسمه بل يقوم بها كل جسمه تقريباً، ولكن بمرور الزمن تأخذ هذه الحركات في التخصص والانتظام واستجابات الطفل تسير من العام إلى الخاص أو من الكلي إلى الجزئي.

والطفل عندما يحاول أن يتعلم مهارة الكتابة فإننا نلاحظ أنه يكتب بكل ذراعه، بل ويحرك كل جسمه، وقد يخرج لسانه، ويظهر التحمس أو الإثارة. واضحاً على تعبيرات وجهه.

وتتصل بهذه الخاصية خاصية أخرى هي أن النمو يسير نحو التكامل والتآزر والتناسق والتعاون بين الاستجابات المختلفة، حيث تتعاون عضلات الجسم في أداء

الوظائف المختلفة، فاليد تتأزر في حركاتها مع العين، والقديمان تتعبان مع اليدين، كما يحدث مثلاً في حالة إتقان مهارة ركوب الدراجات، أو كما يحدث في عملية السباحة ولعب الكرة وغير ذلك من الأنشطة .

ومن الحقائق الأساسية أيضاً في عملية النمو أنه لا يسير في النواحي المختلفة بمعدل واحد خلال مراحل النمو المختلفة، فمن المعروف أن النمو يسير بمعدل سريع في مرحلة الصغر، ثم تقل سرعته تدريجياً بالتقدم في العمر حتى يصل الفرد إلى مرحلة الشيخوخة فتبدأ حيويته في التناقص، وينطبق هذا المبدأ على النمو العقلي والنمو الجسمي أيضاً، فمثلاً وزن الطفل عند ولادته يكون في المتوسط حوالي سبعة أرطال، وعندما يصبح سنة ستة شهور يرتفع وزنه إلى نحو خمسة عشر رطلاً، وعندما يكمل الطفل عامه الأول يصبح وزنه ٢٢ رطلاً وفي سن ١٨ شهراً يصل وزنه إلى ٣٠ رطلاً. ويعني ذلك أنه أصبح يزن أربعة أمثال وزنه عند الميلاد في مدة مداه ١٨ شهراً، ومعدل السرعة هذا لا يحدث في أي مرحلة من مراحل النمو اللاحقة .

كذلك من الحقائق الأساسية المعروفة عن عملية النمو أن لكل فرد سرعته الخاصة، ولذلك يوجد فروق فردية واسعة بين الأفراد في سرعة قديراتهم ومستوى نضجها فقد يتأخر وصول الطفل إلى مرحلة معينة ولكن هذا يجب ألا يسبب شعور الأم بالقلق لأنه سيصل حتماً إلى هذه المرحلة، ولكن وفقاً لمعدل سرعته هو .

ولذلك فنحن نلاحظ أن جميع الأطفال لا يبدأون المشي أو الكلام في سن واحدة ذلك لأن لكل منهم معدل السرعة الخاص به حسب تكوينه البيولوجي، ولكن هذا لا يمنع من أن هناك الطفل المتوسط الذي يسير مع غالبية أطفال سنه.

كذلك فإن هذا لا يمنع من أن غالبية الأطفال الأسوياء لا بد وأن يمروا
بمراحل النمو المختلفة ، فالمفروض أن غالبية الأطفال يصلون إلى مرحلة البلوغ
في السن التي تتراوح بين تسع سنوات ، ١٤ سنة .

وأخيراً فإنه من الحقائق المعروفة عن النمو أيضاً أن نمو البنات يسبق نمو
البنين بنحو سنة أو سنتين ، فنحن نلاحظ أن البنات يصلن إلى مرحلة المراهقة في
سن مبكرة عن البنين بنحو عامين وهذا هو الحال فيما يتعلق بالنمو الجسمي عامة .
ونلاحظ أنه من الخصائص الأساسية لعملية النمو أنها عملية داخلية وكلية بمعنى
أنها تحدث داخل الكائن الحي نفسه أي أن الكائن الحي هو نفسه مصدر نموه ،
كما أن النمو الكلي بمعنى أنه يحدث في جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية
والاجتماعية والأخلاقية على حد سواء . والنمو عبارة عن وحدة مستمرة ومتصلة
يتأثر فيها النمو في المرحلة الراهنة بالنمو في المراحل السابقة ، كما أن مظاهر
النمو الحالي تؤثر في مظاهر النمو في المراحل المقبلة فالنمو يتأثر بالمراحل السابقة
ويؤثر في المراحل اللاحقة ، ولقد دلت التجارب على أن عملية النمو ليست عملية
تلقائية ثابتة ، ولذلك يجدر بنا أن نتساءل عن العوامل التي تؤثر في سير عملية
النمو .

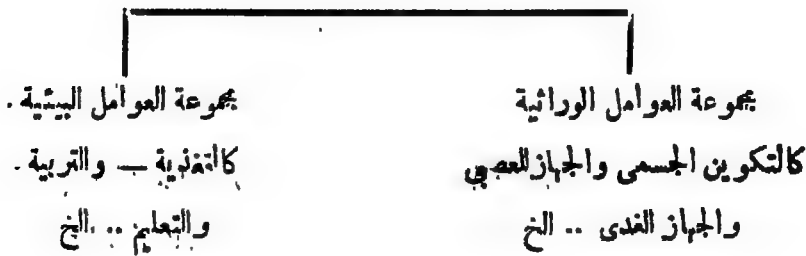
٢ — العوامل التي تؤثر في عملية النمو

يتأثر نمو الفرد بمجموعة من العوامل من أهمها ما يلي :—

١ — العوامل الفطرية أو الوراثية التي تنقل إليه من آبائه وأجداده .
والسلالة التي ينحدر منها كالمورثات أو الصفات الوراثية Genes التي تحدد صفاته الأساسية مثل طول القامة ولون البشرة وشكل الشعر ولون العينين . فالجينات عبارة عن عناصر نشطة بيولوجياً أو حيوياً Biologically وهي التي تحمل البكروموزوم Chromosomes التي تحدد الصفات الوراثية Hereditary Characteristics .

٢ — التكوين العضوي للفرد ووظائف الأعضاء الداخلية كاختداد الصماء Ductless glands التي تفرز هرمونات Hormones تؤثر على سرعة النمو ،
٣ — البيئة الاجتماعية وما يوجد بها من مؤثرات وما يتيح للفرد من فرص التعليم واكتساب الخبرات وتنمية مهاراته وقدراته وإستعداداته ، وعلاقة الطفل بأمه وأبيه ثم علاقته بإخواته في المدرسة والنأدى ، وأخيراً علاقة زملاء العمل . كل ذلك يؤثر على إتجاه نموه وسرعته . والغذاء حيث يؤثر في بناء خلايا الجسم ويعوضه عما فقدته من طاقة وأنسجة نتيجة لقيام الكائن الحي بالأنشطة المختلفة .

محددات النمو



وبلاحظ **إب** العلاقة بين العوامل البيئية والعوامل الوراثية علاقة تفاعل حوتأثير متبادل Interaction فالوراثة تعطى المواد الخام على شكل استعدادات وقدرات فطرية . والبيئة تتناول هذه الاستعدادات بالتنمية والتطوير والتعديل بحيث تعطيها شكلها النهائي . فالظروف الاجتماعية والتربوية التي تتوفر للطفل هي التي تسمح لذكائه مثلاً بالظهور أو الذبول . وهي التي تشجع للطفل أن يستخدم ذكائه في النشاط الإيجابي والبناء ، أما إذا لم تكن هذه الظروف مواتية فإنها تطمس ذكائه ، وقد يستغله في الجريمة والانحراف .

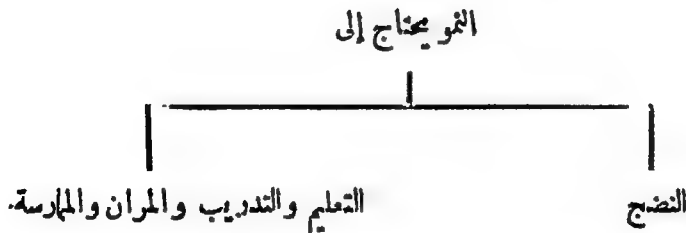
ولقد دار جدال طويل بين علماء النفس حول أثر كل من البيئة والوراثة . فمنهم من يؤيد أثر الوراثة في تكوين الشخصية ، ومنهم من يناصر أثر العوامل البيئية ، ولكل فريق حججه وبراهينه ، ولكن لم يتمكن أحد من الفريقين من إنكار أثر كل من العاملين كلية وإثبات أثر العامل الآخر ، وعلى ذلك بات من المقبول الإعراف بأثر كل من العاملين . الوراثة والبيئة بيد أن تحديد الأثر النسبي لكل من الوراثة والبيئة أمر يصعب تحديده ، نظراً لتفاعل العوامل البيئية مع العوامل الوراثية منذ ميلاد الطفل ، بل حتى في مرحلة ما قبل الميلاد . فالجنين في بطن أمه يتأثر نموه بما يقع على الأم من مؤثرات كالمريض الطويل أو الاضطرابات النفسية وسوء التغذية وما تنطاطي الأم من الأدوية والعقاقير ومن عاداتها السيئة كالتدخين وشرب الخمر ، بل أنه يتأثر بحالتها النفسية وما تقاسيه من القلق والتوتر والحزن والاكتئاب كما أنه يتأثر بما يقع للأم من حوادث ، وبما يتعرض له الجنين من صعوبات أو تعسر أثناء الوضع نفسه . فمسألة أيها أكثر تأثيراً في نمو الفرد البيئة أم الوراثة مسألة صعبة جداً .

ولكن مع الإعراف بصعوبة فصل أثر العوامل الوراثية عن العوامل البيئية إلا أننا نستطيع أن نلبس أثراً قوياً للعوامل الوراثية في صفات معينة كطول

القامة ولون البشرة والعينين وشكل الشعر . أما البيئة فيظهر أثرها أكثر في الصفات الخلقية والاتجاهات والميول والعادات ، وعلى كل حال يميل علماء التربية ورجال الإصلاح الإجتماعى فى العصر الحديث إلى الإهتمام بالعوامل البيئية ، وذلك لأنهم يستطيعون تناولها بالتعديل والتقويم ، فنحن نستطيع أن نتحكم فى تغذية الطفل ، وفى توفير فرص التعليم ، بالكم أو الكيف المناسبين له ، وتوفير الجو الأسرى الملائم للنمو الطبيعى ، ولكن الإعتماد على الوراثة فى تحديد السلوك ونقل الباب أمام مجالات الإصلاح والعلاج والتنمية الصحيحة بجميع مظاهرها الشخصية والإنسانية .

٣ — العلاقة بين النضج والتدريب

والآن ينبغي أن نتساءل عن الأمور التي يحتاجها الفرد لكي ينمو نمواً سليماً، يحتاج النمو إلى نضج العضلات وأعضاء الجسم المختلفة بحيث تصبح هذه العضلات وتلك الأعضاء قادرة على أداء عملها . فالطفل الرضيع لا تسمح له عضلات ساقيه وعظامه بالمشي ، كما لا تستطيع يده القبض على الأشياء الدقيقة ، ولكن بمرور الوقت تنضج هذه العضلات وتصبح قادرة على أداء وظائفها ، ولكنها لا تستطيع أن تؤدي عملها من تلقاء نفسها إذ لا بد أيضاً أن يتوفر عامل التعليم والتدريب والمران واكتساب الخبرات . فالطفل إذا تربى في وسط حيوانات الغابة . شب يسير على أربع . وعجز عن المشي على قدميه كما يعجز عن استخدام اللغة التي يستخدمها . وعلى ذلك فالنمو يحتاج إلى المران والتدريب بحيث تصبح استعدادات الفرد قادرة على القيام بوظائفها .



ولكن هل يمكن لنا أن ندرّب الطفل على أداء أى وظيفة فى أى سن ؟

بالطبع لا يمكن أن يطالب الطفل بالتدريب على أداء عمل معين قبل أن ينضج النضج الكافى ، فن العبث مثلاً محاولة تدريب طفل الرابعة على حل معادلات رياضية أو الكتابة على الآلة الكاتبة ، إذ لا بد أن تصل أجهزة الجسم إلى حالة من النضج Maturation تسمح لنا بتدريب الطفل دون أن نلحق به أى ضرر .

ولقد أجرى بعض العلماء بعض التجارب للتحقيق من العلاقة بين التضج والتدريب ومن هذه التجارب تجربة جزل « A. Geseil » التي أجراها على نوأمين عمرهما ٤٦ أسبوعاً ،

أعطى « جزل » التوام (أ) تمريناً منتظماً على اللعب بالمكعبات وتساق درج السلم لمدة ٦ أسابيع بمعدل ٢٠ دقيقة في اليوم ، وترك التوام (ب) بدون أي تمرينات ، وعندما أصبح عمرهما ٥٢ أسبوعاً وجد أن قدرتهما متساوية في اللعب بالمكعبات ، أما في تساق درج السلم فكان الطفل (ب) في حاجة إلى بعض المساعدة ، فأعطاه تمريناً لمدة أسبوعين فقط . وقاس قدرتهما معاً فوجد أنها متساويتان في تساق درج السلم . ومعنى هذا أن التدريب الذي تلقاه التوام (أ) وهو في سن مبكرة لم يستفد منه كثيراً ، حيث أنه (ب) استطاع أن يستفيد في اكتساب نفس الدرجة من المهارة في مدة أسبوعين فقط عندما بدأ في تلقى تدريباته بعد أن توفر له مزيد من التضج في العضلات .

فالتدريب يجب ألا يبدأ به إلا بعد وصول الطفل إلى مرحلة كافية من التضج العقلى العضلى . ولكن ينبغي ألا نهمل في تقديم التعليم للطفل حتى سن متأخرة بل يجب أن يتوفر له الفرص بجرد نموج عضلاته واستعداداته بحيث تحقق الاستفادة من قدراته الطبيعية بمجرد إكمال نموجها .

الفصل الثالث

مراحل النمو

الفصل الثالث

مراحل النمو

يقسم علماء الحياة دورة حياة الفرد ، من اللحظة الأولى التي يتم فيها إلتقاء الحيوان المنوي Male gamete مع البويضة egg وحدوره، الإخصاب Fertilization ، حتى مرحلة الرشد وإكتبال النضج ، إلى مراحل مختلفة ، تمتاز كل مرحلة بخصائص معينة ، ولكن ليس هناك تقسيم واحد . إذ الواقع أن هناك كثيراً من التقسيمات التي تختلف باختلاف العلماء وباختلاف الأساس الذي يتخذونه ، للعالم لتقسيمه . وتقسيم علماء الحياة لطور الحياة يقوم على أساس عضوي .

النظرية التلخيصية :

ويقصد بالمرحلة فترة من عمر الفرد يمتاز فيها بالإلتصاف بمجموعة معينة من الصفات ، ومن أمثلة التقسيمات الأخرى تقسيم سنائي هول S.Hall صاحب النظرية التلخيصية ، التي ترى أن الطفل من خلال تطوره يمثل تطور الجنس البشري كله فيمر بمراحل تشبه تطور مراحل البشرية ذاتها من الإنسان الأول حتى العصور الحديثة :-

١ - المرحلة الأولى : تمتد من الميلاد حتى سن الخامسة وفي هذه المرحلة يتركز إهتمام الطفل في إشباع مطالب جسمه ، كالأكل والشرب والإخراج . واللبس ، وتمثل هذه المرحلة حياة الإنسان الأول الذي كان يهتم ، في المحل الأول ، بالمحافظة على حياته ضد أخطار الطبيعة .

٢ — المرحلة الثانية : وتمتد من سن أربع سنوات إلى سن الثانية عشرة. وتمتاز بازدياد النشاط الحركي لدى الطفل وبذلك ترى الطفل يميل إلى اللعب والتقص وتسلق الأشجار وغير ذلك من الأنشطة الحركية .

وتشبه هذه المرحلة حياة الإنسان في مرحلة التقص والصيد وإرتياد الغابات والاماكن المجبولة الأخرى .

٣ — المرحلة الثالثة : وتمتد من ٩ سنوات إلى ١٤ سنة ، ويظهر خلالها نزعات حب التملك وإقتناء الأشياء ، كجمع الطوابع البريدية والقواقع ودود القز ، وتشبه هذه المرحلة تلك التي بدأ فيها الإنسان بنماء المساكن وإستئناس الحيوان وتربيته .

٤ — المرحلة الرابعة : وتمتد من سن ١٢ إلى ١٩ عاماً ، ويبسود لدى الفرد فيها إهتمامه بنشاط فلاحه البساتين ، والإهتمام بالأحوال الجوية . تماثل هذه المرحلة الرابعة من حياة الإنسان ، تلك التي بدأ فيها الإنسان في إدراك أهمية إستغلال الأراضي ، وزراعة المحاصيل ، ومن ثم الإهتمام بالأحوال الجوية وإستغلال مياه الأمطار .

٥ — المرحلة الخامسة : وتبدأ من سن ١٩ سنة فأكثر ، ويمتاز سلوك الفرد فيها بالرغبة في التعامل مع الغير ، والإخذ والعطاء ، والبيع والشراء . وتماثل هذه المرحلة تلك بدأ فيها الإنسان الإهتمام بالنشاط التجاري بعد أن تبين له ضرورة عدم الإكتفاء بالنشاط الزراعي .

ويلاحظ على هذه النظرية التكيف وإخضاع مظاهر نمو الطفل لتطور البشرية عامة. وقد أثبتت الأبحاث عدم صحة هذه النظرية ، فالطفل في تطوره من مرحلة إلى

أخرى لا يكرر حياة البشرية عامة ، تلك التي تأثرت بعوامل متعددة مناخية وجغرافية وتاريخية .

وهناك حقيقة هامة سبقت الإشارة إليها وهي أن عملية النمو عملية متصلة ومتدرجة ، فالطفل يتقل من مرحلة إلى المرحلة التي تليها بالتدريج ، وليس على شكل انتقال فجائي وطفري ، كما أن النمو يسير في خطوات متتالية متعاقبة ومنظمة. فالطفل الرضيع لا يصبح مراهقاً قبل أن يمر بمرحلة الطفولة، وكذلك فإن الطفل الصغير يتعلم كيف يحبو قبل أن يصبح قادراً على المشي ، كما أنه يتعلم لغة الكلام قبل أن يتعلم لغة الكتابة .

ورغم أنه اكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها وسماتها ، إلا أن هذه المراحل لا تنفصل بعضها عن بعض إنصلاً طاقاً ، فالحدود بين مراحل النمو ليست حدوداً فاصلة قاطعة ، وإنما يوجد دائماً كثير من مظاهر التداخل بين مظاهر المرحلة الحالية وألمراحل السابقة واللاحقة .

ورغم ذلك فإن ظاهرة النمو تقسم إلى مراحل معينة وذلك بقصد سهولة الوصف والتحليل وتيسير عملية البحث والدراسة ، ويشبه ذلك تقسيم السنة إلى فصول معينة ، ويحدد لكل فصل بداية ونهاية كما يحدد لكل فصل خصائص معينة إلا أن هذه الخصائص متداخلة ، فخصائص الصيف مثلاً لا تقتني بين ضحية وعشائها ليحل محلها خصائص فصل الخريف .

وإلى جانب ذلك فإن تقسيم النمو إلى مراحل ليس تقسيماً مطلقاً أو ثابتاً بل أنه يختلف باختلاف العلماء ، وباختلاف الأساس الذي يتخذ للتقسيم . فقد يقوم التقسيم على أساس عضوي جسمي أو على أساس نفسي أو اجتماعي أو تربوي وهكذا .

أسس تقسيم النمو الى مراحل :

١ - تقسم مراحل النمو أحياناً على أساس نمو بعض الغدد glands ، ويعرف هذا الأساس باسم الأساس الغدى العضوى . وجوهر هذا الأساس هو أن التيموسية Thymus وتقع تحت الرقبة تكون نشيطة فعالة في بدء حياة الطفل وعندما يبلغ الطفل حوالى سن ١١ سنة تبدأ في الضمور والإضمحلال كما أن الغدة الصنوبرية Pineal وتقع في المخ تضمر عند البلوغ Puberty بينما يزداد نشاط الغدد التناسلية . وينتج عن نشاط الغدد التناسلية ظهور الصفات الجنسية على المراهق والمراة Sex characteristics . ويستمر نشاط الغدد التناسلية حتى يأخذ في التدهون تدريجياً في مرحلة الشيخوخة Senility ، وعلى هذا الأساس العضوى تقسم ظاهرة النمو إلى مرحلة الطفولة والمراهقة والرشد والشيخوخة .

وتقسم مرحلة الطفولة إلى مرحلة ما قبل ميلاد الطفل ومرحلة ما بعد الميلاد وتبدأ مرحلة ما قبل الميلاد باخصاب البويضة وتنتهى بولادة الطفل ومدتها حوالي تسعة أشهر ويمتاز النمو فيها بالسرعة الزائدة ، حيث يتطور الكائن الميكروسكوبى حتى يصل وزنه إلى ٧ أرطال تقريباً ،

وعلى كل حال ، تبعاً للأساس العضوى أو الغدى ، يتقسم النمو إلى المراحل الآتية :

١ - مرحلة ما قبل الميلاد وتمتد من الاخصاب إلى الولادة ومدتها تسعة أشهر .

٢ - مرحلة الرضاعة وتمتد من بداية الأسبوع الأول إلى نهاية السنة الثانية .

٣ - مرحلة الطفولة المبكرة وتمتد من بداية السنة الثانية حتى نهاية السنة السادسة .

٤ — مرحلة الطفولة المتأخرة وتمتد من بداية السنة السابعة حتى نهاية العاشرة وذلك عند الإناث ، ومن السابعة حتى الثانية عشرة عند الذكور .

٥ — مرحلة البلوغ وتمتد من بداية الحادية عشر حتى الثالثة عشر عند الإناث ومن نهاية الثانية عشر إلى نهاية الرابعة عشر عند الذكور .

٦ — مرحلة المراهقة Adolescence وتمتد من بداية الرابعة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الإناث ومن بداية الخامسة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الذكور .

٧ — مرحلة الرشد وتمتد من سن الحادية والعشرين حتى من الأربعين .

٨ — مرحلة وسط العمر وتمتد من سن الأربعين حتى من الستين .

٩ — مرحلة الشيخوخة وتمتد من سن الستين إلى نهاية الحياة .

وتجدر الإشارة إلى أن الأعمار التي يحدد على أساسها بداية ونهاية المراحل ليست إلا متوسطات عامة ، ولكن هناك فروقاً فردية Individual differences واسعة بين الأفراد في السن الذي يصلون فيه إلى هذه المراحل فهناك أشخاص سريعة النمو وهناك متأخرو النمو .

٣ — تقييم النمو على أساس اجتماعي :

يعتمد هذا النوع من التقسيم على مدى تطور علاقات الطفل مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، وعلى مدى إنساع الدائرة التي تدور فيها علاقات الطفل الاجتماعية وتعاملاته مع الآخرين ، وعلى التطور النفسي والاجتماعي الذي يظهر في نشاطه كالعاب مثلاً باعتباره عينة من سلوك الطفل الاجتماعي ، فيقسم اللعب إلى الأنواع أو المراحل الآتية :

(١) مرحلة اللعب الإنفرادي حيث يفضل "طفل اللعب بمفرده دون أن يشارك أحداً في اللعبة .

(٢) مرحلة اللعب الإنفرادي ، وفيها يلعب الطفل مع جماعة من أقرانه ، ولكنه يحتفظ بخصائصه الفردية .

(٣) مرحلة اللعب الجماعي ، وهذا يفضل اللعب مع زملائه . ويحترم روح الجماعة . ومن أمثال هذه الألعاب الجماعية كرة القدم أو السلة .

ووضح أن الاعتناء على اللعب في تقسيم مراحل النمو لا يعتمد به لأن اللعب ما هو إلا نوع واحد من الأنشطة العديدة التي يمكن أن يقوم بها الطفل ، والتقسيم على أساسه يعتبر تقسيماً قاصراً إذ لا بد أن يؤخذ في الاعتبار نشاط الطفل الجسمي والآخرى العقلية والاجتماعية معاً .

٣ - تقسيم النمو الى مراحل على أساس تربوي :

يهتم المشتغلون بالتربية والتعالم بتقسيم النمو الى مراحل تلاحظ المراحل التعليمية المعروفة . ويسعى رجال التربية والتعالم الى توفير فرض التعليم لكل طفل حسب المرحلة التي يمر بها ، وحسب ما يمتلك من قدرات وإستعدادات وميول وحسب ما يتناسب مع ما وصل إليه من نضج ، وعلى ذلك يمكن وضع التدرج المناسب في المكان الدراسي المناسب .

١ - مرحلة ما قبل الدراسة :

٢ - مرحلة التعليم الابتدائي .

٣ - مرحلة التعليم الثانوي .

٤ - مرحلة التعليم الجامعي أو العالي .

و واضح أن هذا التقسيم يوضع لتحقيق أهداف تربوية بحثية . وعلى كل حال فمن الممكن وضع تقسيمات مختلفة باختلاف الأساس الذي نتخذ منه للتقسيم .

الذهو في مرحلة الطفولة :

رأينا أنه يمكن تقسيم أطوار النمو إلى مراحل متعددة ، بل إن هناك بعض علماء النفس الذين يميلون إلى تعديد مراحل النمو فيتحدثون عن مظاهره عند الطفل في العام الأول من عمره ثم في العام الثاني وهكذا . ولكننا هنا سنعالج مرحلة الطفولة ككل ، رغم أن هناك من علماء النفس من يقسمونها إلى مرحلة الطفولة المبكرة ثم المتأخرة ، ولكننا لبساطة العرض ولتشابه خصائص مرحلة الطفولة سوف نعالجها كمرحلة واحدة .

ويقصد بمرحلة الطفولة تلك المرحلة التي تمتد من الميلاد حتى نهاية الحادية عشر . توضع البذور الأولى لشخصية الطفل ، ويتكون الإطار العام لشخصيته ، ويكون لهذا أكثر الأثر في تشكيل شخصية الطفل في المراحل اللاحقة .

كما يميل الطفل ميلاً خاصاً نحو التقليد والمحاكاة ، فيقلد الكبار من المحيطين به ، ولا سيما من يعجب بشخصيتهم ، ولذلك يجب أن يتوفر للطفل القدوة الحسنة والمثال الطيب الذي يستطيع أن يقتصر شخصيته ، وأن يستفيد من هذا التقمص ، وعلى وجه الخصوص يتم علماء النفس التحليليون بالسنوات الخمس الأولى من حياة الطفل لما لها من أهمية بالغة في تشكيل شخصية الطفل فيما بعد . وفي هذه المرحلة يجب العمل على تجنب الطفل المعاناة من المشكلات النفسية كالغيرة والعناد والعدوان والتبول اللاإرادي وخص الأصابع وقضم الأظافر ... إلخ .

الطفل في بداية حياته يعتمد اعتماداً كلياً على أمه في قضاء حاجاته الحيوية .

لأنه يكون عاجزاً عن قضاء حاجاته بنفسه ، وطفل الإنسان بالذات أطول فترة طفولته عن فترة طفولة الحيوان ، وتمتد فترة حاجته إلى رعاية غيره مدداً أطول منها عند الحيوان ، ولكنه يتعلم الاستقلال تدريجياً .

وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل في تعلم الكلام والمشي ، وعلى ذلك تتسع دائرة اتصاله ، ومن ثم ينمو عالمه الصغير ، كما يزداد إهتمامه بالأشياء والموضوعات المحيطة به فبدأ في التماثل معها واختبارها وتحسسها .

وفي حوالي سن الثانية يميل الطفل نحو المتاد ، وإلزام الغير بضرورة الإستجابة إلى مطالبه ، ويتمسك ويصر على تحقيق مطالبه بالإلحاح والصراخ والإرتساء على الأرض . وفي حوالي أربعة يزداد ميله إلى النشاط الحركي والجمسى ، ولذلك يميل إلى الجرى واللعب ، وعدم الإستقرار فى مكان لمدة طويلة ، وذلك فتمتصرف طاقته الحيوية الزائدة .

ويمكن إستغلال هذه الطاقة فى الأعمال النشيطة ، وفى تعويده على الإعتماد على نفسه ، فيتدرب على لبس ملابسه بنفسه ، أو ترتيب حجرة أو المساعدة فى أعمال المنزل ، حتى لا يستخدم طاقته فى السلوك التخريبى وفى تدبير ما تقع عليه يده .

ويميل الطفل ميلاً خاصاً إلى حب الإستطلاع ، وإكتساب المعرفة ، ولذلك يكثر من التساؤل عن كثير من الأمور التى تحيط به . فقد يسأل عن أصل العالم فأر مصدر مجىء الأطفال إلى هذا العالم .

واجب الآباء إزاء نزعة الطفل نحو حب الإستطلاع هو الإجابة الصريحة الواضحة على جميع تساؤلاته ، ولكن ينبغى أن تكون إجاباتهم فى المستوى المبسط الذى يستطيع أن يفهمه الطفل .

في مرحلة الطفولة يتسم خيال الأطفال بالقوة ، فخيال الطفل يصبح قوياً جداً ، وقد يفوق في قوته الواقع نفسه ، بل إن الطفل الصغير يمتزج عنده الحقيقة بالخيال ، ويعجز عن التمييز بينهما في كثير من الأحوال ، فالطفل الصغير يعامل دميته معاملة الآدمي ، فيطعمها ويلبسها ، وينزل بها المقاب ويعالجها إذا مرضت . وكذلك يكافأها إذا أصابت وأطاعت وأمره ، لذلك يجب إستغلال قدرة الطفل الخيالية في الأنشطة الإيجابية كالعزف والموسيقى أو الرقص أو الرسم أو الأشغال وغيرها من الفنون .

وعندما يقترب من سن العاشرة تظهر عنده نزعات حب التملك والإقتناء فيميل إلى جمع الأشياء كطوابع البريد والقواقع أو أوراق الأشجار أو اللعب . ودود القز وغير ذلك .

ويمكن تلخيص أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة على النحو الآتي : —

النمو الجسمي : Physiological Development

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة حيث يضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى ثلاثة أمثال وزنه عند الميلاد . وفي نهاية السنة الخامسة يصل الوزن ستة أمثال وزنه عند الميلاد . ومعدل السرعة هذا لا يصدق بالنسبة للوزن وحسب ولكن أيضاً بالنسبة للطول ونمو العضلات المختلفة وحجم المخ وغير ذلك من المظاهر الجسمية . ولكن هذا النمو لا يستمر في السرعة إلى ما لا نهاية حيث أنه يأخذ في التناقص تدريجياً باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة ، فنجد أنه كثير الحركة والإنتقال من مكان لآخر . ويجب تشجيع الطفل على هذا النشاط الحركي المتزايد حتى لا يئزع إلى الإنسحاب والإبتعاد .

ويمكن للطلاب تسجيل تطور نمو المشي عند الطفل بحيث يلاحظ أننا نجد

فى الشهر الأول من حياته يحاول الحبو على بطنه وعندما تنمو عضلاته وتقوى على الحركة نجده يستطيع الحبو على يديه ثم يستطيع الوقوف مستنداً إلى شيء ثم الوقوف مستقلاً ثم المشى فى حوالى سن الشهر الخامس عشر .

وفى مرحلة الطفولة المتأخرة (من السادسة حتى الثانية عشرة تقريباً) نجد أن معدل النمو يأخذ فى التباطؤ بالقياس إلى المرحلة السابقة ويؤدى نضج الجهاز العصبى فى الطفل إلى نضج الأعضاء الدقيقة كالأصابع وهنا ينبغى أن تتاح للطفل فرصة التدريب على الأعمال الدقيقة كالكتابة على الآلة الكاتبة أو أشغال الإبرة ، والألعاب الرياضية وغير ذلك .

النمو العقلى Mental development

فى مرحلة الطفولة المبكرة يكون الجهاز العصبى غير مكتمل النضج ، ولذلك فإن القدرات العقلية لا تظهر بشكل متمايز فى هذه المرحلة المبكرة ، ويتصف أنكرى الطفل بأنه تفكير مادى وحسى فلا يقوى الطفل على التفكير فى الأمور المعنوية المجردة ، فلا يدرك معنى فكرة الحق والخير والجمال والشر أو الواجب ولا يستطيع أن يفكر إلا فى الأمور الحسية والمائلة أمام حواسه المختلفة .

والنمو اللغوى فى هذه المرحلة يتصف بعدم النضج ، وذلك لعدم اكتمال عضلات اللسان والأحبال الصوتية ، وهى التى تساعد الطفل على إخراج الكلمات والمقاطع والطفل أول ما يبدأ التعبير اللغوى يبدأ بكلمات عشوائية غير مفهومة وبازدياد النضج يستطيع أن ينطق ببعض الكلمات المفهومة ثم تزداد ثروته اللغوية شيئاً فشيئاً .

أما فى مرحلة الطفولة المتأخرة فنجد أن النمو العقلى - على العكس من النمو الجسمى الذى أخذ فى التباطؤ - يأخذ فى السرعة والازدياد وذلك لنمو المسخ

والجهاز العصبي ولذلك يرتفع مستوى الإدراك الحسي لدى الطفل ويصبح أكثر دقة . كذلك يتطور تفكيره من الموضوعات الحسية المادية إلى الموضوعات المعنوية المجردة . ويجب أن تتاح للطفل من ألوان النشاط العقلي والألعاب العقلية والهوايات ما يسمح بتنمية قدراته العقلية ونموها في الاتجاهات الإيجابية المرغوب فيها .

النمو الاجتماعي Social Development

في مرحلة الطفولة المبكرة يرتبط الطفل ارتباطاً وثيقاً بأمه ، نظراً لأنها هي التي تقوم على إشباع حاجاته الأساسية من غذاء ودفء وحنان . وبمرور الوقت يتعود الطفل على رؤية بقية أفراد الأسرة وعلى البقاء معهم دون احتياج ، وبتقدمه في العمر تتسع دائرة معارفه لتشمل أئاماً من خارج الأسرة ، من الأقارب والأصدقاء والجيران ، ولكنها تظل محدودة بهذه الحدود ، فلا يقيم علاقات طيبة مع الغرباء . وفي بداية هذه المرحلة يفضل الطفل اللعب بمفرده ، ثم يبدأ في اللعب مع غيره من الأطفال ، ويقيم علاقات إجتماعية معهم نتيجة للمشاركة في بعض النشاطات الإجتماعية .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فإن الطفل يفضل الاندماج مع جماعات الأصدقاء والأتداد ، ويرجع ذلك إلى نضجه العقلي والوجداني وإلى إيمانه بقيمة الجماعة في تحقيق أهدافه ، ومن هنا يبدأ الشعور بالولاء للجماعة . وهكذا تتسع دائرة الطفل بعد أن كانت محدودة في نطاق الأسرة لتشمل جماعات الأصدقاء والزلاء في المدرسة والنادي والحي .

ونتيجة لإشراكه في أنشطة الجماعة فإن القسم الإجتماعية تأخذ في الظهور عنده ، فيبدأ باحترام أئان والنظام والعرف والعادات والتقاليد ويؤمن باحترام حقوق الغير .

النمو الانفعالي Emotional Development

فى بداية مرحلة الطفولة المبكرة نجد أن إنفعالاته تدور حول إشباع حاجاته الأولى مثل الجوع والعطش والإخراج والنوم والراحة ، فالطفل يعترضه الغضب الشديد إذا لم تشبع حاجته إلى الطعام ويفرح ويسر إذا أشبعته هذه الحاجة .

وفى منتصف مرحلة الطفولة المبكرة ، تبدأ إنفعالات الطفل تدور حول بعض الأمور المعنوية ، فيدرك معنى اللوم والتأنيب والجزع ، والحرمان من الحب والحنان وينتعل لذلك كله ، كذلك يدرك معنى النجاح والفشل والعقاب والخطأ والثواب .

وعلى العموم تتميز إنفعالات الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة بسرعة التغير والتقلب فالطفل يغضب بشدة لأنفه الأسباب، ويعود بسرعة ويأهب ويضحك ويأبى . ويلاحظ ذلك على علاقات الأطفال بعضهم ببعض حيث ينتقل الطفل من شجار إلى تعاون ولعب مشترك مع لحظات معدودات وتتصف إنفعالات الطفل فى هذه المرحلة أيضاً بالشعور بالغيرة والاثباتية وحب الإتيلاك والدكتاتورية والرغبة فى تحقيق حاجاته دون النظر إلى مقتضيات الواقع .

أما فى مرحلة الطفولة المتأخرة فيمتاز الطفل بالهدوء والإنزان ، فالطفل فى هذه المرحلة لا يفرح بسرعة كما كان الحال فى مرحلة الطفولة المبكرة فهو يفكر ويدرك الأمور المثيرة للغضب والإنفعال ، ويتنعم إذا كان مخمئاً ، كذلك يتغير موضوع الغضب فبدلاً من الإنفعال بسبب إشباع الحاجات المادية ، تصبح الإهانة أو الإحسان من الأمور التى تستثير إنفعالاته ، أى الأمور المعنوية .

الفصل الرابع

النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة

الفصل الرابع

النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة

يطلق اصطلاح المراهقة Adolescence على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفس الاجتماعي والروحي والخلقي ، ويخاطب البعض بين كلمة المراهقة وكلمة البلوغ Puberty ولكن ينبغي التمييز بينهما ، فانظر المراهقة يعنى التدرج نحو النضج الجسمي والجنسي والعقلي والنفسى (أما عن الأصل اللغوي للكلمة فيرجع إلى الفعل (راق) بمعنى أقترب من راقى الغلام أى قارب الحلم أى بلغ حد الرجال) على حين يقصد بالبلوغ نضج الأعضاء الجنسية ، واكتمال وظائفها عند الذكر والانثى ، وعلى ذلك يتضح لنا أن البلوغ يقصد به جانب واحد من جانب المراهقة ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنه يأتي قبل الوصول إلى المرحلة التي يطلق عليها المراهقة ، ففي بداية مرحلة المراهقة تحدث تغيرات كثيرة على المراهق ، من أهمها النضج الجنسي حيث تبدأ في هذه المرحلة الغدد الجنسية في القيام بوظائفها (1) :

ويعرف المراهقة بأنها :

Adolescence, The Period from The beginning of Puberty to the attainment of maturity.

أما البلوغ فيعرف بأنه :-

Puberty, a stage of Physical maturation when reproduction first become, possible,

(1) Stanford, Psychology, Wadsworth Publishing Co, San Francisco. 1961.

أما عن السن الذي يحدث فيه البلوغ ، فإنه يختلف باختلاف الجنس والظروف المادية والاجتماعية والمناخية التي يعيش في وسطها المراهق . ففيملاً يختص بالفرق بين الجنسين لوحظ أن البنات يصلن إلى مرحلة النضج في سن مبكرة عن البنين بمدة تبلغ نحو عامين ، ففي المتوسط تصل البنت إلى هذه المرحلة في حوالي سن الثانية عشرة بينما يصل الولد المتوسط إلى هذه المرحلة في حوالي سن الرابعة عشر ولكن ينبغي الإشارة إلى أن هناك فروقاً فردية واسعة بين الأفراد في سرعة نموهم وإكمال نضجهم .

وهناك علاقة بين نضج المراهق وبين العوامل البيئية كالتغذية والمناخ والأمراض وغير ذلك ، فأطفال المناطق الحارة يصلون إلى مرحلة المراهقة في سن مبكرة عن أطفال المناطق الباردة ، كما أن هناك فروقاً يرجع إلى نوع السلالة التي ينتمى إليها الفرد ، فالشعب الذي يسكن الجزء الشمالى الغربى من أوروبا أبطأ من سكان حوض البحر المتوسط في الوصول إلى النضج الجنسي (١) ، كذلك قلته تؤدي حالات المرض الطويل أو الضعف العام إلى تأخر النضج الجنسي . فالمرافقة عملة التفاعل بين العوامل البيولوجية والثقافية والاقتصادية التي يتأثر بها المراهق

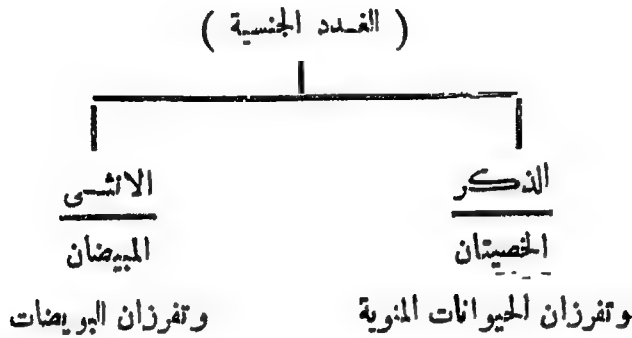
النمو الجسمى في مرحلة المراهقة :

في هذه المرحلة تنمو الغدد الجنسية Sexual glands وتصبح قادرة على العمل وظائفها في التنازل ، وهذه الغدد الجنسية عبارة عن المبيضين عند الانثى ويقومان بإفراز البويضات ، ويحدث الطمس عند الفتاة نتيجة لإفراز البويضة الناضجة في المبيض ، ويؤدي ذلك إلى نزول دم الحيض ونزول دم احمر قاني ، ويحدث أول

(١) د. مصطفى فهمى - ميكولوجية الطفل والمراهقة .

سحيض للفتاة في الفترة ما بين ٩ — ١٤ سنة ، ويتوقف تحديد هذا السن على
اعوامل سلالية وفسولوجية ووراثية وبيئية . ويطلق على مظاهر التضج الجنسي
عند البنين والبنات مصطلح « الصفات الجنسية الاولى »

Primary Sex characters



ولكن يصاحب التضج الجنسي ظهور ميزات أخرى يطلق عليها مصطلح
« الصفات الجنسية الثانوية » Secondary Sex characters ، مثلاً عند البنات
تنمو عظام الحوض بحيث تتخذ شكل حوض الانثى ، وإختزان الدهن في الأرداف
ومرهما ونمو الشعر فوق العانة وتحت الإبطين وكذلك نمو أعضاء أخرى كالرحم
والمهبل والثديين وعند الذكور نمو شعر الذقن والشارب وخشونة الصوت وظهور
العضلات .

وتحدث دورة الحيض للفتاة كل ٢٨ يوماً ، ولكنه ليس من الضروري أن
تحدث بصورة منتظمة في بداية مرحلة البلوغ ، إذ قد يتأخر ظهورها بعد ظهور
أول حيض فترة تتراوح بين شهر وعام ، ولكن لا ينبغي أن يثير ذلك أى شعور
بالقلق ، إذ أن ذلك أمراً طبيعياً وسوف تعود الدورة إلى الانتظام من تلقاء
نفسها بعد اكتمال تضج الجهاز التناسلى أما الغدد التناسلية في الذكر فهي الخصيتان ،

وتقوم بإفراز الحيوانات المنوية والهرمونات الجنسية ، وتمتزج الحيوانات المنوية
بسائل منوية لزجة تفرزه البروستاتا ويحدث الإخصاب ويتكون الجنين في الرحم .
نتيجة لإلتقاء حيوان منوي وبويضة .

عرفنا أنه يمكن تحديد النضج الجسمي عند الفتاة بظهور أول حيض ، أما عند
الفتى ، فإننا لا نستطيع أن نحدد على وجه الدقة أول عملية قذف ، ولذلك يمكن
تحديد بداية البلوغ عند المراهقة عن طريق ملاحظة الصفات الجنسية الثانوية .
كظهور شعر العانة وخشونة الصوت وبروز العضلات . ولقد وجد د كثرى «
من دراسته على السلوك الجنسي عند الذكور أن القذف الأول يحدث في المتوسط
في حوالى سن الثالثة عشر والنصف .

(التغيرات الجنسية تحدث)

<p>في الصفات الجنسية الأولية</p> <p>كنمو الغدد الجنسية كالمبيض والخصية</p> <p>وخشونة الصوت في الذكر</p>	<p>في الصفات الجنسية الثانوية</p> <p>كنمو الثدي والارداف في الانثى</p>
---	--

وإلى جانب نضوج الغدد الجنسية في الذكر والانثى ، فإن هناك بعض
التغيرات التي تحدث في إفرازات الغدد الصماء Endocrine glands وهى عبارة
عن مجموعة من الغدد عديمة القنوات ، ولا تصب إفرازاتها خارج الجسم ، وإنما
تصبه في الدم مباشرة . وإفرازات هذه الغدد عبارة عن مواد عضوية تسمى
هرمونات Hormones .

ففي مرحلة المراهقة يزداد إفراز الغدة النخامية وهى من الهرمونات المنبهة .

للجنس بينما يحدث ضمور في الغدد "صنوبرية" والتهيموسية .

وعلى الجملة نستطيع القول إن النمو في المراهقة يحدث على شكل تغيرات جسمية خارجية يستطيع أن يلاحظها المراهق نفسه كما يلاحظها المحيطون به ، ثم هناك تغيرات فسيولوجية تظهر في وظائف الأعضاء .

الأنهو العقل :

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها ، ولقد سبق أن أشرنا إلى أن النمو الحركي في الطفل يسير من العام إلى الخاص وينطبق هذا المبدأ على النمو العقلي ، فتسير الحياة العقلية من البسيط إلى المعقد ، أى من مجرد الإدراك الحسى والحركي إلى إدراك العلاقات المعقدة والمعاني المجردة ، ففي مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام ، ويسمى القدرة العقلية العامة ، وكذلك تنضج الإستعدادات والقدرات الخاصة ، وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية العليا ، كال تفكير والتذكر والتخيل والتعلم .

أما الذكاء العام فهو القدرة التي تمكن وراء جميع أنماط السلوك العقلي ، ولذلك أطلق عليه سبيرمان الاسم « العامل العام » The general Factor ويقابل ذلك عوامل خاصة Specific Factors يوجد كل منها في نشاط عقلي معين، ولا يوجد في غيره كالعامل الخاص بالموسيقى مثلا .

فالتفوق في الرياضيات مثلا يتطلب إلى جانب قدر معقول من العامل العام (الذكاء) قدرة خاصة في الرياضيات :

ويختلف علماء النفس في تعريف الذكاء ، ولكن نستطيع أن نلبس أن الذكاء قدرة عامة تظهر في قدرة الفرد على التعلم واكتساب المهارات ، وفي القدرة على

التكيف مع المواقف الجديدة أو المشكلات الجديدة التي تواجه الفرد وفي القدرة على ممارسة العمليات العقلية العليا كالتمكير والتذكر والتخيل وإدراك العلاقات وحل المشكلات (١) .

ومن خصائص النمو العقلي أنه يظل مستمراً ، حتى من السادسة عشر ثم يتوقف بهذا بالنسبة للطفل المتوسط ، أما متفوقوا الذكاء فإن نموهم يستمر حتى من العشرين ؟

وجدير بالذكر أنه أصبح الآن من الممكن قياس ذكاء الفرد وتقدير عمره العقلي تقديراً دقيقاً ، وذلك عن طريق استخدام اختبارات دقيقة وموضوعية تسمى باختبارات الذكاء Intelligence tests ، من الاختبارات التي تطبق في العالم العربي وتلائم البيئة العربية الاختبارات الآتية :

- ١ — اختبار الذكاء المتوسط للاستاذ كامل النحاس .
- ٢ — اختبار الذكاء الناقص للاستاذ إسماعيل القباني .
- ٣ — الاختبارات الحسية للذكاء للدكتور عبد العزيز القوصي .
- ٤ — اختبار القدرات العقلية للدكتور أحمد زكي صالح .
- ٥ — اختبار الذكاء المصور للدكتور أحمد زكي صالح .
- ٦ — اختبار الذكاء الإعدادي والعالى للدكتور السيد محمد خيرى (٢) .

(١) د. فؤاد الجبى السيد .. الذكاء.

(٢) يمكن الإطلاع على نماذج من هذه الاختبارات في مختبرات علم النفس وفى العيادات النفسية .

وتصلح هذه الاختبارات وغيرها لقياس الذكاء في سن المراهقة ، ونستطيع بواسطتها تحديد ذكاء المراهقين ومعرفة الفروق الفردية بينهم في مقدار ما لديهم من ذكاء .

ومن المعروف أنه في مرحلة المراهقة تأخذ الفروق الفردية في الذكاء وتأخذ القدرات والاستعدادات والميول في الظهور والوضوح ولذلك يمكن في هذه المرحلة توزيع التلاميذ إلى أنواع التعليم التي تناسبهم أو المهن التي تتفق وميولهم وقدراتهم .

ومن أبرز خصائص النشاط العقلي في فترة المراهقة أيضاً أنه يأخذ في البلورة والتركيز حول نوع معين من النشاط كأن يتجه المراهق نحو الدراسة العلمية أو الأدبية بدلاً من تنوع نشاطه واختلاف إهتمامه ، كذلك من خصائص هذه الفترة نمو قدرة المراهق على الانتباه ، فبعد أن كانت قدرته على الانتباه محدودة وكانت المدة التي يستطيع أن يركز إهتمامه فيها نحو موضوع معين محدودة أيضاً يصبح قادراً على تركيز إهتمامه لمدة طويلة . كذلك تنمو القدرة على التعليم والتذكر فبعد أن كان تذكره تذكراً آلياً أي تذكراً يقوم على أساس السرد الآلي دون فهم لعناصر الموضوع يصبح تذكراً كبيراً يقوم على أساس الفهم وعلى أساس إدراك العلاقات القائمة بين عناصر الموضوع الذي يتذكره .

كذلك يقوم على أساس استنباط علاقات جديدة بين عناصر الموضوع .

وفي هذه المرحلة أيضاً يصبح خيال المراهق خيالياً مجرداً ، أي مبنيّاً على استخدام الصور اللفظية وعلى المعاني المجردة . ولقد سبق أن عرفنا أن خيال الطفل خيال حسي بصرى .

يمتاز النمو العقلي بالسرعة في مرحلة المراهقة والنضج حيث يصبح المراهق

قادراً على التفكير في الأمور المعنوية المحردة ويعنى ذلك نمو الذكاء والقدرات الخاصة والميول والإتجاهات ويصبح تفكيره أكثر دقة ونضجاً ويميل إلى التفكير النقدي ، ويعيد النظر في كثير مما سبق أن تقبله عن طيب خاطر في المراحل السابقة .

ويتم المراهق بالتقصر وبإبطال التاريخ ومشاهير العلم والفن ، ويحاول أن يتقمص شخصية بطل من الأبطال ، ويعجب عامة بمظاهر البطولة والشجاعة وغير ذلك ، ما ينطوي تحت نزعة عبادة الأبطال ويمتاز خياله بالعمق والخصوبة ويميل إلى أن يشبع كثيراً من رغباته عن طريق أحلام اليقظة Day-dreams .

وفي مرحلة المراهقة بالذات ينبغي أن توجه عناية كبيرة لتنمية التفكير العلى . لدى المراهقين وتوعدهم على استخدام التفكير المنطقي المنظم في حل ما يواجههم من مشكلات .

الذهن النفسى والاجتماعى :

يتأثر النمو النفسى (الإنفعالى) والنمو الاجتماعى للمراهق بالبيئة الاجتماعية . والاسرية التى يعيش فيها فما يوجد فى البيئة الاجتماعية من ثقافة وتقاليد وعادات وعرف وإتجاهات وميول يؤثر فى المراهق ، ويوجه سلوكه ويجعل عملية تكيفه مع نفسه ومع المحيطين به عملية سهلة أو صعبة .

ومن العادات السائدة بين الغالبية الساحقة من الأسر العربية الإهتمام الزائد بتعليم أبنائهم وذلك لتحقيق نوع من الإستقرار الإقتصادى والاجتماعى لأبنائهم . لتأمين مستقبلهم ، ولكن يبالغ الآباء ، فى كثير من الحالات ، فى ممارسة الضغط على المراهق ويطلبونه الوصول الى مستوى عال من التحصيل لا تقوى عليه قدراته الطبيعية . ومن ثم يستشعر بالفشل والإحباط فضلاً عما فى ذلك من ضياع لكثير من الجهود .

والمال على مستوى الأسرة ومستوى الدولة . ولذلك ينبغي أن تكون نظرة الآباء نظرة واقعية لا تحمل المراهق فوق طاقته الطبيعية ، كذلك يجب أن تكون نظرة الأسرة للمراهق نظرة شاملة تتناول أوجه النشاط الأخرى التي يستطيع المراهق أن يبرز فيها ، فليس التحصيل الدراسي إلا وجهاً واحداً من وجوه النشاط المختلفة ، والعجز فيه لا يعنى فشلاً مطلقاً ، فقد يحقق المراهق نجاحاً كبيراً في الميادين العملية أو التجاربية ، كذلك فإن الإهتمام يجب أن يوجه إلى شخصية المراهق ككل متكامل ، وليس للجانب التحصيلي فقط ولذلك ينبغي أن تدبج له فرصة النمو العقلي والجسمي والفسى والإجتماعى ، وأن نقدر نجاح المراهق مهما كان الميدان الذى ينجح فيه إذ العبرة بتكامل الشخصية Personality Integration .

ومن أبرز مظاهر الحياة النفسية فى فترة المراهقة رغبة المراهق فى الإستقلال عن الأسرة وميله نحو الإعتماد على النفس : فنتيجة للتغيرات الجسمية التى تطرأ على المراهق يشعر أنه لم يعد طفلاً قاصراً ، كما أنه لا يجب أن يحاسب على كل صغيرة وكبيرة ، أو أن يخضع سلوكه لرقابة الأسرة ووصايتها . فهو لا يجب أن يدامل كطفل ، ولكنه من الناحية الأخرى ، ما زال يعتمد على الأسرة فى قضاء حاجاته الإقتصادية ، وفى توفير الأمن والطمأنينة له ، فالأسرة تود أن تمارس رقابتها وإشرافها عليه بهدف توفير الحماية له ، ولكنه لا يقر سياسة الأوامر والنواهى ، ولذلك ينبغي أن يشجع على الإستقلال التدريجى والإعتماد على نفسه ، مع ضرورة الإستفادة من خبرات الأسرة الطويلة ، فهو فى هذه المرحلة يريد أن يعتنق القيم والمبادئ التى يقنع بها هو لا تلك التى لفتتها له الأسرة تلقائياً ، بل أنه يناول ما سبق أن قبله عن طيب خاطر ، من مبادئ وقيم ، بالمقد والفحص ، فيعيد النظر فى المبادئ الدينية والإجتماعية التى سبق أن تلقاها من الوالدين على وجه الخصوص ومن الكبار على وجه العموم ، ويبدأ يسأل نفسه عن مدى

صحتها وفوائدها . والاسرة المستتيرة هى التى تأخذ بيد المراهق وتساعدده على حل مشكلاته ، وتقدر موقفه وظروفه الجديدة ، ولكن لابد من إقتناعه أنها تستهدف مصلحته ، وأن خبرته ، مما تصورها ، ففى لآ زالت محدودة ، ولذلك فلا بد أن يتقبل نصح الآباء والأمهات والمدرسين وغيرهم من الكبار وخاصة رجال الدين .

وعلى كل حال يجب أن يتعلم المراهق تحمل المسؤولية فى هذه المرحلة ، كما يجب العمل على أن يستفيد المجتمع من الطاقات الكامنة فى شبابه ، كما يجب العمل تنمية قدراتهم وإزكاء مواهبهم وتوفير الفرص التى من شأنها أن تؤدى إلى نمو شخصياتهم نمواً سليماً من النواحي الروحية والجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية بحيث يصبح الشاب متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذى يحيط به .

أما التغيرات الوجدانية فتتصف بمدة الإنفعال، حيث يغضب ويشور المراهق لأسباب تافهة ، كما يمتاز الإنفعال بالتقلب وسرعة التغير . ومرجع الإنفعالات المراهق فى معظمها هو شعوره بأنه أصبح رجلاً ، ومع ذلك فإن المحيطين به ما زالوا يعاملونه كطفل ، هذا إلى جانب وقوعه فى طائفة العديد من الصراعات النفسية الأخرى Psychological Conflicts .

ويحكم نضج الوظائف الجنسية لدى المراهق ، فإن الميل نحو الجنس الآخر يأخذ فى الظهور ، كذلك تتكون عاطفة توكيد الذات فى هذه المرحلة حيث يحدد المراهق لنفسه نمطاً معيناً من الشخصية ويبدأ فى الإعتقاد بنفسه والثقة فيها فيهتم بهتداه وبمظهره .

ويدين المراهق بالولاء الشديد لجماعة الأقران ، لأنها البديل لجماعة الاسرة التى يرغب فى الانفصال عنها والاستقلال بعيداً عن تأثيرها وسلطانها .

وبما يميز الحياة الوجدانية لدى المراهق الشعور بالشك والإرتياب في القيم،
الإجتماعية السائدة ، ومصدر هذا الشك رغبة المراهق في التمرد على السلطة
الأسرية وسلطة المجتمع ، لأنه يريد أن يبنى لنفسه قيمة ومعايره الشخصية التي
تقوم على أساس إقناعه هو لا على أساس التلقين من الغير .

ويميل المراهق لا إلى نقد هذه القيم ، وحسب ، ولكن لقد آثائه ومد مسيه
أيضاً بحارلاً لإيجاد الخطأ في تصرفاتهم .

وهنا نجد أن كثيراً من التساؤلات تجول وتصول في ذهنه عن أصل العالم
وحقيقة الكون وجوهر الألوهية وحقيقة الرسل وغير ذلك من المسائل
المتنافية بقيمة العميقة

ويعتري المراهق حالات من القلق والتوتر والشك نتيجة لرفضه القيم التي
سبقت أن تلقاها وقبلها قبولاً عن طيب خاطر في المرحلة السابقة ، ويظهر على
هذا الحال حتى يتسبى به الأمر إلى الإيمان والوصول إلى تكوين رأى نهائى فى
المشكلات التي أزعجته .

ومن الناحية الوجدانية أيضاً نجد أن حاجات المراهق تتسع وتزداد فيصبح
فى حاجة إلى التقدير الإجتماعى وإلى الإعتراف به كرجل وإلى الإلتزام إلى جماعة
وإلى الشعور بالتمتع بالنفس .

ولكن ينبغي الإشارة إلى أنه ليس هنالك نوع واحد من المراهقة إذ تختلف
المراهقة باختلاف البيئة التي يعيش فيها المراهق .

أنواع المراهقة

الواقع أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة فلكل فرد نوع خاص، حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والنفسية والمادية، وحسب استعداداته الطبيعية، فالمراهقة تختلف من فرد إلى فرد ومن بيئة جغرافية إلى أخرى، ومن سلالة إلى سلالة، كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي، كما تختلف في المجتمع المتزمت الذي يفرض كثيراً من القيود والاعلال على نشاط المراهق، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة، كذلك فإن مرحلة المراهقة ليست مستقلة بذاتها استقلالاً تاماً وإنما هي تتأثر بما مر به الطفل من خبرات في المرحلة السابقة، وكما قلنا، إن النمو عملية مستمرة متصلة.

وجدير بالذكر أن النمو الجنسي الذي يحدث في المراهقة ليس من شأنه أن يؤدي بالضرورة إلى حدوث أزمات للمراهقين، ولكن ذلك النجارب على أن النظم الاجتماعية الحديثة التي يعيش فيها المراهق هي المسؤولة عن حدوث أزمة المراهقة، فقد دلت الأبحاث التي أجرتها مارجريت ميد M. Mead (وهي من علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية) في المجتمعات البدائية أن المجتمع هناك يرحب بظهور التفتح الجنسي، ومجرد ظهوره يقام حفل تقليدي يتنقل بعده الطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة المباشرة، ويترك المراهق فوراً السلوك الطفلي ويتسم سلوكه بالرجولة كما يعهد إليه المجتمع، بكل ساطة ومسؤوليات الرجال، ويسمح له بالجلوس وسط جماعات الرجال، ويشاركونهم فيما يقومون به من حيد ورعى، وبذلك يحقق استقلالاً اقتصادياً واجتماعياً، ووفق كل هذا يسمح

ظه فورا بداء ج وتكوين الأسرة ، ومن ثم يتمكن من إشباع الدافع الجنسي بطريقة طبيعية . وبذلك تختفي مرحلة المراهقة في هذه المجتمعات البدائية الحالية من الصراعات التي يفتاسي منها المراهق في المجتمعات المتحضرة (١) .

فالانتقال من الطفولة إلى الرجولة في المجتمعات البدائية إنتقال مباشر .

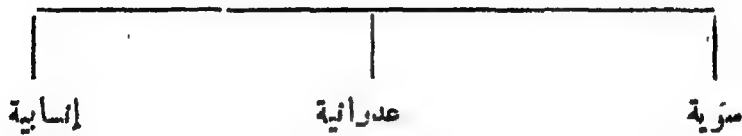
أما في المجتمعات المتحضرة فقد أسنرت البحوث على أن المراهقة قد تتخذ أشكالا مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش في وسطها المراهق وعلى ذلك فهناك أشكالا مختلفة للمراهقة منها : —

١ — مراهقة سوية خالية من المشكلات والصعوبات .

٢ — مراهقة إنسحابية حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الأقران ويفضل الإنعزال والإفراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته .

٣ — مراهقة عدوانية ، حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء (٢) .

أنماط المراهقة في المجتمعات المتحضرة



(1) Mead, M., and Temperament in three Primitive Societies, New York Marrow; 1935.

(٢) د. صمويل مغازيوس .. المراهق المصري ،

مشكلات المراهقة وعلاجها

من أبرز المشاكل التي تظهر في مرحلة المراهقة الإنحرافات الجنسية مثل الجنسية المثلية أى الميل الجنسي لأفراد نفس الجنس والجنوح ، وعدم التوافق مع البيئة ، وإنحرافات الأحداث ، من اعتداء وسرقة وهروب . وتحدث هذه الإنحرافات نتيجة لحرمان المراهق في المنزل والمدرسة من العطف والحنان والرعاية والإشراف وعدم إشباع رغباته ومن ضعف التوجيه الديني ، وكذلك نتيجة لعدم تنظيم أوقات الفراغ . وبذلك يجب تشجيع النشاط الترويحي الموجه والقيام بالرحلات والإشتراك في مناسبات الساعات الشعبية والأندية .. ومن الناحية التربوية ينبغي أن يلم المراهق بالحقائق الجنسية عن طريق دراستها علمية وموضوعية .

كذلك من المشكلات الهامة التي تظهر في المراهقة ممارسة العادة السرية أو الإستماء Masturbation ويمكن التغلب عليها عن طريق توجيه اهتمام المراهق نحو النشاط الرياضي والكشفي والاجتماعي والثقافي والعلمي . وتعريفه بأضرارها وينتج عن النمو السريع في أعضاء جسم المراهق إحساسه بالخمول والكسل والترخي ، كذلك يؤدي سرعة النمو إلى أن تصبح المهارات الحركية عند المراهق غير دقيقة ، فقد تسقط من يد المراهق الكوب التي يحملها دون أن يكون ذلك نتيجة لإهمال أو تقصير ومع ذلك يلقى الكثير من اللوم والتأنيب من جانب الكبار . كثيرا ما يعتري المراهق حالات من اليأس والحزن والألم التي لا يعرف لها سبباً .

فالمراهق طريد مجتمع الكبار والصغار ، إذا تصرف كطفل سخر منه الكبار وإذا تصرف كرجل انتقدوه أيضاً ، وعلاج هذه الحالة يكون بقبول المراهق في

مجتمعات الكبار وإناحة الفرصة للإشتراك في نشاطهم ويتحمل المسئوليات التي تتناسب مع قدراته .

ومن المشكلات التي تتعرض لها الفتاة ، في هذه المرحلة ، شعورها بالقلق والرهبة عند حدوث أول دورة من دورات الطمث ، فهي لا تستطيع أن تناقش ما تمس به من مشكلات من المحيطين بها من أفراد الأسرة ، كما أنها لا تفهم طبيعة هذه العملية ، ولذلك تصاب بالدهشة والقلق .

إن إحاطة الأمور الجنسية بهالة من السرية والكتمان والتحريم تعرم الفتاة من معرفة كثير من الحقائق العلمية التي يمكن أن تعرفها من أمها بدلاً من معرفتها من مصادر أخرى ،

ومن الملاحظ في هذه المرحلة أن الفتاة يعتبرها الخجل والحياء وتحارب إخفاء الأجزاء التي نمت فيها عن أنظار المحيطين ، وينتج عن تعليقاتهم الغير واعية على مظاهر النمو هذه وعلى التغيرات الجديدة شعور الفتاة بالحياء والخجل وميلها للإنطواء أو الإنسحاب ، ولذلك ينبغي أن ينظر الكبار لهذه التغيرات على أنها أمور طبيعية عادية .

وتمتاز مرحلة المراهقة بسرعة النمو الجسمي وإكتمال النضج حيث يزداد طول والوزن وتنمو العضلات والأطراف ، ولا يتخذ النمو معدلاً واحداً في السرعة في جميع جوارب الجسم ، كذلك تؤدي سرعة النمو هذه إلى فقدان المراهق القدرة على حركاته ، ويؤدي ذلك إلى اضطراب السلوك الحركي لدى المراهق كذلك يلاحظ زيادة إفرازات بعض الغدد وضعف بعضها الآخر فالغدة الكفية يزداد إفرازها ، ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب .

ومن أهم المشكلات التي يعانيها المراهق الإصابة بأمراض النمو ، مثل فقر الدم ، وتقوس الظهر ، وقصر النظر ، وذلك مرجعه أن النمو السريع المستزايد في جسم المراهق ، يتطلب تغذية كاملة وصحية حتى تعوض الجسم وتمده بما يلزمه للنمو . وفي الغالب ما لا يجد المراهق الغذاء الصحي الكامل الذي تتوفر فيه جميع عناصر الغذاء الجيد ، ولذلك يصاب ببعض الأمراض . ولذلك يجب العمل على توفير الغذاء الصحي الكافي للمراهق .

أما حالات تقوس الظهر فإنها تنتج من العادات السيئة في ثني الظهر والإبحناء أثناء الكتابة والقراءة ، وكذلك قصر النظر ينتج من إتباع عادات سيئة خاصة بالقراءة عن قرب ، ولذلك يجب تنبيه المراهق إلى أضرار هذه العادات ومساعدته على تجنبها .

ونتيجة لنضج الغدد الجنسية وإكتمال وظائفها ، فإن المراهق قد ينحرف ويمارس بعض العادات السيئة كالعادة السرية أو الاستمناء Masturbation ولا ينبغي أن يكون توجيه المراهق الابتعاد عن هذه العادة قائماً على أساس التخويف والتحويل في أضرارها ، ولكن ينبغي أن يكون أساسه التبصير المستير والإقناع والحقيقة العلمية ذاتها . كذلك يتحقق العلاج عن طريق إعلاء غرائز المراهق والتسامي بها Sublimation وتحويلها إلى أنشطة إيجابية بناءة . والمعروف أن تخويف المراهق من هذه العادة يخلق عنداً نفسية تدور حول الجنس عامة .

وقد يميل المراهق في هذه المرحلة إلى قراءة القصص الجنسية والروايات البروليسية وقصص العنف والإجرام ، ولذلك يجب توجيهه نحو القراءة والبحث الجاد في الأمور المعرفية النافعة وأهمها وأنفعها التراث الديني الإسلامي والمستغلا - نزعة حب الاستطلاع لديه في تنمية القدرة على البحث والتعقب وغير ذلك من

الهوايات النافعة . ويجب الإهتمام بقدرات المراهق الخاصة والعمل على توفير فرص النمو لهذه القدرات .

ومن المشكلات الوجدانية في مرحلة المراهقة الفرز في الخيالات وفي أحلام اليقظة التي تستغرق وقته وتبعده عن عالم الواقع .

وكذلك يميل المراهق إلى فكرة الحب من أول نظرة فيقع في حب الفتاة معتقداً أن هذا حب حقيقي ودائم ، ولكنه في الواقع ينقصه النضج والإتزان ، وكثيراً ما تنتهي الزيجات التي تتم في سن مبكرة بالفشل لأنها لا تقوم على أساس من النضج الوجداني ولا تستند إلى المطلق السليم .

كذلك يمتاز المراهق بحب المغامرات وإرتكاب الأخطاء ، ويمكن توجيه هذه النزعة نحو العمل بمسكرات الكشفة والرحلات والإشتراك في مشروعات الخدمة العامة والعمل الصفي .

وفي العصر الحالي ظهرت نزعات وفلسفات تتصف باللامبالاة عند الشباب . الأوربي كما هو الحال في جماعات الهيبز وغيرها وليست هذه السلبية إلا تعبيراً عن ثورة الشباب ومسخطه على المجتمع ونتيجة للفشل التربوي .

وعلى كل حال فإن المراهق يميل إلى التقليد الأعمى وإلى البدع والمودات الجديدة ، ولذلك ينبغي توجيه المراهقين عندنا وجهة إيجابية تنفك مع فلسفة المجتمع العربي وأهدافه في التقدم والرخاء وعلى هدى من تعاليم إسلامنا الحنيف . كذلك يقع على رجال الدين والثقافة والإعلام والتربية والإصلاح والقادة مسؤولية تزويد المراهقين بالحقائق والمعلومات المقتنة التي تثبت إيمانهم وترسخ عقيدتهم وتمهينهم من نزعات الإلحاد والشك .

ومن الوسائل المجدية لإشراك المراهق في المناقشات العلمية المنظمة التي تتناول

علاج مشكلاته وتعويدة على طرح مشاكله ومناقشتها مع الكبار في ثقة وصراحة .
وكذلك ينبغي أن يحاط المراهق علماً بالأمور الجنسية عن طريق التدريس العلمي .
للموضوع حتى لا يكون فريسة للجمل والضياع (١) .

ويعبر الدكتور أحمد عزت راجح عن الصراعات التي يعاني منها المراهق على
هذا النحو : —

- ١ — صراع بين مغريات الطفولة والرجولة .
- ٢ — صراع بين شعوره الشديد بذاته وشعوره الشديد بالجماعة .
- ٣ — صراع جنسى بين الميل المثيقظ وتقاليده المجتمع أو بينه وبين ضميره .
- ٤ — صراع دينى بين ما تعلمه من شعائر وبين ما يصوره له تفكيره الجديد .
- ٥ — صراع عائلى بين ميله إلى التحرر من قيود الأسرة وبين مطاوعة الأسرة .
- ٦ — صراع بين مثالية الشباب والواقع .
- ٧ — صراع بين جيله والجيل الماضى (٢) .

(١) أحمد زكى صالح - علم النفس التربوى سنة ١٩٥٤ م .
(٢) د. أحمد عزت راجح - أصول علم النفس دار الطالب سنة .

الفضائل الجميلة

نمو الانفعالات

— الانفعال عبارة عن أى خبرة ذات شعور قوى وغالباً ما يصاحب هذه الخبرة الانفعالية تعبيرات جسمية مثل الدورة الدموية والتنفس وإفراز العرق وفى الغالب ما تصاحب أيضاً بأفعال قهرية عنيفة أو كثيفة أو شديدة أو حادة وتعتبر الانفعالات مقابلة للهدوء والإسترخاء كما يعرفه جورج ميلر :

— أما جيمس درفر فيؤكد أن الانفعالات يعرفها علماء النفس تعريفات مختلفة ولكنهم يتفقوا بأنها حالة معقدة لدى الكائن الحى وليست حالة بسيطة .

فالانفعال يتضمن استجابات وأفعال ظاهرية وأخرى داخلية باطنية ويمكن أن يفرط أو يسهل هذا الانفعال استجابات الفرد :

— أما المجلش فيعرف الانفعال بأنه حالة معقدة من الشعور يصاحبها بعض الافعال الحركية والغدية أو أنه ذلك السلوك المعقد الذى تسود فيه المناشط الحشوية أو الداخلية .

ومن بين الظواهر التى تتعارف على أنها انفعالات الخوف والغضب والفرح والتقرؤ والشفقة والتعاطف ويلعب الجهاز العصبى المستقل دوراً هاماً فى الانفعالات .

وهناك بعض علماء النفس الذين ينظرون إلى الانفعالات على أنها حالات منفككة تنتج من فقدان سيطرة لحاء المخ على سلوك الفرد واستجاباته .

وإلى جانب الصعوبة المتمثلة فى معرفة طبيعة الانفعالات أو تعريفها هناك

صعوبة أخرى وقعت عائقاً في سبيل قيام نظرية متقدمة في الإنفعالات تتمثل هذه الصعوبة في وجود نقص في المعطيات التجريبية الثابتة أى نقص في المعلومات الثابتة المستمدة من التجارب والدراسات العقلية المعتمدة التي يمكن إستخدامها في وضع نسق نظري دقيق يفسر الخبرة الإنفعالية

فالصعوبة الأولى تتمثل في تلك التساؤلات : ما هي الإنفعالات وما هي طبيعتها وما هو مصدر الإنفعال ولماذا ينفع الناس أى لماذا تنضب أو تنور أو تحب أو تكره وما هو جوهر هذا الحب ؟

أما الصعوبة الثانية فتتمثل في التساؤلات الآتية :

ما هي الأدلة التجريبية التي يمكن أن نستخدمها في صياغة نظرية شاملة عن الإنفعالات أما وجهه النظر الأخلاقية فإنها بعيدة عن نظريته التجريبية الصرفة . قلنا هناك اخلافاً في تعريف طبيعة الإنفعالات ولذلك سرف أعرض لمفهوم الإنفعال في ضوء مدارس علم النفس المختلفة وبذلك يحاط القارئ عليها بموضوع الإنفعالات منظوراً إليه من وجهات النظر المختلفة .

الانفعالات في المدرسة البنائية :

يذهب تيتنز وهو من أنصار المدرسة البنائية إلى أن الحنو عملية عقلية أولية تتماز بالشعور والإنفعال مثل لإنفعال الحب والكراهة والفرح . وهنا ينبغي أن نفرق بين لمصطلح الشعور وبين الإنفعال ، فالشعور حالة تمثل الارتباط البسيط بين الإحساس والحنو الذي يهيمن في هذه الحالة على وعى الفرد .

فالجوع مثلاً عبارة عن إحساس يضاحيه حالة وجدانية أو عاطفية هي الشعور . فقد يكون جوعاً قانلاً وقد يكون شعوراً لطيفاً بالجوع ومتوقفاً وفي كلا الحالتين

فإن العنصر الوجداني يضاف إلى الإحساس الصرف .

ويمكن إستخدام إصطلاح الشعور إستخداماً محدداً ليشير إلى الإحساس باللمس والخشونة والصلابة وما شابه ذلك مثل هذه الخبرات اعتبرها إدراكات حسية وليست إنفعالات أو مشاعر ولكنه آثار مشكلة أخرى هي كيف يمكن فصل عنصر الإحساس عن عنصر الإنفعال أو كيف يمكن التمييز بين هذين العنصرين والإحساس يتضمن أربع عناصر بينما يحتوى الإنفعال على ثلاثة عناصر فقط .

الإحساس	الإنفعال
١ - كيف	١ - الكيف
٢ - الشدة	٢ - الشدة
٣ - الوضوح	٣ - الدوام
٤ - الدوام	

ومعنى ذلك أن الإنفعال لا يوجد فيه عنصر الوضوح ولكن يدلنا ذلك أن كلا من الإحساس والإنفعال عمليات عقلية من نفس النوع أو من نفس الطراز ذلك لأن هناك ثلاثة صفات يشتركان فيها . أى يوجد في كل منها ولا يختلفان إلا من حيث إفتقار الإنفعال للوضوح ويوصف الإنفعال بصفات أخرى منها السرور أو عدم السرور فالإنفعال إما أن يكون ساراً أو غير سار .

ما هي وظيفة الإنفعال أو الإحساس ؟ هل هناك فوائد للإنفعالات ؟

الإحساس كما للإنفعال وظيفة في تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به فإذا وضعت يدك في ماء دافئ فانتك سوف تضحى إحساساً لطيفاً بالدفي ولكنه سرعان ما يخبرو عندما تتلامم اليد مع درجة الحرارة المحيطة بها أو مع درجة حرارة المياه الباردة .

بعد إلقاء الضوء على طبيعة الإلهالات والمقارنة بينهما وبين الإحساسات يهتم،
تتميز بمسألة المنهج المعلى المستخدم فى دراسة الإنفعالات ويميز تميز بينه -
طريقتين : —

أ — طريقة الإنطباع .

ب — طريقة التعبير .

أما طريقة الإنطباع فيعبر عنها بطريقة المقارنة المزدوجة ومعنى ذلك مقارنة -
كل قضية بغيرها من القضايا أو كل مثير بآثاره الأخرى ونستطيع أن نسوق -
مثلاً حسياً فإذا فرض أن كان لدينا لوناً وارداً من شخص معين أن يصف هذه
الالوان أو أن يرتبها حسب درجة قدرتها على أحداث الشعور بالسعادة أو عدم
السعادة فى نفسه .

هذه طريقة الإنطباع أما طريقة التعبير فتضمن قياس التغيرات الجسمية التى
تصاحب العملية الإنفعالية . والطرق التى يذكرها تميز ما زالت مستخدمة فى
القياس حتى الآن وتمت تلك الطرق بقياس التنفس والدورة الدموية والمخدرات .
أو التغيرات التى تحدث فى هذه المجالات أثناء الخبرة الإنفعالية .

أما فونت : فيصف نظريته فى الشعور التى نشرها عام ١٨٩٦ بأنها نظرية -
ثلاثة أبعاد ويرفض إمكان وصف الشعور فى ضوء بعد واحد هو السرور —
عدم السرور أما الوصف الصحيح فى نظره فهو الذى يعتمد على ثلاثة أبعاد هى : —

١ — السرور — عدم السرور .

٢ — التوتر — الإسترخاء .

٣ — الإمارة — الإكتئاب .

ويعترف فونت أن كل شعور يتحرك أولاً بين قطبي البعد الأول أى بين السرور وعدم السرور ثم يتحرك بين قطبي الإثارة والهبوط وأخيراً بين قطبي التوتر والإسترخاء .

لقد حازت هذه النظرية قبول الكثيرين ولكن تبتكر رفضها ويرى أنها نظرية خاطئة ويؤكد أن الشعور يختلف فقط تبعاً لبعد واحد هو البعد الذى قزره وهو السرور — عدم السرور. ويرى أن بعدى التوتر والإسترخاء والإثارة والهبوط عبارة عن اتجاهات عضلية وليست عمليات عقلية بسيطة بل أن التوتر والإسترخاء ليسا ضدّين بالمعنى الحقيقى .

فالإسترخاء عبارة عن نقطة الصفر الخاصة بالتوتر وليس الإسترخاء عكس التوتر وبالمثل فإن الإثارة والهبوط ليسا ضدّين بل أنه يزعم أن الهدوء عكس الإثارة أو الثورة وليس الهبوط أو الإكتئاب فالهدوء يقابله الثورة ويعتبر الشعور عنصراً من عناصر العملية الانفعالية .

كيف تتكامل وتتوحد هذه المظاهر الجسمية والشعورية أو العاطفية ؟
أن الاستجابات العضوية أو الحشوية ما هى إلا أشكال مكبرة ومجسمة لرد الفعل الشعورى أى الشعور العاطفى ونحن نعرف أن التغيرات الجسمية المصاحبة للإنفعال تحدث فى شكل سرعة دقات القلب وفى التنفس والاضطرابات فى إفرازات الغدد . هذه التغيرات إذا حدثت بصورة خفيفة فإنها تكون من خواص الحالة الشعورية . أما إذا كانت هذه التغيرات بشكل عنيف أو شديد أو كثيف فإنها تكون من خواص الحالات الانفعالية . ويعتقد تيمكيز أن الإنفعال من خصائص مرحلة بدائية من المراحل الحضارية عندما كان الإنسان يعبر عن إنفعالاته تعبيراً صريحاً

في المواقف الصعبة أما في الحضارة الحديثة فإن الإنسان يميل إلى قمع أو كبت
استجاباته الانفعالية بحيث لا يحدث إلا التغيرات الداخلية أو الحشوية .
الواقع أنه يعتبر الاستجابات الشعورية العاطفية تمثل قلب ولب الانفعالات
أما الاستجابات أو الذنيرات العضوية فإنها مجرد تغييرات مرتبطة بها أو يحدث
موازنة لها .

فإنسان يسعى لتحقيق أهداف معينة وهو في سعيه هذا يشعر بالانفعالات
بمعددة مثل الفرح أو السعادة أو الغيرة أو الغضب بل أننا نشعر في حياتنا اليومية
بالانفعالات التي نمر بها أكثر من إدراكنا لدوافعنا فحين نشعر بالانفعالات
أكثر من شعورنا بالدوافع التي تكون وراء السلوك ولكن ما هو السبب
في ذلك .

إن العمليات الانفعالية التي تصاحب السلوك نشعر بفنائها وبرائتها وقوتها في
جمال الوعي أو الشعور الواعي كما أن خبرتنا الذاتية بالانفعالات بخبرة شخصية
وعينية ومباشرة وشخصية .

إن الانفعال قد يسهل السلوك . فلاعب الكرة مثلاً عندما يبدأ لعبة وهو أمل
في النصر وتملؤه السعادة والسرور والإنشراح فإنه لا شك يلعب بأقصى ما لديه
من مهارة وطاقة . ولكن الانفعال قد يتدخل في السلوك ويعوقه .

فالشخص المثابر الغاضب المبتلى بالعنف لا يستطيع أن يصلح السباعية أو
يحل مشكلة رياضية في التكامل والتفاضل أو يقوم بأي عمل فكري دقيق .

والواقع أن الوصف اللفظي أو التعبير اللفظي عن الانفعالات عملية صعبة .
فعلى حد قول ما نفورد أننا نعرف عن انفعالاتنا أكثر مما نستطيع أن نقرله عنها .

فنحن نمر بخبرات إنفعالية فى غاية الحيوية والقوة ونشعر بها تمام الشعور .
ولكن وضع هذه المشاعر فى عبارات موضوعية مسألة صعبة الإنفعالات
خبرات معقدة وليست بسيطة ولكن المعروف أن الصياغة الموضوعية هى
الأساس الذى يساعدنا على تناول الأمور تناولا عليا . فالعلم لا يقوم على أساس
الخبرات الذاتية . وإنما على أساس الأمور الموضوعية .

فالإنفعال خبرة ذاتية ومن هنا فهو غنى وثرى وغزير المعنى وشخصى وقوى .
وحى ولكن صعب إخضاعه للدراسة العلمية الموضوعية . فالشخص يستطيع أن
يصف لنا الآن - خائف والآن أصبح غاضبا ولكننا لا نستطيع أن نعرف إذا
كان الخرف أو الغضب اللذان يقرره شخص آخر هو نفس الخرف أو الغضب .
اللذان خبرهما الشخص الأول . بل أنك أنسك عندما تقول أنك كنت غاضب
بالأمس وأنت غاضب اليوم لا نستطيع أن نتجهم أن غضب الأمس هو
عينة غضب اليوم .

وبالنسبة لتجارب الحيوان فى علم النفس فإننا أيضا لا نستطيع أن ندرس
إنفعالات القطط والكلب لأنها عاجزان عن وصف انفعالاتهما ولكننا نستطيع
فقط دراسة التغيرات الظاهرية الخارجية المرتبطة بالإنفعالات عند هذه
الحيوانات .

أما الإنفعال فى الحيوان فعباره عن نمط سلوكى تثيره مشيرات خارجية معينة .
فالقطعة عندما يحاصرها كلب وهو غاضب ناح سوف تحفض أذنيها ثم تقبع أو
تجثم أو تقعد أقرصاء وتزجر . وترفع ظهرها وتحرك ذيلها . وتقربا سوف
تتصرف كل القطط بهذه الطريقة فى جميع المواقف المتشابهة والذى يساعد القطعة
على هذا السلوك هو إجهاء من المنخ يسمى هيونلاموس وهو من مراكز المنخ .

المستزلة عن الإنفعالات .

والواقع أن الأفعال التي تبدو إنفعالية عند الحيوان تكون ذات صلة مباشرة بالمحافظة على الحياة ولها قيمة كبيرة في بقاء الحياة . فالقطة رأيناها محاصرة جمع الكلاب تستطيع أن تقول أنها تتصرف هكذا دفاعاً عن النفس وللمحافظة على الذات .

أما في الإنسان . خلاف لما هو الحال في الحيوان . فلا يوجد أنماط سلوكية محددة بالنسبة للإنفعالات اللهم لا انفعال الفزع . فإذا انطلق فجأة عيار نارى — مباشرة من وراء أذنك فإننا سوف نلاحظ مجموعة من الحركات الظاهرية التي تسمى نمط استجابات الفزع ،

هذه النماذج يمكن تفسيرها على أنها تعبير بدائي من أجل المحافظة على الحياة أو تعبير غريزي وبدائي . . .

أن أثر الإنفعال يمرره مديروا الأندية الرياضية على لعب الكرة واذلك يسعون لخلق الإنفعالات المناسبة في اللاعبين قبل المباراة وبعضهم يعتمد على تشجيع اللاعبين قبل المباراة مباشرة وفي فترة الإستراحة وفي وسط المباراة وبعضهم يعتقد أن الأفضل توفير نوع من الأحداث والمناقشات في خلال الأسبوع الذي سيقم في نهايته اللعب ويمتدرون على تلك الأحداث في خلق خليط من الإنفعالات الخوف والغضب والتفاؤل ولكنهم يحرصون حتى لا ينفق الفرق في نفسه أكثر من اللازم .

فكرة الباسكت لا تتطلب أيضاً الثقة الزائدة في النفس وكذلك لا يصلح فيها ذو الفولت المرتفع جداً للشمار الذي يقول أما أن تعمل أو تموت لا يصلح لهذه اللعبة .

هذا فيما يختص بالسلوك الإنساني الذي يشبه سلوك الحيوان أما السلوك العقلي
اللتأملى الدقيق فإن الانفعال يعتبر من العوامل التي تعوقه فالانفعال القوي يتدخل
في الأداء العقلي الدقيق أو الأداء الذي يتطلب قدراً كبيراً من التركيز والانتباه
والتأزر . مثل تركيب الساعات أو الأجهزة الصغيرة والدقيقة .

• الاستجابات الداخلية :

أن الفرد في الواقع عندما يتعرض لموقف يشير لإنفعال معين عنده فإنه يستجيب
ككل فالإنسان يتحرك ككل ويدخل في الموقف المثير ككل أيضاً .

وكما زادت قوة الانفعال وعنه كلما اتسع إنغماس الفرد في هذا الانفعال فإلى
جانب التهم الانفعالي والسلوك العنيف الذي يصاحب الانفعال هناك عمليات عصبية
وفسيولوجية معقدة تصاحب الانفعال .

فما هي هذه العمليات وما هو العضو المشغول عنها ؟ .

عندما يتعرض الفرد لموقف مثير للانفعال فإن رسالة أو إشارة حسية تصل
إلى أحد المراكز داخل الحاء المخ في هذا المركز تقوم المثيرات العصبية بإرسال
نمطاً أما غريزياً أو متعلباً من أنماط السلوك عن طريق إرسال رسائل عصبية إلى
العضلات المختصة .

الفصل السادس

نمو القدرة على الإبداع

الفضائل الستة

تميز القدرة على الإبداع

• الإبداع ، هو تلك السمة التي خص الله بها الإنسان ، لتكون وسيلة في الابتكار وخلق كل ما تزخر به الحضارة الراقية عبر تاريخها الطويل .
• حضارة الإنسان ولادة تلك القدرة الرفيعة ، أو هي نتاج الجهود حثثة من العباقرة والمبدعين الذين كرسوا حياتهم في خدمة مجتمعاتهم ، وانكبوا على البحث والفحص والتقصي حتى كانت ثمار عقولهم فيما ينفع الناس جميعاً . ولذلك فإن أمة كأمنا العربية ، تقيم نهضة شاملة ، لا بد وأن تستهدف إعادة بناء الإنسان بتوفير أقصى درجات الرعاية لمواهبه وقدراته وإمتهاداته ، وإفساح المجال أمامه للخلق والإبداع والاختراع والابتكار وتسخير مواهبه الإبداعية في مجالات الخير دون الشر والنفع دون الضرر والبناء دون الهدم والسلام دون الحرب .

فكيف تغذي قدرة الإنسان العربي على الخلق والإبداع والابتكار والتجديد ، وكيف يمكن أي شئ أو تحريك السلوك الإبداعي في الفرد ؟ ومن هو الشخص المبدع ، أي الذي يستطيع الإتيان بالأعمال الإبداعية ؟ ثم ما هي البيئة الأسرية التي تنموا أفرادها إلى عالم الإبداع ؟ ثم ما هي طبيعة العملية الإبداعية وما خصائصها وهل هي قدرة فطرية يولد الفرد مزوداً أم أنها قدرة يتعلها الفرد ويكتسبها عن طريق المراتب والتدريب والممارسة والتأهيل والتعليم والتشجيع ؟

هذه بعض التساؤلات التي تدور حول عملية الإبداع التي هي في الواقع عملية معقدة مثابكة وأبست عميقة سهلة أو بسيطة .

الإبداع والذكاء :

يظن البعض ، خطأ ، أن الإبداع هو الذكاء ، ولكن في الحقيقة الإبداع يختلف عن الذكاء ، وإن كان هذا لا يمنع من أن الإبداع يتطلب قدراً معيناً من الذكاء لتسكين الفرد من إحكام فهم الحقائق الأساسية والمفاهيم العامة في مجال إبداعه . كما أن هذا القدر يختلف من مجال لآخر ، فقد يكون كبيراً في مجال متناهي الصغرى في مجال آخر .

ففي أي جماعة ذات مستوى واحد من الذكاء نجد أن البعض أكثر إبداعاً من البعض الآخر ، وعلى سبيل المثال فلقد دل البحث أن أرباب القدرة الإبداعية العالية من علماء الرياضيات لم يحصلوا على درجات أعلى في إختبار وكسول الذكاء عن زملائهم أرباب القدرة الرياضية المتوسطة .

كما يظن البعض ، خطأ ، أن الإبداع مساو للأصالة Originality وذلك لأن الإبداع أكثر شمولاً واتساعاً من الأصالة أو الجودة . فالأصالة الجيدة إن هي إلا أحد عناصر الإبداعية Creativity ، فسلوك بعض المرضى النفسيين أو العقليين قد يكون جديداً لم يسبقهم إليه أحد ، ومع ذلك فلا يعد من باب الإبداع ، ذلك لأنه لكي يكون الفعل أو السلوك إبداعياً لا يكفي أن يكون أصيلاً أو جديداً ، ولكن لابد وأن يخدم بعض الأغراض وأن يتفق مع بعض المحركات أو المعايير Gireterion ، كأن يكون العمل المبدع ذات معنى ومغزى وهدف إيجابي نافع ،

وقد يبدو هذا الشرط كما لو كان قيداً لحرية الإنسان المبدع ، ولكن هذا الشرط هو الذي يميز في نظر العامة بين ما هو إبداع وما هو تقليد زائف .

تعريف الابداع :

للعلمية الإبداعية عدة عناصر تحدد لها وتوضح خصائصها . من بينها أنها تتضمن جمع عدد من العناصر في كل موحد تلك العناصر التي لا تبدو في عين الرجل العادي مترابطة أو ينتمى بعضها لبعض . جمع هذه العناصر لتكون تركيباً أو تكويناً جديداً New Compination أى جمع الأشياء المتباعدة في كل جديد متكامل أو متفاعل . فالإبداع لا يعنى مجرد جمع عناصر قديمة ووصفها بعضها فوق بعض ، وإنما قد يكون رؤية جديدة لعناصر قديمة . أو استخداماً جديداً لعناصر معروفة من قبل ، أو تركيباً جديداً لعناصر قديمة لم يسبق لها أن تجمعت معاً ، كرية العلاقة بين سقوط التفاحة والجاذبية الأرضية أو إدراك العلاقة بين الغاز وضغطه . فالإختراع ليس من الضروري أن يكون جديداً في عناصره ، وإنما يكفي أن يكون تركيباً أو تكويناً جديداً لهذه العناصر على شرط أن يكون هذا نفع أو فائدة .

ولا يقتصر الإبداع على مجال العلم والتكنولوجيا ، ولكنه يظهر في الشعر والأدب والفن والفلسفة والموسيقى . وقد يتخذ أشكالا عدة منها الأعمال الفنية الجمالية أو المسرحية أو الروائية . وقد يكون طريقة أو أسلوباً أو منهجاً سياسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً لحل مشكلة ما .

وهناك كثير من الإختبارات وضعها علماء النفس لقياس القدرة الإبداعية على الفرد . منها ما يتطلب معرفة المفحوص للإستخدامات غير المألوفة لشيء ما ، كأن نسأله عن الاستخدامات التي يستطيع أن يفكر فيها لقالب الطوب الأحمر ، كأن يقول نستخدمها في صنع بدرة حمراء أو لإغراق قطعة غير مرغوب فيها ، أو نطلب منه أن يعدد الاستخدامات المختلفة لدبوس الابرة . وهناك إختبارات

النتائج أو المتتبعات التي يفكر فيها المفحوص إذا حدثت بعض التغيرات ، كأن نسأله ماذا يحدث لو لم يجر النيل في مصر . أو ماذا يحدث إذا لم يعد الإنسان قادراً على السير أو الوقوف منتصب القامة . وهناك نوع من الاختبارات يعطى فيه للمفحوص كلمة ويطلب منه أن يستخدم حروفها في ابتكار أكبر عدد من الكلمات ، كأن نعطيه كلمة « سفينة » ليكون منها كلمات مثل : نفس ، فن ، سن ، سنة ، فنية ، فنى ، نية ، سننية ، يسين ، نسي وهكذا . ونحسب درجة الفرد في الإبداع على أساس ندرتها وملائمتها . وهناك اختبارات تقوم على أساس الربط بين العناصر المتباعدة عن طريق إيجاد كلمة مثلاً تربط بين هذه العناصر وهكذا . وإن كان هناك من يشك في قدرة هذه الاختبارات في الكشف عن قدرة الفرد الإبداعية ، ويرى أنها لا تظهر إلا في المواقف العلية التي تتطلب السلوك الإبداعي .

والكن الذي يهمننا في المحل الأول هو التعرف على سمات الشخص المبدع وذلك بغية العمل على تنمية هذه السمات وإبرازها بحيث يتوفر للمجتمع أكبر قدر من المبدعين في شتى المجالات .

سمات الشخص المبدع :

لا شك أن الشخص المبدع شخص غير عادي، ذلك لأن الإبداع نفسه يتطلب بذل قدر كبير من الجهد مع توقع قدر ضئيل جداً من المكافأة المباشرة . وهذه سمة لا تتوفر في كثير من الناس . ولما كان الإبداع يقتضى إتخاذ موقف التحدى والتصدى للأساليب والطرق المقبولة والخاصة بالنظر للحقيقة ، فإن الشخص المبدع يقابل بالسخرية أو المعارضة . ولذا فإننا نتساءل لماذا يهتم بعض الناس بأن يصبحوا مبدعين ؟

ولعل هذا جعل بعض علماء النفس يفترضون وجود حاجة في الإنسان تدفعه إلى الجودة أو الأعمال الجديدة والأصيلة Novelty . ولقد كشفت بعض الدراسات على أن الأصالة ذات أهمية عند بعض الناس منها عند البعض الآخر الذين وجد أن لديهم حاجة إلى الخبرة المتوقعة أو الآمنة أى تلك الخبرات التي يمكن التنبؤ بها Predictable . ولكن عشق الأصالة ليس هو العامل الوحيد المميز للشخصية المبدعة . ولقد جعل هذا بعض العلماء يتساءلون عما إذا كان هناك نمط معين من سمات الشخصية Personality traits غير المبدعين . وكانت الإجابة ، بعد إستقراء العديد من الدراسات ، أنه لا يوجد مثل هذا النمط ، لأن كل أنماط الشخصية من الممكن أن يكون أصحابها مبدعين Creative . وإن كان هذا لا يمنع من وجود أسلوب عام لإدراك والتفكير يميز الشخص المبدع .

ولقد أجرى معهد قياس وبحوث الشخصية بجامعة كاليفورنيا العديد من الدراسات على إمتداد سنوات طويلة ، حيث تم دراسة أصحاب القدرات الإبداعية العالية من المهندسين المعماريين والرسامين والكتاب والأطباء وعلماء الفيزياء وعلماء الحياة ورجال الإقتصاد وعلماء الأنثروبولوجيا والرياضيات والمهندسين . وأسفرت هذه الدراسات عن تمييز عدد من الصفات العامة في الشخصية المبدعة من أهم هذه الصفات التفضيل الواضح للأمور المعقدة وتقديرها واستحسانها في مقابل البساطة Complexity v Simplicity . فلقد عرضت عليهم مجموعة من الرسوم والأشكال المعقدة ومجموعة أخرى من الأشكال البسيطة ففضلوا الأولى دون الثانية بما يدل على أنهم يستحسنون التعقيد Appreciation of Complexity ومن سمات المبدع أيضاً الإفتتاح على الخبرة Openness to experience :

ولقد ظهرت هذه السمة من إجابة المبدعين على بعض الأسئلة والتي منها :

ما يلي :

١ — إذا سألك البعض في صباح يوم الجمعة عما تنوى عمله في ذلك اليوم فهل :

- (أ) ستكون قادرا على أن تذكر ذلك بوضوح كبير .
- (ب) عليك أن تنظر لترى ماذا سوف تفعل (اختار هذه الإجابة المبدعون) .

٢ — هل يصعب عليك التكيف مع :

- (أ) الروتين (اختارها المبدعون) .
- (ب) التغيير المستمر والدائم .

٣ — هل تحب :

- (أ) أن تنظم مواعيدك وحفلاتك قبلها بفترة طويلة (مقدا) .
 - (ب) أن تظل حراً أن تفعل ما يبدو ممتعاً في حينه (اختارها المبدعون)
- ٤ — هل أنت في أحسن أحوالك :

- (أ) عندما تتعامل مع الأمور غير المتوقعة (اختارها)
- (ب) عندما تتبع خطة موضوعة بأحكام دقيق .

وتكشف مثل هذه الإستجابات أن الشخص المبدع يكره القيود والروتين ، ويجب الحرية والتحرر والتعامل مع الأشياء الجديدة والمتغيرة وغير المتوقعة ، ما يدل على وجود نزعة نحو اكتساب الخبرات الجديدة .

ومن سمات المبدعين كذلك الحدس Intuitiveness حيث يثق المبدع في قدرته على الحدس وهو المعرفة المفجائية الظرفية أكثر من ثقته في العمليات العقلية المنطقية .

وتعتبر هذه النزعة عن ذاتها من خلال تفضيلهم للكلمات الأكثرية عندما طلب من مجموعة منهم أن يوضحوا أى من الكلمتين من كل زوج من هذه الكلمات تروقهم أو تعجبهم أكثر من الأخرى (الإستجابة المفضلة لدى المبدع يوضحها وجود دائرة هلى الحرف الدال عليها) .

(أ) — النظرية — ب — اليقين

أ — يبنى — (ب) — يخترع

أ — العبارة — (ب) — المفهوم

أ — الحقائق — (ب) — الأفكار

أ — الشخص — (ب) — الجرد

أ — الأساس — (ب) — القمة

(أ) — النظرية — ب — الخبرة

حرفى — (ب) — مجازى أو استعارى أو رمزى أو تشبىى .

وتدلنا هذه الإستجابات أن الشخص المبدع يفضل النظرية العامة ويميل إلى التجربة والإختراع والإبتكار ويفضل الأفكار عن الأمور الحرفية والحقائق الواضحة . كذلك من سمات الشخص المبدع الإستقلال Independence ، فالشخصية المبدعة شخصية إستقلالية وليست إمتثالية أى لا تمتثل لآراء الغير . Noncomformity .

فلقد وجد أن الشخص المبدع يقاوم ضغط الجماعة لكى يمتثل ويستجيب مستقلاً عن غيره من الناس فلا يتأثر فى أحكامه بأحكام الجماعة .

صحة العقلية :

ومن الأهمية بمكان أن تسأل عما إذا كان الشخص المبدع يتمتع بالصحة العقلية الجيدة أم لا ؟ .

لقد كانت العلاقة بين الصحة العقلية أو التكيف النفسى وبين الإبداع مثار جدال طويل بين العلماء ، لأن هناك من المبدعين من كان يعاني من بعض الأمراض العقلية ، ومنهم من كان تظهر عليه علامات الشذوذ . ولقد تم تطبيق الكثير من اختبارات التكيف النفسى على الأشخاص المبدعين وكشفت على أن هناك من بين المبدعين من يصنف ضمن فئات المرض العقلى ، ولكن كشفت أيضاً تلك الدراسات أن لديهم قدرة أكبر على الضبط السيكلوجى . وعلى الرغم من أن المبدع قد يشغل نفسه بكثير من الأفكار الشاذة وغير المألوفة إلا أنه يستطيع أن يرتد إلى المعنوية والمنطقية وأن يمارس كثيراً من النقد الذاتى Self - Criticism ولعل وجود هذا التنوع فى سمات المبدع هو الذى جعل عالماً • شـبـلـ فرانك بارون قد يشغل نفسه بكثير من الأفكار الشاذة وغير المألوفة إلا أنه يستطيع أن يرتد إلى المعنوية والمنطقية وأن يمارس كثيراً من النقد الذاتى Self - Criticism ولعل وجود هذا التنوع فى سمات المبدع هو الذى جعل عالماً • شـبـلـ فرانك بارون يقول أن الشخص المبدع أكثر بدائية وأكثر ثقافة ، أكثر هدماً وأكثر بناءً .

كيف يمكن تنمية الإبداعية فى الفرد ؟

أن ما يهمنى من الناحية التطبيقية ، هو كيفية تنمية القدرة على الخلق والإبداع فى الفرد ، وهذا يقودنا إلى التساؤل عن الظروف التى تؤدى إلى تغذية الإبداع فى الفرد .

وما هى الخلفية التى ينحدر منها المبدعون ؟

ومن أهم ، ولا شك ، المؤسسات التى تؤثر فى نمو الفرد وفى صقل شخصيته ، هى الأسرة التى يقرب الفرد ويترعرع على ضفافها . لقد دل البحث أن آباء المبدعين .

كانوا يظهرُونَ إحتراماً غير عادى لطفلم ، كما يظهرُونَ الثقة فى قدرات الطفل على أن يفعل الأمور المناسبة فى المكان المناسب وذلك فى معظم المواقف . ويتمتع الطفل بقدر كبير من الحرية حتى فى سن مبكرة وذلك لكى يستكشف العالم المحيط به ويسبر أغواره ويتخذ القرارات المناسبة . وإن لم يكن الطفل ملتصقاً جداً بأبويه ، ولكنه لم يكن منبوذاً Rejected . كما أنه لا يوجد ارتباط عاطفى قوى بين الآباء وبين الطفل . ولا يفلح الطفل المبدع فى التوحد أو التقمص مع شخصية أحد الوالدين ، ولكنه يتمتع بنوع غامض من التقمص أو التوحد مع كليهما Identification وقد لا يتقمص شخصية أى منها ، بل يتقمص شخصية أحد الأقارب أو شخصية عامة من خارج دائرة الأسرة . ولكن الآباء رغم هذا يؤثرون فى سلوك الطفل ويقدمون له النموذج الذى يقتدى به . ولقد وجد أن الطفل المبدع كان يخضع لنوع ثابت من التأديب والنظام ، ذلك التأديب الذى يتوقعه وهو التأديب العادل والمعقول . ولقد نال التشجيع لإقامة معايير شخصية لسلوك . ويؤكد الآباء على نمو المعايير والقيم الخلقية تلك القيم التى تبدو متكاملة ومتناسقة . ويتعرض الطفل لثقافات غنية كما يمر بخبرات عديدة ، ولذلك يصبح الطفل وحيداً بعيداً عن أهل الجيرة خجولاً منعزلاً أو منطوياً . ويتمتع الطفل بحرية لإظهار مواهبه وإهتماماته . وفى الغالب ما يكون أحد الوالدين أو كلاهما مبدعاً بدوره .

وتوفر هذه البيئة الأسرية التربة الخصبة لكى تنمو بذور الإبداع وسماته الشخصية الأخرى . ورغم وجود هذه السمات المبكرة فى الفرد إلا أنه يمكن تدريب الناس على التفكير الإبدعى . ويقودنا هذا إلى التساؤل هل يمكن تعليم الإبداع ؟ .

فالطفل الذى يعيش فى كنف بيئة غنية ثقافياً وعلمياً وتربوياً من المحتمل أن-

يُشَبَّ مبدعاً ، كذلك فإن الطفل الذى يتربى على حرية التعبير عن الذات ، والذى لا يجد صدأ أو زجراً أو إحباطاً من قبل المحيطين به عندما يعبر عن ذاته ، فإنه يجد فرصة لكى ينمو مبدعاً . وتلعب القيم التى يكتسبها الطفل دوراً أساسياً فى نمو قدراته الإبداعية من ذلك قيم التكامل والإمتياز والحق والخير والجمال والعدل .

كذلك فإن مواجهة الطفل بالمشكلات التى يتطلب حلها تفكيراً إبداعياً تؤدي إلى تدريب الطفل على الإبداع . فلقد دل البحث والتجريب أن القدرة الإبداعية يمكن زيادتها وتنميتها عن طريق التدريب على ممارسة التفكير الإبداعى . كذلك تأسست الدراسة الميدانية على أنه يمكن زيادة القدرة الإبداعية عن طريق تعزيز سلوك الإبداعى وتدعيمه بتقديم المكافأة أو الجزاء لمن يقوم به . كذلك فإن تربية الأطفال على المثابرة والصبر والجلد وقوة الإحتمال وتحمل المسؤولية تؤدي إلى نمو القدرات الإبداعية وبذلك تستطيع الأسرة والمؤسسات التربوية فى عالمنا التعرف على اختلاف مستوياتها كما يستطيع المجتمع أن يسهم إسهاماً إيجابياً فى خلق مواطن المبدع والمنشود .

الفصل السابع

نوم الأطفال

الفصل الثاني نوم الأطفال

لقد أثارت ظاهرة النوم دهشة الإنسان منذ القدم وتعجبه ، بل أثارت حيرته وتأمله في تفسيرها ومعرفة أسبابها وكيفية اكتشاف غموضها . وحار في فهم الفرق بين حالة اليقظة والوعي وحالة النوم واللاوعي وقارن تقدماء الأجداد بين حالة النوم وحالة الموت واعتبروا النوم إختفاء مؤقتاً للروح ، واعتبروا أنها تصمد في مكان ما ثم تعود أدراجها عند الإستيقاظ . كذلك أدى إصطحاب النوم لظاهرة الأحلام إلى إثارة مزيد من دهشة الإنسان وفرضه لمعرفة أسرار الحياة والموت أو الفناء والأحلام والتفكير والوعي واليقظة .

لاعتقد القدماء أن الموت إختفاء كلياً للروح ، أما النوم فهو إختفاء إختفاء جزئياً ، وكانوا يفسرون الأحلام بأن الروح تترك البدن في أثناء النوم لكي تنطلق بمفردها مرحلة مسرورة بعيدة عن قيود البدن وأغلاله . والآن وقد لم تعدت فكرة الروح في مجال التفسيرات العلمية وحلت محلها تفسيرات تقوم على أسس آلية في تفسير وظائف الإنسان .

ومن تلك النظريات القول بأن جسم الإنسان يعثره التعب والإرهاق بما في ذلك جهازه العصبي ويملكه الإنهاك بعد القيام بالعديد من الأنشطة الذهنية والعضلية ومن ثم لا بد أن يسترد طاقته المنقرضة من ثانياً فترة من السكون أو الهدوء أو الخمول .

وهناك فرض مؤداه أن حالة التعب هذه تؤدي إلى تراكم السعوم في الجسم وهي التي تنتج بدورها من نشاط العضلات والجهاز العصبي لقد سجل بعض العلماء

وجود تفسيرات أساسية على خلايا الحاء المتخ عند الكلاب التي حرمت من التمتع بالنوم لمدة وصلت إلى أسبوع كما لاحظوا أن الكلب النائم المستريح إذا أعطى حزمة من السائل المخي الشوكي من كلب آخر محروم من النوم شعر الكلب بالرغبة الشديدة في النوم لأن هذا السائل يقل الإحساس الشديد من الكلب المحروم منه إلى الكلب النائم هـ

ولكن الأمر المحير هو ما هو النوم ولماذا ينام الناس وكيف يمكن تفسير النوم فسيولوجيا ونفسيا وعقليا ؟

هناك نظرية مؤداه أن وجود شحنة من الإحساسات (السمعية والبصرية والذوقية والشمية) هي التي تسبب حالة اليقظة . وتؤيد هذه النظرية حالة مريض كانت له أذن واحدة وعين واحدة وعندما كانتا تغلقان تماما كان يسبح في نوم عميق لا يستيقظ منه إلا بعد رفع الغطاء الموضوع فوقهما . ولكن هذه الحالة لا تكفي لتأييد هذه النظرية بأيدياً كاملاً نظراً لما كان يعاني منه هذا المريض من شذوذ في قراء الحسية وفي جهازه العصبي . كذلك فإن النظرية التي تعزى النوم إلى حالة التعب fatigue لا تفسر لماذا لا ينام الناس الذين يجلسون ساعات لا يفعلون شيئاً مبدداً أقل من أولئك الذين يقومون بأعمال شاقة . ذلك لأنه إن كان حقاً النوم ناجماً من الإرهاق فإن الناس الذين يتعبون أكثر ينامون أكثر .

أما النظرية الثانية فهي تتحدث عن اليقظة وترى أن سببها يمكن في استقبال الحواس لحشود من المثيرات والمنبهات الخارجية ، ولكما لا تتحدث عن النوم ذاته ، وعلى كل حال يميل العلماء في الوقت الحاضر إلى اعتبار النوم حالة خاصة لدى الكائن الحي تتميز بقوة النشاط النسبي وانخفاض الوعي أو الإدراك أو الشعور وانخفاض استجابة الفرد للمثيرات الخارجية كالمثيرات السمعية أو الضوئية ،

ولا شك أن النوم هو أعظم أشكال الراحة حيث لا تستريح العضلات الإرادية والعينين وحدهما بل يحدث هبوط أيضا في الأعضاء وفي الأنشطة الأخرى فالسورة الدموية Circulation وكذلك التنفس تنخفض معدلاتهما ويستهلك البدن طاقة أقل بدليل انخفاض معدلات عملية الأيض Metabolic rate ومن ثم فإن مزيداً من الطاقة يتوفر لعملية النمو growth أن النوم هو أحد وجهي دائرة النوم - اليقظة Sleep-wakefulness cycle هذه الدائرة هي عبارة عن نموذج موروث من التبادل بين الراحة والنشاط . في الطفل حديث الولادة يتم التحكم في يقظته عن طريق ما تحت القشرة المخية ويؤدي التعب أو الانخفاض الدائري لأنشطة هذا النظام التحت لحائي Subcortical system يؤدي إلى النوم ويتم تنظيم هذه الدائرة طبقاً لحاجات الرضيع من الطعام والماء ويسيطر عليه أيضاً حجاب النوم ، ويتقدم الطفل في العمر وينضوج المخ Cerebral cortex وبتراكم وتجمع الخبرات يظهر نسق جديد يوحد أو يوائم بين فترة النوم وفترة اليقظة بحيث تطول فترات اليقظة .

وترتبط هذه الدائرة بدورة الليل والنهار وتتغيرات الضوء والحرارة وبالأحوال الاجتماعية وجدول العمل اليومي تلك التي توفر إضاءة لأنشطة كالنوم والإنبصالات السحفية . ويرتبط الاستعداد أو التنبؤ الفيزيقي للنوم بانخفاض درجة حرارة الجسم في وقت معين ، ولكنه يختلف باختلاف الأفراد .

والمطلب العام على كل حال هو الانتظام في توقيت الأنشطة اليومية كالكل والإستحمام واللعب والعمل ذلك النظام الذي يتبع في أول الأسر حاجات الطفل الفيزيائية وبعد ذلك يخضع لتكيف الطفل مع الأوضاع في الأسرة ثم الأوضاع في المجتمع الذي يعيش فيه وينمو فيه . وعندما يذهب الطفل إلى المدرسة يخضع

إلى نظام يقوم على أساس الحاجة الداخلية وخبرات الطفل. وعلى حد قول عالم النفس (جينيل) فإن الطفل يظل في حاجة إلى أن يتعلم النوم من سن الخامسة إلى سن العاشرة. وكان (جينيل) يرى أن عملية النوم عملية معقدة وتتم بعدة مراحل. كما كان يرى أن الطفل يواجه كثيراً من الصعوبات عند الذهاب إلى النوم، ويتطلب كثيراً من المساعدات من والديه. وما يزال وقت الذهاب إلى النوم يمثل بالنسبة للطفل فرصة الالتصاق بيئته وبين والديه. ونمو إستقلالية الطفل ربما يرفض الذهاب إلى النوم ليس من أجل مقاومة النوم في ذاتها، ولكن لفرض إرادته على الآباء. وبوصول الطفل إلى سن الرابعة عشر على حد قول جينيل وزملائه Geerli فإن الطفل يتحمل مسؤولية الذهاب إلى النوم في المراتب المحددة ويفهم حاجته إلى النوم بنفسه. ويبلغه سن الخامسة عشر يصبح المفهوم الحاجة إلى النوم تأثيراً كبيراً.

وجدير بالذكر أن يدرك الآباء والأمهات أن النوم من حيث نوعه ومقداره خلال سنوات النمو يختلف من طفل إلى آخر ويختلف عند الطفل الواحد باختلاف عمره ولذلك فلا مجال للاق الأمهات إذا لم يتبع الطفل النموذج الشائع. فبعض الأطفال يعتبر النوم بالنسبة لهم راحة كاملة، ومن ثم يستيقظون وهم يشعرون بالراحة، بينما هو بالنسبة للآخرين لا يمثل خبرة الراحة أو الإستشفاء. وقد لا يستيقظ الطفل منتعشاً بعد ليلة من النوم إذا لم تكن هادئة أو مريحة أو إذا لم يحصل على قسط وافر من النوم،

كذلك فإن الطفل لا يرقد مائتاً كلية وإنما هناك حركات تختلف من طفل إلى آخر ومن ساعة لأخرى من ساعات النوم ومن ليلة لأخرى. وبالطبع يرجع بعض هذه الحركات من النوم لفقرة طويلة في وضع واحد.

و على ذلك فالحرركات تمنع من وجود ضغوط على بعض العضلات ومن هنا
تجانبنا مسالمة على حصول النوم المريح وقد تكون الحركات الزائدة عن الحد دليلا
على التعب .

وتختلف كمية النوم اللازمة باختلاف السن ، فهي تقل بتقدم الفرد في العمر
فالطفل الصغير يقضى معظم وقته نائما ، وكلما نما كلما زادت ساعات اليقظة عنده .
وحسب سن ما قبل المدرسة ينام معظم الليل ويأخذ سنة من النوم nap صغيرة خلال
النهار . وعند الذهاب إلى المدرسة قد تلغى هذه السنة من النوم أما تلقائيا أو
بسبب الذهاب للمدرسة : وهناك بعض المدارس التي تقدر أهمية إعطاء فترة
قليلة من النوم لتلاميذها ومن ثم توفر لهم ذلك ضمن الجدول الدراسي .

« وطبقا لما قرره « ديسبيرت » Despert ، فإن الطفل قبيل سن المدرسة ينام
١٢ ساعة من مجموع ٢٤ ساعة يوميا . ولا يمكن وضع قاعدة تعسفية
للأطفال الأكبر من ذلك إذ يتوقف ذلك على تكوين الطفل الفيزيقي والعاطفي .
وفي هذا سرعة النمو عنده ، وجدوال نشاطه اليومي ومدى ما يلقى من إشباع
و اهتمامات نحو الحياة : فهناك الطفل الذي يستيقظ من تلقاء نفسه ويذهب لفرشه
تلقائيا ويصغر بالحيلولة ويقوم بأعباء اليوم بكفاءة ، وهناك الطفل الذي يحتاج
إلى من ينادي عليه ويلح في النداء في الصباح والذي يجد صعوبة بالغة حتى يستغرق
في النوم والذي يحتويه التعب والإرهاق ليكره في يومه العمل مثل هذا الطفل
يحتاج إلى إعادة تنظيم جدولته اليومية وإشباع المزيد من النوم . والأطفال
سويغوا النمو يحتاجون إلى ساعات نوم أطول : ولذلك يحتاج المراهق كمية كبيرة
من النوم . وكثيرا ما يرمى هؤلاء المراهقون بالنكسل لأنهم ينامون حتى ساعة
متأخرة من النهار ، ولكن ذلك النوم قد يكون تعبيراً عن حاجة حقيقية . ومن
ثم يلزم أن ينام المراهق مبكرا طالما كان عليه أن يستيقظ مبكرا للذهاب إلى المدرسة .

ولقد قرر جينزيل وزملاؤه أن ساعة النوم تتأخر بنحو نصف ساعة كل سنة حتى تصل إلى الساعة ١١ ؛ وذلك من واقع ملاحظته لأطفال من سن ١٠ - ١٦ سنة .
وتتوقف عادات النوم للأطفال سن المدرسة على الخبرات المتراكمة من السنوات السابقة . فالتعب الطبيعي والمذكول ، ولكن دون الإثارة الزائدة عن الحد ، والنشاط والعادة اليومية كلها تعد أساساً للنوم الجيد .

ولذلك يقال أن الطفل يأخذ يومه معه إلى الفراش ؛ ومعنى ذلك إشبعاته وإحباطاته تعامله مع الآباء والزملاء ومع المدرسة وقلقه ومتاعبه ومخاوفه وتوتراته وصراعاته ومشاكله ، ومقدار ما حصله من أفراح وآمال .

كل هذا يحدد نوع النوم الذي سينعم به الطفل . وما يساعد على التمتع بنوع جيد تحديد ساعة للنوم ثابتة ، ولكنها غير جامدة . تناول وجبات معقولة ومعتدلة ، التمتع بحو من الإسترخاء قبل النوم ووجود مكان للنوم خالياً من الضوضاء وغير ذلك من المثيرات الخارجية وخاصة تلك المثيرات غير المألوفة ، وتوفير عناصر الراحة ، كوجود مخدع مريح وغطاء دافئ ولكنه ليس ثقيلاً وملابس بخفيفة . ولكنها دافئة أيضاً يمكن تحقيق كثير من ذلك إذا كان للطفل مخدع خاص به .
أما فيما يتعلق باتجاه الطفل نحو الذهاب إلى الفراش ، فإنه يتوقف على اتجاهات الأسرة كلها نحو هذا . فهناك أسر لديها اتجاهات إيجابية نحو النوم ، ومن ثم فإنها تفرس نفس هذا الإتجاه في نفوس أطفالها . كما أن هذه الإتجاهات قد تنبع من العلاقة السائدة بين الآباء والأطفال ومن المشاعر المتبادلة بينهم . قد تتكون الإتجاهات غير المرغوب فيها من جراء دكتاتورية الآباء الزائدة أو سلطة الآباء الأزيد من اللازم وقلة الإرشادات أو التوجيه وتقل شعور الطفل بالمسؤولية . عن سلوكه الحديث الزائد عن الأرق أو الخوف من الظلام أو الإحساس بالعقبات عند الذهاب للنوم .

ويرفض الطفل الذهاب إلى النوم إذا أحس أنه إذا فعل ذلك فلسوف يحرم من التمتع بشيء ما . فقد يشعر أنهم يخدعونهم ويضعونه في الفراش بينما يظل الباقون يستمتعون بنشاطهم الليلي كشاهدة التليفزيون .

وهكذا تتضح أهمية النوم في تحقيق شعور الطفل بالسعادة والرضا والنشاط والحيوية والراحة الجسمية والذهنية ، ولذلك من الأهمية بمكان أن يتمتع أطفالنا بنوم هادئ مستقر مريح ويتطلب ذلك إشباع حاجات الطفل من الطعام والشراب . قبل الذهاب للفراش وتوفير الدفء والهدوء ، وعدم إرغام الطفل على النوم كوسيلة لعقابه حتى لا يرتبط في ذهنه فكرة النوم بفكرة العقاب ومن ثم يكره فكرة النوم ، وإنما ينبغي أن يقتنع أنه ينام لكي يستريح وأنه بذهابه إلى النوم لن يفقد التمتع بأي شيء ثمين وأن النوم يفيد في الصحة والحيوية والنشاط .

ولخلو الطفل من التوترات والازمات والصراعات النفسية أو الآلام الجسمية قيمة كبيرة جدا في التمتع بنوم صحي سليم .

كذلك فإنه لا ينبغي تشجيع الطفل على تكوين عادة النوم أزيد من اللازم .

الفصل الثامن

المشي أثناء النوم لدى الأطفال

الفضل الثامن .

المشي أثناء النوم لدى الأطفال

شاهدنا على الشاشة الصغيرة مسلسل « عيون » بطولة الأستاذ فؤاد المهندس فيونس شلبي وغيرهما من النجوم . وأهم ما يلفت الأنظار إصابة الأستاذ فؤاد المهندس بحالة نفسية تعرف باسم « المشي أثناء النوم » وتذهب أحداث القصة إلى قيام المصاب بإطلاق النار من مسدس حربي على خطيب إبنه ، مع إمكانية تهديد حياة جميع أفراد الأسرة بالقتل . وقيام المصاب من فراشه واتجاهه لاختد سيارته ثم قيادتها بسرعة جنونية وهو في حالة نوم ، ثم الصعود إلى منزل خطيب لمبذته وما أن يفتح له الباب حتى يطلق عليه رصاصات مسدسه التي كانت زوجته — حسب أحداث القصة — قد أفرغتها وأبدلتها برصاصات فارغة فلا يموت بالضحية .

ومثل هذه الحالة في الواقع لا تحدث إلا نادرا ، وهي عرض من أعراض المرض النفسي وليس العقلي — الذي يعرف باسم الهستيريا . ومن بين أعراض الهستيريا الأخرى حدوث شلل في الأطراف كالأيدي أو الأرجل . وفقدان الإحساس كالسمع أو البصر .

وفي هذه الحالة يصاب المريض بما يعرف باسم العمى الهستيرى وهو عمى وظيفي فقط وليس عضويا ، بمعنى بقاء أعضاء العين سليمة من الناحية العضوية حتى حين يصاب وظيفته العضو بالخلل والعجز عن أداء وظيفتها . وفي الهستيريا يفقد الفرد القدرة على النطق أو الكلام ، وقد يصاب بالإسهال أو العرج أو الصمم

وفقدان الحركة . وقد يصاب بنوبات من الثورة والتعب ، كذلك قد يصاب بفقدان الذاكرة كلياً أو جزئياً .

وقد ينسى الفرد اسمه وعنوانه وهويته وزوجته وأبنائه وينسى كل ماضية ومحل سكنه وقد يهيم على وجهه ويرحل إلى مكان آخر ويتخذ لنفسه اسماً آخر وهوية جديدة ويتقمص شخصية أخرى فى أثناء نوبة التوهان هذه التى يهيم فى خلالها فى أماكن مختلفة .

مثل هذه الحالات الغريبة فى النفس البشرية جذيرة بالدراسة والبحث وإلقاء الضوء عليها لما لها من خطورة على المريض نفسه وعلى المحيطين به أيضاً .

وتظهر الأعراض المستيرية أكثر ما تظهر فى شكل أعراض جسمية . وكان يعتقد قديماً أن مرض المستيريا يرجع إلى اضطراب كان يصيب رحم المرأة ، ولذلك كانت المستيريا تعرف بأنها مرض نساءى ولكننا الآن نصيب الرجال والنساء على حد سواء وهى تعبير جسمى فى الغالب عن مشاعر القلق التى تعمل داخل الإنسان . وقد يلجأ الفرد أمام مواجهة مواقف الخطر والقلق إلى الإحتماء بالمرض فالجندى الذى يخشى أن يجابه ساحة القتال تجده وقد أصيب بالعمى أو الشلل حتى إذا ما نقل بعيداً عن ساحة القتال عاد إليه إبصاره . وفى الواقع فإن مريض المستيريا لا يدرك المشكلة التى أدت إلى إصابته لأنها ترجع إلى عوامل مغموسة فى اللاشعور . ويطلق على حالة المشى أثناء النوم اصطلاح سوماتوبوليزم وتعنى المشى أثناء النوم والقيام أيضاً ببعض الأنشطة المعقدة ، ويطلق على هذه الحالة بالعربية أحياناً البلوالة .

وإذا ما تساءلنا عن نوع الشخصية التى تصاب بهذا العرض لوجدنا أنها شخصيات تمتاز بعدم النضج ، وبشدّة القابلية للإيهام والتأثير عليهم بسهولة عن

طريق الإيحاء ، وتمتاز نظرتهم للحياة بأنها تتمركز حول ذواتهم ، ومعنى ذلك أنهم يعانون من الانانية والغرور . ويمكن التخلص من هذا العرض إذا نجح الفرد فى حل صراعاته ومشاعر الفشل والإحباط التى تعرض لها .

وفى أثناء النوم يقوم المريض من نومه وهو يفتح عينيه كلياً أو جزئياً ثم يبدأ بالتحرك ويتجول . وقد يصعد فوق سطح العبارة التى يقيم فيها ويمشى فوق سورها . وفى الغالب ما تكون هذه المناشط التى يقوم بها أثناء النوم رمزية فى طبيعتها أى ترمز إلى ما يعاينه داخلياً من صراعات ، ومعنى هذا النشاط الظاهرى ليس هدفاً فى حد ذاته وليس له معنى بصورة ظاهرة وإنما هو تعبير رمزى عما يعاينه المريض من صراعات . وقد يؤذى المريض نفسه فى أثناء النوم ولذلك فليس هناك ضرر من إيقاظه . ويدخل هذا العرض ضمن أعراض انفكك الشخصية الناتج عن عوامل لا شعورية . وقد تحدث هذه النوبة كل ليلة وقد لا تحدث إلا نادراً وبصورة غير منتظمة . وتبدأ هذه الأعراض فى مرحلة المراهقة وتستمر إلى مرحلة الشباب والرجولة .

وإذا ما تساءلنا عن مدى انتشار هذا العرض بين الناس لوجدنا أن هناك بعض الدراسات الأمريكية التى وجدت أن هناك نحو ٥ ٪ من مجموع ١٨٠٨ طالباً مستجداً بالجامعة قرروا أنهم يمشون أثناء النوم . ومثل هذه النسبة أى ٥ ٪ بين جماعة من الأموياء مثل الطلاب لنذير بالخطر الذى يمكن أن يتعرض له قطاع كبير من الناس بما يتعين معه ضرورة توفير الرعاية لهم وتوفير سبل الوقاية قبل حدوث الإصابة . وعلى الرغم من أن المريض يذهب إلى فراشه بصورة عادية وطبيعية إلا أنه قد ينهض من فراشه ويتجول فى الحجرات الأخرى داخل المنزل وقد يغادر منزله كلية إلى الخارج .

وفي الغالب ما يعود ثانياً إلى فراشه ثم ينام ، وفي الصباح ينسى كل ما حدث ،
وفي أثناء الثوبة تكون عينان المريض مفتوحتين كلياً أو جزئياً ومع ذلك يتجاشى
في أثناء تجواله العقبات والعوائق المادية في طريقه ، والغريب أنه يسمع من محدثه
وفي الغالب ما يطيع ما يلقى عليه من أوامر كالقول .. عد إلى فراشك .. وعندما
تصبح فيه أو نومه فإنه يستيقظ مندهشاً .. كيف وصل إلى هذا المكان ؟
وقد يتسبب المريض في إيذاء نفسه وقد تصدمه سيارة عابرة ، وهناك إعتقاد
شائع أنه من الخطر إيقاف المريض ولكن ليس هناك دليل علمي على صحة هذا
الإعتقاد ، وفي الغالب ما يعاني مثل هؤلاء المرضى من اضطرابات أخرى إلى
جانب هذا العرض .

وأما العوامل الدينامية التي تكون وراء هذا الإضطراب ، ففي الغالب ما يكون
هذا العرض هروباً رمزياً من بعض المواقف الصراعية . فإذا حدثت هذه
الإعراض في مرحلة البلوغ والمراهقة ففي الغالب ما ترتبط بصراعات جنسية ،
والصراع بين التواكل أو الإعتدائية على الغير وبين الإستقلال أو ترتبط ببعض
المشكلات المتصلة بهذه الفترة الزمنية .

ومن أمثلة ذلك الشعور بالذنب أو الصراع أو الخوف من التبيذ أو الطرد
الناجم من ممارسة المراقق لبعض العادات السيئة كالعبادة السرية التي قد تسبب
المراقق بالشعور باحتقار نفسه .

وبالنسبة للمشئ أثناء النوم عند الراشدين ، فإنه أيضاً يمثل هروباً وإن كانت
العوامل المثيرة أو المنعرجة أو المهيبة التي تجعل بحدوث الإصابة مختلفة كالخبرة
المؤلة التي يحدث بعدها مباشرة الإصابة . وقد يكون الخوف من توقع حدوث
مثل هذه الخبرة المؤلة كافياً لحدوث تلك الإصابة .

وعلى ذلك فالمشى أثناء النوم يبدو للمريض كما لو كان وسيلة للهروب من موقف يهدد حياته ويتضمن خطرا عليه . وفى أحيان أخرى يلجأ المريض أثناء النوبة إلى القيام بالأعمال التى كان يرغب فى عملها ولكن تلك الرغبة ترسبت من منطقة الشعور إلى منطقة اللاشعور بحيث تم كبثها . فلقد وجد أن مريضة كانت تنهض من فراشها لتسير إلى غرفة أمها ثم تقيظها وتعود إلى النوم ثانية . ووجد أن هذه المريضة كانت قد تشاجرت مع أمها مشاجرة حامية وعلى الرغم من أهمها يقيمان معا إلا أنهما لا يتكلمان مع بعضهما المدة زادت عن أربعة شهور .

والمشى أثناء النوم يمثل فى هذه الحالة رغبة المريض اللاشعورية فى إقامة علاقة تعاطف مع أمها ولذلك حققته فى أثناء النوم وفى وصف شخصية من يصاب بهذا المرض يقال أنه شخصية هستيرية أى تتسم بعدم النضوج والتعركز حول الذات ، وشدة القابلية والتأثر بالإيحاء وبوجود حاجات مبالغ فيها للتعف والقبول والامن أو الأمان . وعلى ذلك فلا يمكن أن تقتصر المعالجة على الأعراض وحدها المتمثلة فى المشى ، بل لابد من مساعدة المريض فى الوصول إلى درجة أفضل من النضوج والشعور بالثقة فى الذات والثقة فى قدراته وفى قيمته وخل صراعاته الداخلية .

ويلزم للشفاء من هذا العرض التحليل تخليص المريض مما يعاينه من التوتير والقلق والاضطراب ومن صراعات داخلية . وذلك باستخدام المناهج المعروفة فى العلاج النفسى ومن ذلك التحليل النفسى والتداعى الحر والتنويم المغناطيسى وتحليل الأحلام وكذلك استخدام العقاقير المنومة أو المخدرة .

الفصل التاسع

الأمن النفسى فى الطفولة

الفصل التاسع

الأمْن النفسى فى الطفولة

يتحدث الناس فى هذه الأيام عما يسمونه بالأمْن الغذائى والامْن الاجتماعى والامْن السياسى والامْن العام ، ولكن لم يتحدث أحد عن أم وأخطر أنواع الامْن وهو الامْن النفسى ذلك لأن الفرد إن كان مهدداً من الداخل لا تفاج معه كافة إجراءات الامْن ووسائله الخارجية سواء كانت أمناً اقتصادياً أو غذائياً أو أمناً عاماً ؛ فإن الامْن النفسى أشدها خطورة وأهمية على وجه الإطلاق أو يظل الفرد مهدداً خائفاً مرتعداً فزعاً دون أن يكون هناك فى العالم الخارجى المحيط به ما يدعو إلى القلق من الناحية الموضوعية . ولذلك قيل أنه لا يغنى شيئاً أن يكسب الإنسان كل العالم ويخسر نفسه .

ولذلك فالذات أو النفس أغلى وأثمن ما يوجد فى الإنسان ، وهى التى تمثل صمام الامْن والامان بالنسبة له ، وهى التى تحفظ على الفرد تماسكه وقوته ومساكنه ولذلك إذا انهار الامْن النفسى للفرد صعب إشعاره بالامْن مهما كانت الجهود المبذولة من أجل ذلك .

ومؤدى أن يشعر الفرد بالامْن النفسى ، أن يكون خالياً من التوترات والتأزمات والإيعانى من الصراعات والآلام النفسية ، وأن يتحرر من المشكلات والالتزامات التى تطحنه وتبدد شعوره بالامْن ، وأن يكون خالياً من الانفعالات العنيفة والحادة ، وأن يكون رانقاً من نفسه ، راضياً عنها ، ذلك لأن رضا الفرد عن نفسه أساس شعوره بالرضا عن المجتمع المحيط به .

ويؤودنا هذا إلى التساؤل وكيف يمكن أن نحقق للفرد شعوره بالامْن النفسى ؟

لا شك أن تكوين هذا الشعور الإيجابي في الفرد يحتاج إلى العناية به منذ الطفولة المبكرة ، فنحسن معاملة الطفل ونشعره بالثقة في نفسه ، وألا نعهد إلى صده أو زجره أو حرمانه أو القسوة عليه وضرره ضرباً مبرحاً أو معاييرته ومقارنته بأقرانه ممن هم أكثر تفوقاً منه ، أو عدم معاملته بالتساوي مع بقية أشقائه وشقيقاته ، وإشباع حاجاته المادية والنفسية والاجتماعية بقدر ما تتحمل إمكانيات الأسرة ، وتعوّده على تحمل مسؤوليات بسيطة تتفق مع قدراته وإستعداداته وميوله .

وبالنسبة للشخص الراشد الكبير فإن أمنه النفسي لا يتكون من تلقاء نفسه ، وإنما هناك بعض المؤثرات التي قد تؤدي إلى إهتزازه وفقدانه ، من ذلك شعوره بالظلم والإضطهاد وضياع الحقوق المشروعة وهدرها ، وعدم احترام مبادئ تكافؤ الفرص ، وحرمانه من حرية التعبير عن نفسه ، وتهديده في مستقبله وحاضره والحط من قدره ، وعدم إشراكه في الأنشطة الإيجابية التي تشعره بقيمته وبدوره في خدمة المجتمع الذي يعيش في كنفه ،

إن اهتزاز قيم الحق والعدل والخير والجمال يؤدي إلى إهتزاز شعور الفرد بالأمن النفسي . كذلك فإن ظلام الرؤية للمستقبل تجعل الفرد يفقد شعوره بالأمن النفسي ليحل محله الشعور باليأس والقنوط والسخط والغضب حتى على نفسه ، يشعر الفرد الذي يفتقر إلى الأمن النفسي أنه يعيش وحيداً فريداً منعزلاً عن بقية الناس ، يشعر بالوحدة حتى وإن كان يعيش في مكان يجمع بالناس . إنه وحيد حتى وسط الزحام ، لأنه يعيش منسجماً في عالمه الخاص به ! لا يثق في الناس ولا يرتاح للتعامل معهم . علاج مثل هؤلاء يكون بتوفير الرعاية النفسية والاجتماعية لهم وتأمين مستقبلهم وحاضرهم ، ولذلك كانت صيحة زعيمنا

«المحبوب الرئيس مبارك بالإهتمام بالشباب وفتح الآفاق أمامه ليأخذ نصيبه
العدل وفي المناصب وفي القيادة وتحريم إستئثار أرباب المعاشات بالمناصب
القيادية إلى الأبد .

يشعر الشباب بالأمن النفسى كلما رأى العدالة مزدهرة ترفرف بأجنحتها الخائفة
في دموع البلاد ، وكلما رأى أن صوت العدالة يعلو كل صوت ، فلا تنهم وتصرع
أمام أرباب الواسطات والمحسوبيات وأهل السطوة والنفوذ ومراكز القوى ،
وتقف عاجزة أمام أصحاب الملايين الذين يجمعون بين المناصب القيادية الرفيعة
سوين الإتجار الواسع والمتنوع حتى مع المؤسسات التي يديرونها .

نظرة إلى أمن الإنسان الداخلى وإلى أمنه النفسى أهم ضروب الأمن والأمان .

الفصل العاشر

كيف نقاوم الاحباط في الطفولة

الفضل العائش

كيف تقاوم الاحباط في الطفولة

٢ — طبيعه الاحباط :

هب أنك كنت على موعد هام مع أحد الشخصيات الهامة ، وهب أنك قبل أن تغادر منزلك دق جرس الهاتف ، وإنشغلت بمحادثة طويلة حتى أظف الورد ، وهب أنك إن دفعت بكل سرعة إلى خارج المنزل ، وصعدت لسيارتك على عجل وأدرت محركها .. ولكن دون جدوى ، فنقد كان بالسيارة عطب ما ، وحاولت . ثم حاولت .. وأخيراً فات الموعد وخرجت من السيارة غاضباً عائداً إلى منزلك .. في مثل هذه الحالة تقول أنك تعرضت لموقف إحباط . وهو ذلك الموقف الذي يعاق فيه السلوك الذي يستهدف تحقيق هدف ما ، أو الذي يتباطأ فيه هذا التحقيق ، أو الذي يصاب بالتداخل والعرقلة .

ويستخدم علماء النفس لفظة د إحباط ، بمعنى د موقف ، على النحو سالف البيان ، كما يستخدمونه بمعنى حالة نفسية ناتجة عن إعاقة النشاط المهادف للفرد وحيث يشعر بالاضطراب والخيرة والإرتباك والضيق والغضب . فالإحباط لإنفعال غير سار أو غير سعيد . والمواقف التي تتضمن تهديداً للفرد تعد مواقف محبطة وهي مواقف تتضمن مشكلات .

فعندما يثار سلوك الفرد نحو هدف ما ثم يعاق هذا الهدف فإن الإنسان يصاب بالإحباط .

التعرض للشبهات :

وتظهر هذه المشكلات من خلال وجود عوائق أو عقبات أو ضعف وعدم قدرة ، أو صراعات بين أكثر من هدف واحد في وقت واحد : وبداهة فإن الحياة الاجتماعية والبيئية الجغرافية لا تخلوان من العوائق التي تقف أمام الإنسان وهو في سبيل إشباع حاجاته ، فالبحار الواسعة والمحيطات ، والثلوج ، والجبال الشاهقة والصحارى الشاسعة ، تمثل عوائق تحول بين الإنسان وإشباع حاجاته . والحياة الاجتماعية مليئة بالعوائق التي تحرم الفرد من إشباع حاجاته متى يشاء وكيفما يشاء ، من ذلك الأغاذات والتفائيد والقسم والمثل والقوانين ، فالرئيس المتسلط يمنع مروضيه من إشباع حاجاتهم ، والآباء والمعلمون يحدون من انطلاق الطفل وشططه في المطالب التي تلغى أو تؤجل أو تعدل . فالأب يمنع ابنه من قيادة السيارة حتى يبلغ الثامنة عشر ، والام تمنع ابنتها من وضع المساحيق حتى تتزوج ، والمعلم يمنع الطالب من العبث بأمثلة زميله والأب يمنع ابنته من الزواج من (محمود) لأنه لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره ، وصاحب العمل يرفض رفع أجر (سليمان) لأنه لا ينتج ، كل هؤلاء قد يشعرون بالإحباط .

الاحباط من داخل الفرد :

وليس من الضروري أن ينتج الاحباط من وجود عائق أو صد أو منع خارجي وإنما يتولد الاحباط من وجود نقص في شيء هام بالنسبة للفرد فالشاب الذي يرغب في الزواج ولا يجد من تقبل الزواج منه يشعر بالاحباط ، والطفل الذي يرغب في شراء لعبة جميلة ولا يجد ثمنها يشعر بالاحباط .

وتمثل نواحي العجز في الفرد ضرباً من ضروب الاحباط وهي لا توجد في البيئة المادية أو الاجتماعية وإنما توجد في الفرد ذاته من ذلك العجز والضعف

« فشل أو الضعف والهمال . فقد يرغب الفرد أن يصبح « مستقارا عالميا أو مهندسا بارعا أو جراحا ماهرا أو طبيبا بارعا أو خطيبا مقربا ، ولكن قدراته تقف دون ذلك ، فإذا وضع الإنسان لنفسه أهدافا تتجاوز حدود قدراته كان الإحباط من نصيبه »

· الصراعات والإحباط :

وتلعب الصراعات دورا هاما في شعور الفرد بالإحباط . ويعبر المثل السائر القائل « أنك لا تستطيع أن تأكل الكعكة وفي نفس الوقت تحتفظ بها ، عن تعارض في أهداف الفرد يقود إلى حالة الصراع ، كثيرا ما تثار دوافع متعددة داخل الفرد وفي وقت واحد ، ولكن أهدافها متضاربة ، فالطالب لا يستطيع أن يكون بطلا رياضيا وفي نفس الوقت يحتفظ بالتفوق العلمي الذي يحرزه دائما والذي يؤوله لدخول كلية الطب البشرية . والطالب الحائر على درجات عالية يكون أمام اختيار صعب لتحديد الكلية التي يلحق بها ، ولذا فهو يعاني من الصراع ومن ثم الإحباط . والفتاة التي تمحار بين الزوج من شاب فقير ولكنها تحبه وبين آخر غني ولكنها لا تحبه ، إنما تعاني من حالة صراع .

· ضرورة تحمل قدر من الإحباط :

فالإحباط من المشاعر المريرة والذي يدل على معاناة الفشل وتنيط المهمة والعزم ، ويشعر الفرد عندما يضرب بالفشل بخيبة الأمل . فالإحباط Frustration من المشاعر السلبية التي تضر بالإنسان والتي أصبح أفراد المجتمع يتعرضون لها بصورة متزايدة يوما بعد يوم .

ويحدث الإحباط عندما يجد الفرد صعدا أو منبعا أو إعاقة لنشاطه ، ومن ثم يتعذر تحقيق أهدافه أو يباق سلوكه نحو هدف ما Goal directed activity

ويطلق الاحباط كذلك على حالة الفرد الإنفعالية أو الدافعية التي تنتج لديه من التهديد وخيبة الأمل والمزمنة أو الاندحار أو الإعاقة والحيولة بينه وبين تحقيق أهدافه وآماله وإشباع دوافعه وحاجاته النفسية أو الاجتماعية أو المادية . والاحباط شعور يعترى الفرد وقد يصيب جماعة من الناس . وقد يرجع إلى ظروف سرمان حقيقية أو ظروف غير حقيقية حين يشغل المرء أنه ظلم ، وأن حاجاته لا تشبع وأن حقوقه مهدورة . ويختلف الشعور بالاحباط باختلاف مستوى طموح الفرد ، كلما ارتفع مستوى طموحه كلما زاد احتمال تعرضه للإحباط والفشل .

والشعور بالاحباط أثر كبير على سلوك الفرد وشخصيته ، ومن أبرز آثاره أنه يقود إلى العدوان Aggression وهناك ما يسمى « بفرض الاحباط » في تفسير ظاهرة العدوان ، والحقيقة أن الاحباط ظاهرة لا يمكن تفاديها نظرا لظروف الحياة الواقعية التي تحول بين الإنسان وبين إشباع كثير من دوافعه . ذلك لأن هناك بعض الأشخاص الذين يرغبون في تحقيق حاجاتهم ومنها كيفية إشباعهم دون نظر إلى الظروف الواقعية ، ولذلك تكون معاناتهم من الاحباط أشد ، لأنهم لم يتعودوا على تحمل الاحباط Frustration - tolerance .

الطموح الزائد والاحباط :

ولذلك على الشخص السوي الطبيعي أن يراعي بين مستوى قدراته وإمكاناته وظروفه المادية والاجتماعية من ناحية وبين مستوى طموحه والأهداف التي يضعها لنفسه ، بحيث لا تنطوي على شطط أو مبالغة فلا تتسم بالإسحالة والصعوبة البالغة في التحقيق ، فالأعمى مثلا أو الأصم لا يمكن أن يطمح في مهنة الطيار أو الساعاتي . وشباب اليوم كثيرا ما يبالغون في رسم مستقبل حياتهم وبالمثل نجد

كثيراً من فتيات العصر يطمعن في زوج مثالي وسيارة فاخرة وقصراً مذهباً
وثرورة طائلة وحياة زوجية حاملة تملؤها الرومانسية والأشعار المتبادلة بالمنزل
العفيف وغير العفيف هـ وكثير من خريجي الجامعات - قبل التخرج - تملأ
وؤوسهم خيالات المناصب (الوزارية) وما في مستواها حتى إذا ما تخرجوا
بالفعل وجاؤا سوق العمالة شرقاً وغرباً وانتمى بهم المطاف إلى العمل في أرشيف
أو جمعية تعاونية أو في حديقة الحيوان .

الإحباط والإشباع :

وعندما يصاب الفرد بالإحباط فإنه يعاني من حالة من الضيق والاضطراب
أو الخلط والغضب الناتج من الفشل والمزمنة أو التهديد أو الحرمان وعدم الإشباع
Non-Satisfaction الخاص بدافع معين أو الفشل في بلوغ هدف ما . وينتج
عن تعرض الإنسان لكثير من مواقف الإحباط الإصابة بالقلق Anxiety وهو
من الأمراض النفسية العصرية واسعة الانتشار .

ولكن ليست كل درجات الإحباط خطيرة على الحياة النفسية للفرد ، فهناك
حالات محتملة ، بل أن تعود الفرد على تحمل مواقف الإحباط تقوى عنده
الذات الوسطى ، على حد تعبير نظرية التحليل النفسي ، وهي القوة الداخلية في
الإنسان والتي تساعد على التحكم في دوافعه والتي تجعل سلوكه يتمشى مع
المبادئ الاجتماعية ومع الواقع .

نتائج الإحباط : تجربة الأطفال واللعب الناقص :

وللإحباط نتائج آتية وأخرى بعيدة المدى ، فما الذي يفعله الفرد عندما
يتعرض لموقف محبط .

تجيب على هذا التساؤل تجربة شائعة أجراها أحد العلماء على عدد من الأطفال

الاصغار حيث كانوا يحضرون لمعب في غرفة خاصة تحتوي على عدد من اللعب ،
 ولكن أجزاء من هذه اللعب كانت مفقودة عمدًا ، فالمقعد بلا منضدة ، منضدة
 لكواء الملابس ولكن دون المسكواة نفسها ، سماعة هاتف دون وجود قرص
 للهاتف نفسه ، مركب شراعى وغيره من لعب الماء ، ولكن دون وجود المناء
 نفسها ، وإحتوت الغرفة كذلك على كثير من الأوراق والأفلام .. فإذا كانت
 النتيجة ؟ بعض هؤلاء الأطفال جلسوا يلعبون بشغف وفي سعادة غامرة ، لقد
 استعاضوا عن الأجزاء المفقودة بقدر كبير من الخيال واستخدموا الورق بدلا
 من الماء ، لاجهار سفنهم ، وأستخدموا قبضة اليد بدلا من قرص التليفون .
 ولكن مجموعة أخرى من هؤلاء الأطفال تصرفوا تصرفا مغايرا تماما ، فلم يتمكنوا
 من اللعب بطريقة بناءة ، وعجزوا عن اللعب كنشاط مشبع ومرضى ذى معنى ،
 ولكنهم أحبوا اللعب مع اللعب ، وفي بعض الأحيان كانوا يقفزون فوقها
 ويدسرونها ، فإذا رسموا بالأفلام ، كانت رسوماتهم مجرد عبث بالقلم كرسوم
 الأطفال الاصغر سنا منهم ، وعند حضور أى شخص كبير كانوا يشكون إليه
 ولجأوا إلى البكاء والتجيب ، ولم يظهر أى واحد منهم لثباتا نحو زملائه الآخرين .
 ولقد نام واحد منهم فوق أرض الغرفة وأخذ يخلق فى السقف وراح يسترجع
 بعض الأشعار التى حفظها فى مدرسة الحضانة ، ولم يعد أى شخص آخر أى اهتمام .
 وهنا نسأل الباحث عن سبب وجود هذه الفروق بين هاتين المجموعتين .
 يطرح تساؤلا مؤداه : هل كانت الجماعة الإنسانية تحت تأثير المعاملة من قبل
 الإضطراب الانفعالى فى المنزل

Emotional disturbance at home

أو هل خضع بعض هؤلاء الأطفال لسوء المعاملة فى المنزل ؟

أطفال المجموعة الثانية يشبهون تماما أطفال المجموعة الأولى . أنهم ببساطة

انضموا إلى التجربة في مرحلة لاحقة . وأنهم يظهرون أعراض الاحباط ذلك
الاحباط الذى تم خلق موافقه بصورة عمدية ، ولقد ظهرت هذه الأعراض على
النحو الآتى :

بعد أن لعب الأطفال بسعادة مع نصف الملعب أو اللعب الناقصة ، كما سبق
وصفه ، تم إعطائهم خبرة إضافية . فلقد تم إزالة أو إبعاد شاشة معتمدة من
وسط الغرفة بحيث استطاع الأطفال أن يدركوا أنهم فى حجرة أوسع ، وأما
تحتوى على ليس فقط اللعب النصفية ، ولكن توجد لعب أخرى أكثر جاذبية
واكتمالا — فيوجد فى هذا الجزء من الغرفة منضدة للكرسى وقرص وجرس
للثلاينون وبركة من الماء الحقيقى للقارب ، عندما رؤى الأطفال تعساء جداً وتلك
المرحلة الأخيرة من التجربة تم وضع شاشة من أسلاك بينهم وبين أرض
الصيد ، السعيدة وحجب عنهم اللعب الكاملة وسمح لهم باللعب فقط باللعب
المقروصة ، ولذلك كانوا محبطين .

وهنا تسأل الباحث لماذا كان موقف اللعب النصفية مشعباً ومرضياً فى المرة
الاولى ومحبطاً أو مسيئاً للاحباط فى المرة الثانية .

تكن الإجابة على هذا التساؤل فى أن نشاط السعى نحو تحقيق الهدف كان
مشعباً فى المرة الاولى من حيث أن هؤلاء الأطفال تمكنوا من اللعب بسعادة مع
اللعب المتوفرة أما فى المرحلة الثانية فلقد علم هؤلاء الأطفال بوحرد لعب أكثر
جاذبية وإشباعاً وعلى ذلك فلقد نشأ هدف جديد — فى اليوم الاول أمكن
الحصول على — الهدف بينما فى اليوم الثانى فشل هؤلاء الأطفال فى تحقيق
أهدافهم . اللعب الآن مع اللعب النصفية إنما يحرم هؤلاء الأطفال من التمتع بخبرة
ممكنة رأ بشرغ وثراء ، ومن ثم فهم محبطون ومن نتائج هذا الإحباط ما يلى :

١٠ — التوتر وعدم الشعور بالراحة :

لقد أظهر أطفال هذه التجربة زيادة كبيرة في الحركة ، والنمليل والقلق والضجر وبصورة عامة اتسم سلوكهم بعدم الراحة أو القلق . واتخذت رسوماتهم شكل « شجيرة » أو « خريشة بالقلم » ، وذلك لأن عضلات الطفل مشدودة ، ولأن حركاتهم كانت مهزوزة ولقد إرتبطت عدم الراحة هذه بكثير من الحركات التي تدل على عدم السعادة كالشكوى والتنهد والبكاء . ولقد لوحظت عدم السعادة هذه عند ٧ أطفال من ٣٠ طفلا وذلك في موقف اللعب الحر ، ولكنها لوحظت لدى ٢٢ طفلا في حالة الموقف المحيطة .

وبالنسبة للكبار ، فقد لوحظ أنهم أيضا يعانون من التوتر والقلق والإثارة ؛ وذلك عندما يحيطون أو يشعرون بالتهديد .

فلقد لوحظ عليهم إحمرار الوجه وأخذوا في قبض أيديهم وبسطها . ومن النتائج الخطيرة للاجباط في هذه التجربة ، أن الأطفال ارتدوا ثانية إلى سلوك مص الأصابع وقضم الأظافر ، بل أن الكبار أنفسهم ارتدوا إلى إعادة قضم الأظافر وكذلك لجأوا إلى العودة للتدخين ومضغ التبغ كتنفيس قلقهم .

٢ — التدمير أو التخريب :

من نتائج التعرض للاجباط كذلك الميل للتخريب والتدمير ويرتبط بحالة التوتر الزائدة وحركات عدم الراحة أو القلق حالة الغضب التي تقود إلى التدمير وإلى الهجمات العدوانية . فلقد أعقب حالة الاجباط كثير من الركل والخبط أو الطرق والكسر والتدمير أو التحطيم . فبينما لم يأت مثل هذه الأفعال إلاه تلاميذ في تجربة الألعاب الحرة آنأما ١٨ طلا في الموقف المحيطة من مجموع قسده ٣٠ طفلا .

٣ — العدوان المباشر :

في الغالب ما يقرود الاحباط إلى العدوان ضد الشخص أو شيء مصدر هذا الاحباط ففي التجربة السابقة لوحظ هجوم الأطفال على الحجز الفاصل بينهم وبين اللعب الكاملة . في مواقف اللعبة العادية ، عندما يأخذ طفل صغير لعبة من طفل آخر ، فإن الأخير يمتثل أن يهاجم الاول لاسترداد لعبته . وإن كان هذا الرد بالنسبة للكبار يتخذ شكل عدوان لفظي أكثر منه فيزيقياً أو مادياً . وإذا كان العائق الذي يحول بين الطفل وإشباع حاجته عائناً مادياً فإنه يسعى لإزالته من طريقه كما يفعل في أسلوب حل المشكلات أو التفكير ، أما إذا كان هذا العائق شخصاً ما فإنه يهاجمه بالعدوان . ولكن ليست هذه هي الطريقة التي يراجع بها الإنسان الاحباط دائماً .

٤ — العدوان الزاح أو التنفول :

يقال أن الإنسان ينقل أو يزيح انفعاله بطريقة لا شعورية ، فبدلاً من سقوط الانفعال فوق الشخص أو الشيء مصدر الغضب أو الإحباط ، فإنه ينقله إلى شيء آخر ، وذلك إذا كان المصدر الاول قريباً أو خطيراً يخشاه الفرد ، فربما الموظف البسيط إذا أهانه أو أغضبه ، فإنه يخاف من الرد عليه وإسقاط غضبه عليه ، بل نراه يكظم غيظه في نفسه ، حتى يجد شخصاً آخر أضعف من الرئيس ثم أو أقل خطراً منه ، وينفجر فيه نائراً .

بالضبط كما يحدث عندما يعود الموظف إلى منزله محبطاً . فيهرب في وجهه زوجته لأنه الأسباب ؟

أحياناً يكون مصدر الإحباط غامضاً أو غير معروف ، وأحياناً أخرى يكون غائباً ولا يمكن الحصول عليه ، أو غير محسوس .

ولذلك فلا يعرف أو يجد من يهاجم ، ولذا فهو يبحث عن شيء ما يصب عليه غضبه . وعندما توصل الطرق أمام الفرد للتعبير عن عدوانه ضد مصدر الاعتداء عليه فإنه يلجأ إلى ما يسمى بالعدوان المنقول أو المزاح ، وهو عدوان ضده شخص أو شيء . وبرىء ، فالطفل قد يحصل على درجات سيئة في الإمتحان ، ولذا يشور أو يسب والطفل الذى يفشل فى اللعب مع أصدقاء المدرسة ، قد يعود إلى المنزل ليجذب بعنف ذيل قطته . ولقد أمكن إثبات هذا العدوان المزاح فى تجارب أجريت على الفئران . وبالطبع إذا كان موضوع العدوان الجديد يشبه إلى حد كبير الموضوع القديم فإن الفرد يجد كفا أو منعا من ممارسة العدوان عليه تحاشيا لخطره .

• — البلادة :

لا شك أن السلوك الإنسانى غاية فى التعقيد والغرابة ، فالأفراد المختلفون يستجيبون بطرق مختلفة للوقوف الواحد . بينما الإستجابة الشائعة للإحباط هى العدوان "النشط" أو انفصال ، هناك إستجابة هى عكس ذلك تماما . كالإسلامة . والإسلامة أو الإنسحاب أو الإنزواء ، أى انعدام النشاط وعدم الإهتمام ، وفى دراسة على مجموعة من الأطفال تبين أن الأطفال المضطربين كانوا أكثر ترددا فى اللجوء إلى العدوان المباشر بعد الإحباط ، بالقياس بالأطفال الأسوياء أو العاديين .

٦ — الخيال :

عندما تصبح المشاكل التى تواجهنا أكبر مما نستطيع أن نحتمل ، فإننا نتحدث عن الحل فى عالم الأحلام ، أى الحل على أساس من الوهم والخيال أكثر

من الإعتماد على أساس من الواقع أو الموضوعية فالأطفال عندما حرروا من المياه التي يصطادون فيها في تجربة اللعب المنقوصة لجأ بعضهم إلى تخيل أرضية الغرفة « بحيرة مملوءة » بالمياه والاسماك وأخذوا في « الصيد » منها . والشاب العربي ، أنه يحلم بأنه تخرج وحصل على وظيفة راقية وأنه قد تزوج وعثر على مسكن فاخر وأصبح يقود سيارة فارمة وتجهز إلى جوارحه زوجة حسناء لطيفة . على أن الأشياء المحروم منها هي التي تصبح موضوع أحلام الفرد . فلقد وجد أن مجموعة بين الرجال فقدت إهتمامها بالنساء وبصورهن عندما تعرضوا لمجاعة شديدة حيث انتزعوا صور النساء من فوق الحوائط وعلقوا مكانها صوراً لبعض الأطعمة الشهية والغاكة الطازجة :

٧ — النمطية في السلوك :

من الآثار النفسية التي يتعرض لها الفرد نتيجة للإحباط أن يتسم بالنمطية ، حيث يتعرف على نمط واحد متكرر ويغامد : ففي الأحوال الطبيعية تحتاج عملية حل المشكلات إلى المرونة واللجوء إلى الحيل والطرق المختلفة في حالة فشل الطرق العادية في الوصول إلى الحل . ولكن عندما يتعرض الفرد للإحباط فإنه يفقد هذه المرونة في التفكير ويظل الفرد يكرر نفس السلوك الفاشل . ففي مجال التربية قد تؤدي صعوبة مناهج الرياضيات أو اللغة الانجليزية إلى النمطية في سلوك التلميذ لزامتها بحق وأن كان سلوكاً فاشلاً .

هذه لمحات عابرة لسبر أغوار الشعور البغيض : شعور الإحباط الذي يحاصر الفرد المعاصر في كثير من مراحل حياته : طفلاً ومرافقاً وشاباً وكهلاً وشيخاً ، الأمر الذي يدعونا للتفكير في مقاومته والوقاية من أن يمتلك على الف رد حياته ويقسد مسعاده .

وعلى الرغم من أن جميع المؤسسات الاجتماعية أو السياسية والإقتصادية والدينية والإعلامية تستطيع أن تضرب بسهم وافز في مقاومة إحباط أفرادها إلا أن المؤسسات التربوية تقع عليها المسؤولية الكبرى في هذا الصدد ، بإعتبارها المؤسسات المهيمنة على صناعة المواطن الصالح وإعدادة وصقل شخصيته وتنميتها وتدعيمها وتحريضها من كل ما يكبل طاقتها ، وإعتبار أن تلك المؤسسات تتناول الفرد وهو ما زال طفلاً قابلاً للتشكيل ، وعقله ما زال غصاً تنقش عليه التجربة ما تشاء وإعتبار أن خبرات الطقولة تضرب بجذورها في أعماق الشخصية وتترك آثارها الدائمة فيها بعد .

ولذا نستعرض مع القارئ الكريم ما يمكن للتربية أن تقوم به لمقاومة الإحباط علماً بأن تلك الحلول المقترحة يمكن ترجيحها وتطبيقها في مختلف المجالات الأخرى التي تستطيع أن تشيع حاجات أفرادها على أسس عادلة .

دور المؤسسات التعليمية في مقاومة الإحباط

تستطيع مؤسساتنا التربوية والتعليمية ، وقد بلغت والله الحمد ، قدراً كبيراً من التقدم والرقى ، أن تسهم في حماية طلابها من المعاناة من مشاعر الفشل والإحباط وذلك من خلال جميع العمليات التعليمية : إبتداء من نظم قبول الطلاب وإلتحاقهم بها هدم العملية وطرق التدريس وتحديد المناهج والمقررات الدراسية وأساليب تقويم أعمال الطلاب في الإمتحانات وغيرها ومن خلال معاملة الطالب على أسس تربوية وسيكولوجية سليمة ، وعبر الإدارة التعليمية الديمقراطية ونظم التمويل والإنفاق . إن المجتمع المدرسى يمثل مجتمعاً كاملاً يؤثر في الطالب ويتأثر به ، وترك المدرسة آثارها البعيدة المدى في شخصية طلابها ، تلك الآثار التي تنتقل إلى خارج جدرانها : إلى البيئة الخارجية . ويمكن إيجاز دور المؤسسات

التعليمية فيما يلى وإن كنت أترك الخيال للقارىء الكريم وخبرته أن تلعب دورها
فى إستكمال الصور التى قد أعجز عن عرضها كاملة ٥

١ — تستطيع الإدارة التعليمية نفسها أن تسهم فى التخفيف من حدة مشاعر
الفشل والاحباط وذلك عن طريق إلتسامها بمزيد من الروح الديمقراطية فى التعامل
مع المعلم أولاً ثم مع الطالب ثانياً ، ذلك لأن ما يتمتع به المعلم من حرية وديمقراطية
إنما يعكسه على طلابه ، ولأن « فاقده الشئ لا يعطيه » فالمعلم المسكبل بالأغلال ،
لا يمكن أن يخرس الحرية أو يمنحها فى نفوس نشئتنا العربى .

٢ — ولا شك أن المعلم المحبط المثقل بالهموم والذى يعاني من الفقر والعوز
لا يستطيع أن يكون هو نفسه مصدر إشباع ، ولذلك يتعين رفع المستوى
المادى والعلى والمهنى والتربوى للمعلمين وتجديد خبراتهم والإعتراف بدورهم
القوى والوطنى .

٣ — ولما كان لنوع الدراسة أثراً كبيراً على حياة الدارس ، فإن نظم
القبول ينبغى أن تحقق مبدأ وضع الطالب المناسب فى مكانه المناسب ، وهو
ذلك المكان الذى يتفق مع قدرات الطالب وذكائه وإستعداداته وميوله وخبراته
وسمات شخصيته وظروفه المادية والإجتماعية ، ذلك لأن وضع الطالب فى دراسة
لا تشبع ميوله ولا يجد فيها ذاته ولا يحققها من خلالها إنما يؤدى به إلى الشعور
بالإحباط ٥

٤ — وللمناهج الدراسية والمنقرات دور أساسى فى إشباع حاجات الطالب :
ولذلك يتعين أن تتفق محتويات هذه المناهج مع ذكاء الطالب وقدراته الجسمية
والعقلية . فعلى واضعى المناهج مراعاة قدرات الدارس العقلية وعدم المبالغة لافى

كم المعلومات وحشدها ولا في صعوبتها وعسرها حتى لا يشعر بالإحباط والنقص من جراء القشل في إستيعابها .

٥ — أما في قاعة الدرس فتقع مسئولية كبرى على المعلم أو الأستاذ ، إذ يتعين عليه عدم صد الطالب أو زجره أو لومه أو تعنيفه على الإجابة الخاطئة أو الناقصة أو منعه من الاشتراك في المناقشة ، وإنما عليه أن يصحح أخطائه دون نقد لاذع أو تجريح ، وأن يبرز الجوانب الإيجابية في إجابة الطالب ، وأن يشجعه على المضى قدماً في إعداد الدروس المقبلة والاشتراك في المناقشة .

٦ — على المعلم الحديث أن يراعى ما يوجد بين طلابه من فروق فردية في سرعة الفهم والضم والاسْتيعاب والاستذكار وأن يعامل كل حسب قدراته ، بحيث يعطى كل طالب أقصى ما عنده دون قسر أو إهمال .

٧ — وللمعاملة جميع الطلاب على قدم المساواة أثر طيب في نفوسهم جميعاً ، فلا يحابى أحداً على حساب الغير ، ولا ينهم مثلاً بالإثبات دون الذكور ، أو الاغنياء دون الفقراء ، ولا يقصر مناقشة مع قلة من الطلاب تاركاً الباقين ، بل عليه أن يوزع إهتمامه وعطفه على الجميع على قدم المساواة .

٨ — مراعاة عدم تكليف الطالب بواجبات تفوق قدراته الطبيعية أو تتجاوز حدود الفترة الزمنية المخصصة لإنجاز عمل ما .

٩ — السير في الانتهاء من وحدات المنهج أو المقرر الدراسي بخطوات معتدلة السرعة حتى لا يلهث الطلاب أنفاسهم .

١٠ — على المؤسسات التعليمية أن تقيم الحفلات التي تكرم فيها الطلاب المتفوقين وأن تكتب أسماءهم في لوحات الشرف وتذيع نتائج نفوسهم وتمنحهم شهادات التقدير .

١١ — لا ينبغي إطلاقاً معـايرة الطالب أو إشعاره بالنبذ وعدم القبول .

١٢ — توفير جو الأمن والهدوء والإستقرار للطلاب وبسط الضبط والربط داخل أرجاء المؤسسة التعليمية ليـشعر كل طالب بالأمان والحرية .
وعدم الخوف ؛

١٣ — عدم اللجوء إلى العقاب البدني منها كانت الظروف .

١٤ — إتـهاج منهج المعاملة المعتدلة لجميع الطلاب ، فلا إسراف في التدليل أو الحرية المطلقة ، وترك الحبل على الغارب ولا إفراط في الشدة والحزم والصرامة ..والقسوة عليهم .

١٥ — العمل على إشباع حاجات الطالب بقـمـدر المستطاع وفي حدود الامكانيات المتاحة ويمكن إقتراح توحيد الزى المدرسي والجامعي حتى لا يشعر الفقراء من الطلاب بالاحباط .

١٦ — جعل الحياة المدرسية مليئة بالحيوية والنشاط المتنوع والمحـب للطلاب بحيث يجد كل ما يـواه كالأنشطة الرياضية والكشفية والجـولة والرحلات والرسم والنحت والتصوير والتمثيل وقرض الشعر وكتابة المقالات والخطابة والإذاعة والزراعة وجمع الطوابع والعاديات والآثار وما إلى ذلك .

١٧ — إشباع حاجات الطالب ، وهي متعددة ومتنوعة ، ومنها الحاجات الفيزيائية كالحاجة للعظام والشراب والدفء ومنها الحاجات النفسية والاجتماعية كالحاجة إلى الأمن والأمان والحاجة إلى الإحترام والقبول الإجتماعي

والحاجة إلى الشعور بالإلتواء والحاجة إلى الإعتراف وإلى إحترام الذات وتقديرها،
والحاجة إلى تأكيد الذات وإثباتها وتحقيقها والحاجة إلى إكتساب العلم والمعرفة.
وما إلى ذلك .

وبذلك تصبح المؤسسة التعليمية واحة يجد فيها الظأآن ساء والجنائع غدام.
والهاجع آمناً والمحبط إشباعاً .

الفصل الحادى عشر

عملية التسمى او الإعلاء.

الفصل الحادى عشر

عملية التسمى أو الإعلاء وبناء الإنسان العربى

هى تلك التى بموجبها يرتفع الإنسان إلى مصاف الملائكة ويرتقى سلوكه إلى أعلى مراتب الإنسانية سموا ورفعة وبلا هى تلك العملية التى تحفظ على الإنسان إنسانيته ، ولولاها لانحدر سلوكه إلى مراتب الحيوان الاعجم ، حيث ترتفع بدوافعه وقواه من السلوك البدائى أو الحيوانى أو الشهوانى المحض إلى قنوات السلوك الإنسانى الراقى والمتحضر ، والملتزم والذى يفيد منه الفرد والجماعة .

فعملية الإعلاء أو التسمى Sublimation هى واحدة من الاليات أو الحيل الدفاعية defense mechanism التى يستبدل فيها الإنسانية تلك الدوافع البدائية أو الحيوانية أو العدوانية الفجة ، أى تلك الدوافع غير المقبولة إجتماعيا وخلقية ، يستبدلها بأشكال راقية ومقبولة من السلوك المتحضر الذى يقبله المجتمع ، وتنطبق أكثر ما تنطبق على الدوافع الجنسية ، ولاسيما فى مرحلة المراهقة Adolescence هذه الحيلة الدفاعية تساعد الإنسان على إشباع دوافعه وعمل مشكلاته ومن ثم خفض حدة التوتر عند Tension دون أن يكشف لنفسه أو للثنافة التى يعيش فى كنفها عن تلك الدوافع التى لا يرضى عنها هو أو مجتمعه وهنا يستبدل الاهداف التى لا يقبلها ولا يوافق عليها المجتمع بأخرى يقبلها ويوافق عليها . أى إلى الأنشطة التى تقود إلى النجاح وإلى التوبدلا من الفشل والاحباط فالدوافع غير المقبولة إجتماعيا تجد لنفسها منافذ فى أشكال مقبولة إجتماعيا .

فادافع الجنسى إذا لم يشبع طبيعيا عن طريق الزواج أمكن اعلائه إلى كتابة

الخطابات العاطفية أو إلى قنوات من الشعر والادب أو الرسم والتصوير أو النحت والمثالة . وهنا يصبح الدافع مقنعاً حيث يجد طريقاً للتعبير عن ذاته . فدافع العدوان عند المراهق مثلاً إعلانه إلى النشاط الرياضى أو السكشنى حيث يمتص هذا النشاط المشروع والمقبول إجتماعياً الطاقات الزائدة فى المراهق وبدلاً من إستخدام هذه الطاقة فى التخريب إستخدامها المراهق فيما يؤدى إلى صقل شخصيته ونموها وتربيته على الطاعة والإلتزام والتعاون والأخذ والعطاء وغير ذلك من القيم التى ترسخها وتوصلها الأنشطة الرياضية كقبول الهزيمة بروح رياضية وعدم الغرور عند الإلتصار . وبالمثل يمكن إعلاء دوافع حب الإستطلاع من التجسس حول الأمور الشخصية للناس إلى البحث والتنقيب واكتساب العلم والمعرفة وإجراء التجارب والبحوث وكتابة المقالات وما إلى ذلك من الأمور التى تشبع حب الإستطلاع فى الفرد وفى نفس الفرد تنمى المهارات العلمية والمعرفية .

هذا هو فحوى النظرية أما التجارب الحقلية فتدل على أن الدافع المستبدل لا يزول كلية وإنما له رواسبه وبقياءه فالدافع الجنسى لا يمحوه دفرص الشعر ، وبالمثل فان دافع الامومة لا يفتى عنه تماماً العناية بأطفال الجمعيات الخيرية .

ووفقاً لما تنطوى عليه الشخصية الإنسانية من الديناميكية والمرونة والحركة والتفاعل ، وتأثر كل عملية من عملياتها بكثير من العوامل — فإن عملية الإعلاء تساعد فى التخلص من عقدة دأوديب ، عند الطفل الذكر وعقدة دإلكترا ، عند الإناث . حيث يكبت الطفل الذكر شوقه إلى أمه وينمى عاطفة الحب الطبيعي نحوها بينما يعيد توجيه طاقته نحو أنشطة أخرى كالرياضة أو الألعاب ومن المجالات التى تصلح لكى توجه إليها شبابنا الأنشطة الترويحية والرحلات وارتداد أما كن العبادة والإشتراك فى النوادى ومشروعات الخدمة العامة كجمع التبرعات للعجزة والإيتام والشيوخ والمرضى والإشتراك فى نظافة الحى أو فى أسبوع

المرور والتطوع في خدمة المرضى ، والإسهام في مشروعات محو الأمية وتشجيع هوايات في التمثيل والبستنة والرسم والنحت والتصوير والخطابة وقرض الشعر أو في الإشتراك في معسكرات العمل الصيفية وإقامة الحفلات والاشتراك في نظافة المدارس والمعاهد والجامعات والحفاظ على مرافقها العامة .

ويستخدم الإغلاء أو التسمي في علاج كثير من حالات الإضطراب والأمراض النفسية حيث يستخدم لإيجاد منفذ أو مخرج أو طريق لتصرف طاقات الفرد الحبيسة وخفض حدة التوتر والقلق عنده ، ذلك لأن عقاب المراهق مثلاً على سلوكه العدواني لا يجدى نفعا ، طالما كان السبب الذي يمكن وراء هذا العدوان غير معروف ، كذلك فإن للوعظ والإرشاد اللفظي قليل الأثر في سلوك المراهقين . أما إغلاء الطاقات فهو وسيلة ناجحة لتوجيه السلوك وتوجيهه نحو القنوات الشرعية المفيدة في حياة الشاب اليومية . فالرجل الذي يفقد زوجته بدلا من الوقوع فريسة هزيلة لآلام الوحدة القاسية نجده ينخرط في لعب الجولف أو ما إلى ذلك ، والطالب الذي يفشل في الإمتحان قد يهتم بجمع الطوايح والعدايات . ومن خلال ممارسته الأنشطة المحبوبة يشعر الإنسان بقيمته وبوزنه وبدوره في المجتمع بدلا من أن يتجرع مرارة الفشل والاحباط والعزلة والركون إلى مشاعر النقص والدونية .

بل أن علماء النفس التحليليين الأوائل كانوا يعتقدون أن العلم والفن يعد مخرجا أو منفذا للدافع الجنسي المحبط ، ولكن تبين أن العلماء والفنانين لديهم هذا الدافع بصورة طبيعية وأنه لا يتحول كلية إلى هذه العمليات العقلية العليا التي يحتاج إليها العمل في العلم والفن . ولا شك أن للعلم والفن أهمية وجاذبية خاصة بهما دون أن يدفعنا إليها دافع محبط أو سدت الأبواب في طريق إشباعه .

وتخضع عملية الإعلام للسلوك العذواني أو سلوك المقاومة مثلاً تخضع إلى عدد من القواعد والإجراءات كما يحدث ذلك فى القواعد المفروضة على لعبة الملاكمة أو المصارعة بحيث يلتزم اللاعب بها وقد يتحول السلوك الجسدى إلى بدائل عقلية محضة . على كل حال نظرية التمسأى لا تنجو من النقد وخاصة فيما يتعلق بالدوافع الفسيولوجية فى الإنسان التى لا تنجح كلية فى امتصاص طاقتها الزائدة وإنما تنجح فى إشباع دوافع أخرى بديلة .

يتضح للقارىء الكريم أن عملية الإعلام تشبه إلى حد كبير عملية التعويض . ولكن عملية الإعلام يقصد بها تنقية أو تصفية أو غربلة Refinement الطاقة الجسمية والعقلية والإنفعالية وإعادة توجيهها الوجهة الصحيحة وخاصة من المنافذ البدائية Primitive إلى منافذ غير وراثية أو غير نظرية ولكنها جديدة ومكتسبة أو متعلمة . وتتدخل هذه العملية فى تعديل طريقة إشباع الدوافع الفطرية وجعلها طرقاً حضارية كالتزام الطفل بإشباع قواعد وآداب المائدة أو انتظار الشباب حتى يتزوج ويشبع دوافعه وفقاً للتقاليد والعادات والأعراف . ولعب الألعاب العقلية ، الشطرنج وما إلى ذلك دوراً فى توجيه الطاقة الذهنية إلى منافذ مسالمة وكذلك القراءة فى القصص والروايات .

هذه عملية التمسأى أما عن كيفية دراسة أثرها عند الشباب مثلاً ، فيمكن توفير مجالات من الأنشطة الرياضية والكشفية والعلمية لجماعات من الشباب ، وترك جماعات أخرى منهم بمائلة دون أن تحظى بممارسة هذه الأنشطة وبعد ذلك يمكن إجراء دراسة مقارنة على مدى شعور كل مجموعة منها بالإحباط ومدى وجود الدوافع التى تم استبدالها لدى المجموعة التجريبية ، وذلك للتحقق من أن المجموعة التى وجدت فرصة سائحة للإعلاء تعانى أقل من غيرها من القلق والإحباط والتوتر .

ولاشك أن مؤسساتنا الترويحية في عالمنا العربي تستطيع أن تقوم بدور أساسي وفعال في تحقيق تساوى أو تصعيد أو الإرتفاع بدوافع الطلاب ونقاها من صورتها البدائية أو الشهوانية أو العدوانية الفجة إلى صوراً أكثر رقياً وتحضراً وذلك عن طريق إشراك الطلاب فى النشاط الرياضى والتروييحى والترفيهى والكشفي والقيام بالرحلات العلمية والإستكشافية وإشراكهم فى الندوات والمناظرات وتوفير الفرص أمامهم لتنمية مواهبهم فى الشعر والتمثيل والنحت والتصوير ، والإشتراك فى مشروعات خدمة البيئة وإجراء البحوث والمطالعات وكتابة المقالات وتنظيم المباريات والحفلات والمسابقات الثقافية والأدبية والعلمية وإشراكهم فى حل مشكلات البيئة المحلية وغير ذلك مما يمتص فائض الطاقة عندهم ويصقل شخصياتهم وينميها ويغرس فيهم قيم المواطنة الصالحة وآداب الدين الإسلامى الحنيف ويذكرهم بالاعتزاز بالإنجاز العربية الخالدة .

الفصل الثاني عشر

ترشيد النـمـو الخاقي

الفصل الثاني عشر

ترشيده النمو الخلقى

لعل النمو الروحى والخلقى هما أهم أوجه النمو على وجه الإطلاق فى شخصية الإنسان ، ذلك لأن الدين عاصم من الدلل وسبيل إلى الهداية والرشاد والتقوى والإصلاح الاجتماعى والفردى . ولذلك فلا يغنى أن يكسب الإنسان العالم كله ويخسر نفسه . وإذا إنهار صلاح الأخلاق فى المجتمع فقد إنهار كل شئ مما بلغ المجتمع من القوة المادية .

مفهوم الأخلاق :

وينبغى تحديد المقصود بإصطلاح ، الأخلاق ، Morality فهل الأخلاق هى ما يقرره المجتمع حتى ولو كان خصاً ؟ أم أن الأخلاق هى ما يعتبره الفرد عدلاً justice وشفقة kindness وإيثاراً Altruism وما إلى ذلك من القيم الخلقية المطلقة ؟ لا شك أن مفهوم الأخلاق ، كمفهوم نابغ عن المجتمع ، هو مفهوم دينامى فى طبيعته ، بمعنى أنه يتغير من جيل إلى جيل ومن مجتمع إلى آخر ، وينمو ويتطور أو يتعدل ويتحسن أو يسوء .

ويعرف هادفيلك J. Hadfield الأخلاق فيقول :

« هناك معنيان عريضان لمصطلح « الأخلاق » أحدهما بمعنى الامتثال Conformity لمعايير المجتمع Norms or mores وعاداته ، والمعنى الآخر هو إتباع الغايات والأهداف الصحيحة (1) .

(1) Hadfield, J childhood and Adolescence, Penguin Books, 1964 p. 141.

النوع الاول : يجعلنا آليا نتبع العادات ونتمثل للسلوك الجماعى ، ونزعى التقاليد الاجتماعية ، وطبقاً للمعنى الثانى ، فإن الغايات الصحيحة كالكرم والولاء والامانة تعد خيرة فى ذاتها ، وينبغى إتباعها بصرف النظر عن عادات المجتمع ومعاييره (١) .

والاخلاق بمعنى الامتثال لقيم المجتمع وأنماط سلوكه تختلف من مجتمع إلى آخر ، فما هو خير فى مجتمع قد يكون شراً فى مجتمع آخر .

ويستخدم أحياناً مصطلح الخلق Character ليعنى السلوك الخلقى Morol behaviour ، ولكن مصطلح الخلق يشير إلى درجة التنظيم الخلقى للفعال لكل قوى الفرد . ويشير إلى الإستعداد « النفسى فيبقى » الدائم الذى يقع البواعث تبعاً لمبدأ تنظيمى معين .

ومعنى هذا الإشارة إلى الاخلاق Morality كخلق داخلى يكمن فى داخل الفرد نفسه .

وهكذا نرى أن مصطلح الخلق يشير إلى سمات الشخصية أكثر من إشارته إلى الاخلاق التى تتضمن قوة إرادية كافية لتوجيه السلوك نحو نوع ما من القيم . وتهتم الاخلاق بنوع خاص بقوى الفرد الإرادية وأهداف كفاحه وإتجاهاته (٢) .

-
- (١) راجع كتاب « علم النفس ومشكلات الفرد » منشأة المعارف بالاسكندرية لمعرفة الإتجاهات المختلفة فى تحديد السواء والإنحراف ، (للمؤلف) .
- (٢) يختلف معنى الاخلاق بالمعنى السلوكى كمعادات فردية وجماعية من الاخلاق بالمعنى الفلسفى ethica أو كعلم الاخلاق .

ويقصد بكلمة الأخلاق من الناحية السلوكية العادات والتقاليد والآداب والمثل المرعية في مجتمع ما ، وعلى ذلك فالقيم الخلقية تختلف من مجتمع إلى آخر ، كما تختلف في نفس المجتمع من عصر إلى آخر ، وتختلف في نفس المجتمع وفي نفس العصر باختلاف الطبقات الاجتماعية . فالمبادئ التي تصلح للمجتمع الإشتراكي لا تصلح للمجتمع الرأسمالي . كذلك أخلاقيات المجتمع الديمقراطي تختلف عن أخلاقيات المجتمع الديكتاتوري ، والفرد الذي يعيش متكيفاً في مجتمع رأسمالي يصبح غير متكيف إذا ما نقل إلى مجتمع شيوعي مثلاً . وطبقاً لوجهة النظر « الإيمثالية » ، ما على الفرد إلا أن يقبل قيم الجماعة التي ينتمى إليها حتى يعيش في سلام ووثام معها ، ولكن رغم وجود هذه الفروق الثقافية في مفهوم الأخلاق إلا أن هناك بعض المبادئ الخلقية (المطلقة) العامة التي تصدق في كل مكان وزمان ، ومنها الصدق والامانة والولاء ... الخ .

ويعرف الخلق بأنه تكامل العادات والإتيهات والعواطف والمثل العليا بصورة تميل إلى الإستقرار والثبات ، وتصلح للتنبؤ بالسلوك المقبل (١) . فالنمو الخلقى لدى الطفل يسير من مجرد رغبة في تحقيق اللذة والسعادة إلى التقيد بالمبادئ الخلقية والاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه الطفل .

وبتقدم الطفل في العمر تتحول القوى الرادعة من كونها قوى خارجية أى صادرة من الخارج ، من الآباء والأمهات والمدرسين إلى أن تصبح قوى ذاتية داخلية هي ضمير الطفل ويتكون هذا الضمير عن طريق امتصاص قيم الآباء واكتسابها وبذلك تصبح معايير الطفل نفسه .

(١) دكتور فؤاد البهى "السيد، الأمس النفسية للنمو من العفولة إلى الشيمخرخة دار الفكر الجامعى العربى بالقاهرة / ١٩٦٨ م .

ويقودنا هذا الموضوع الى التساؤل ايها تصبح له القيمة العليا والمطلقة
الفرد أم المجتمع ؟

في ضوء الخبرات المستمدة من المجتمعات الديمقراطية والديكتاتورية يتضح ؛
أن الأمل الوحيد في الإصلاح والتقدم يكن في النشاط الحر لأعضاء المجتمع
وإتباع مبادئ الشورى وليس هناك ضرورة لإتخاذ موقف دون آخر في أيهما
تكون له السيادة : الفرد أم المجتمع ، إذ الواقع أنهما يعتمدان على بعضهما البعض
وهناك علاقة تفاعل قوية بين الفرد والمجتمع . فصلاح المجتمع من صلاح أفراد
وصلاح الأفراد يؤدي إلى صلاح المجتمع برمته .

ومن الناحية السيكلوجية فإن مفتاح الأخلاق هو شعور الفرد بالواجبات .
والإلزام في كل من الفكر والعمل .

وعلى ذلك فإن السلوك الذي يقوم به الفرد خوفاً من عقاب المجتمع ليس خلقياً
بالمعنى السيكلوجي ، ويصبح خلقياً عندما يصدر عن شعور الفرد بالواجب أو
الولاء أو العطف أو الشفقة أو الرحمة أو الحب أو الشرف أو البر والإحسان .
والتقوى ، وغيرها من الإنفعالات المشابهة . ولكن هذه الإنفعالات ليس من
الضروري أن تكون صحيحة إجتماعياً ، ذلك لأنها قد تنشأ أصلاً عن الأخطاء
التي يرتكبها المجتمع ضد أفرادها .

ولا يمكن قبول الافتراض أن الإنسان خير محض أو شر محض ، إنما تسود
آراء الكثرة من العلماء بأن في الإنسان الشر والخير معاً (ولقد هديناه
النجدين) ، وتفتح هذه الفكرة الآفاق واسعة أمام المجتمع ومنظمااته
التربوية التمهية الجوانب الخيرة في الإنسان وسيطرتها على جوانب الشر فيه ،
وتلعب الأساليب التربوية دوراً هاماً في توضيح مفاهيم الخطأ والصواب ؛

وخاصة لدى أولئك الذين يمتريهم الخاط و عدم القدرة على التميز بينهما فكثير من الناس ، وخاصة الشباب يقفون موقف الحيرة إزاء الإرشاد من قبل الكبار من ناحية وسلوكهم الفعلي والعملى من ناحية أخرى ، على أن مجرد المعرفة النظرية بالخير أو الشر لا تتضمن بالضرورة عمل الخير. المهم هو الإرادة التى تفعل الخير ، وتجنب الشر (إنما الأعمال بالنيات ولكل أمرى ما نوى) إلى جانب ضرورة توافر الإمكانيات البيئية والإفعالية والجسمية لممارسة الخير. وجد أن قوة الإرادة تتأثر بتعاطى الفرد بعض العقاقير (١) . ويقسم بعض العلماء الناس إلى أنماط خلقية معينة .

أنماط الخلقية :

يصنف الناس أحياناً إلى أنماط خلقية مختلفة تبعاً لنوع الاخلاق الذى يتبعونه :

١ — النمط النفعى The expedient type وفيه يسلك الفرد فقط سلوكاً خلقياً على أغراضه الذاتية .

٢ — النمط الإمتثالى Conforming type وهو النمط الذى يفعل صاحبه ما يفعله الآخرون ، وما يقولون أنه ينبغى عليه أن يعمل .

٣ — النمط العقلى أو النمط ذو الضمير الحى

The rational or Conscientious type

وله معايير الخاصة الداخلية فى الصواب والخطأ .

(1) Johnes, V. Character development in children : an objective approach, in Manual of child Psychology, ed, By, cormic-hael, L.p. 821.

وتبعاً لهذه المعايير يحكم على تصرفاته وهو نمط إيثارى altruistic ويمثل أعلى مستويات الأخلاق ، ولصاحبه مجموعة من المبادئ الخلقية الثابتة المستقرة والى توجهه . أنه عقلاني وواقعي Realistic في تقويمه لما هو خير له ولغيره من الناس (١) وهو غير مضطر لعمل كثير من التفسيرات أو التأويلات الخلقية لانه يتبع « حرفية » القانون الخلقى ، أما الشخص النسبى relativist في مذهبه الخلقى فإنه يأخذ في الحسبان النوايا والدوافع والإصرار أو التعمد والنتائج العملية لعمله ، كما يقول فروم E. Fromm فى ضوء الأخلاق السلطوية تضع السلطة * ما هو خير للإنسان ، وتضع القوانين والمعايير للسلوك . أما فى الأخلاق الإنسانية فالإنسان نفسه هو موضوع المعايير وهو الذى يضع هذه المعايير . انه مصدر المعايير والمسئول والمنظم ، وهو أيضا الموضوع الذى تنطبق عليه هذه المعايير (٢) .

خصائص الفكر والسلوك الخلقى :

يضاف إلى المشاكل السابقة مشكلة عمومية المبادئ الخلقية أو خصوصيتها بمعنى ، هل يكون الفرد الأمين فى البيت آميناً فى المدرسة وفى النادى وفى العمل وفى الإمتحان وفى اللعب وفى جميع المواقف والأماكن ، أم أن الامانة تتوقف على الموقف الذى يوجد فيه الفرد ومقدار حاجاته إلى « الغش » مثلاً ؟ وعلى دوافع الفرد وحاجاته ؟ لقد دلت دراسة هارتشون وماى (١٩٢٨) Mart shorne

(1) Jerild, A. The Psychology of Adolescence. p. 368.

* راجع أنواع القيادة وأثر كل منها على السلوك والشخصية ، فى كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعى » دار النهضة العربية — بيروت .

(2) Fromm, E., Man for himself : an inquiry for The Psychology of ethics, Rinehart, N'y. 1947.

and May على عدم وجود إرتباط ذى دلالة بين الغش فى المدرسة والغش فى المنزل. Cheating at home and at school ولكننا إذا أخذنا الأخلاق بمعنى الشعور بالذنب ، لتجنبنا الصعاب الناتجة من الإتجاه الإمتثال السلوكى ، إذ من الممكن أن يخضع الفرد للإغراء Temptation ومع ذلك يشعر بالذنب نتيجة لإمتلاكه معياراً داخلياً . يسير الطفل فى بدء حياته بمنطق (اللذة) أى أنه يميل إلى تكرار السلوك الذى يجلب له اللذة المباشرة ويجنبه الألم . ويتكون ضمير الطفل عن طريق مجموعة الأوامر والنواهى التى يتلقاها من الوالدين الذين يقسمون بوظيفة الضمير فى بدء حياة الطفل ، فالطفل لا يسرق لأن (ماما) تقول لا تسرق ولأن السرقة تغضب (ماما) .

وهنا ينبغى أن نتساءل عن العوامل التى تؤثر فى مجرى النمو الخلقى فى حياة الطفل ؟ .

العوامل المؤثرة فى النمو الخلقى :

لقد تساءل كثير من الكتاب: هل يرجع السلوك الخلقى إلى الوراثة أم إلى البيئة والإكتساب ؟ يحتوى التراث السيكلوجى على كلا الإتجاهين ، أى الإتجاه الوراثة والإتجاه الإكتسابى . ومن بين الدراسات العديدة التى تؤيد العوامل الفطرية فى الأخلاق The innate factors دراسة الأسر التى إنتشر الجنوح والإجرام بين أعضائها بكثرة كبيرة ، عبر الأجيال المتعاقبة (١) .

ولقد افترض بعض العلماء قديماً وجود (حس خلقى داخل الإنسان) ، ولكن إذا كان للأخلاق حس مستقل فأين يقع هذا الحس من الجسم ؟ وفى

(1) Kanner, L., Child psychology, 3rd Edition, Thoms, U.S.A. 1957; p. 679.

غضنون القرن الثامن عشر الميلادى سادت حركة طبية تفترض أنه نتيجة لإصابة الفرد بمرض ما فإنه يفقد : الحس الخلقى ، بينما تبقى قواه العقلية سليمة ، وأطلق على هذه الحالة المرضية لإصطلاح الجنون الخلقى Moral insanity (١) . ويفترض هيرى مودسيلي Henry Maydsley أن معظم المجرمين الصغار ضعاف أخلاقياً في القوة الخاصة بتكوين الحدس الخلقى ، وكان يعتقد أن الطفل قد يكون ما هو عقلياً ، ولكن أعمى خلقياً ، وأن هذا الضعف الخلقى الموروث يبدو أنه ينتشر في أسر معينة عبر الأجيال المتعاقبة . ومن ناحية بناء الشخصية وجد أن كثيراً من الأعراض السيكوباتية والعصابية ترتبط بالجنسوح (٢) وكان لمبوروزو Casare Lombroso يعتقد بوراثية الإجرام . ويعتقد بعض الناس بأن الطفل يولد مزوداً بضمير معين يساعده على التمييز بين الصواب والخطأ ، بل يزعم البعض أن الطفل يرث بعض السمات الخلقية المحددة كالأمانة والصدق ولكن هذه الفكرة تخلص الآباء والمعلمين من مسؤولياتهم إزاء تربية الطفل تربية فاسفية سليمة حيث لا يعزون السلوك غير المرغوب إلى فشلهم ، وإنما إلى نقص وراثي أو فطري لا يمكنهم التغلب عليه .

الضمير ، في واقع الأمر ، يتكون خلال الشعور بالالتزام أو بالواجبات الاجتماعية ، تلك العمليات التي تحول الضبط الخارجى إلى ضبط داخلى (٣) . يقول وليام مكدوجل McDougall ، مؤيداً الاتجاه الوراثي للعقل البشرى ،

(1) Burt, C., The young delinquent, univ - of London Press, 1957 p. 31 - 40.

(2) Ibid.

(3) Hawkes, G.R., Behaviour and development from 5-21, Harpers and Brothers, N.y. 1962, pp. 122,

أن هناك نزعات نظرية أو وراثية هي المنابع الأساسية أو القوى الدافعة لكل من الفكر والسلوك ، وهي الأساس الذى تنمو عليه خلق وإرادة الأفراد والائتم بالتدريب تحت توجيه الملكات العقلية (١) .

أما فرويد فيرى أن غريزة الجنس أو المحافظة على الذات هي العنصر الأساسى فى الدافعية الإنسانية Human Motivation وتتضمن غريزة المحافظة على الذات من بين ما تتضمن ، حماية معايير الفرد الخلقية والاجتماعية . ويفترض آدار Adler وجود نزعتين مسئولتين عن ارتباط الإنسان بأخيه الإنسان وهما .

١ — الرغبة فى القوة الشخصية والسمو .

٢ — الشعور الاجتماعى .

ولكن مثل هذه الإتجاهات التى تختلج الدافعية الإنسانية فى شكل عامل أو عاملين تبالغ فى تبسيط التنظيم الدافعى فى الإنسان ، وهو تنظيم بالغ التعقيد . وتدانا الدراسات الانثربولوجية التى تناولت بعض المجتمعات البدائية أن القيم الخلقية ليست عامة ، ومن ثم ليست موروثة ، وعلى سبيل المثال فإن مجتمع الأرابيش Arapash ليس فى حاجة إلى كثير من الوسائل التربوية التى تروىه عمل ، دراسة السلوك الخلقي ، وإنما يظهر هذا المجتمع كثيراً من مظاهر الإيثار والتضحية (٢) التلقائياً .

(١) لم تعد فكرة الملكات مقبولة فى الفكر السيكلوجى الحديث ، وأصبح ينظر للعقل البشرى على أنه وحدة ويستخدم بدلاً منها لمصطلح القدرة .

(1) Moad, N, Sex and temprament in Three primitive Societes, Routledge and Kegan paul, 1948 p. 137.

وفي مجال تأييد وجهة النظر الوراثية في نمو القيم الخفية ، ربما نشير إلى الفروق الملاحظة بين الذكور والإناث في الانخلاق - فلقد وجد أن الإناث أكثر تأثراً بالنداء الإنفعالي في الحياة الدينية ، بينما الذكور أكثر جذباً بالشرف والعقاب الخلق والتشاطر الإجتماعي أو بالنسبة للمدوان فلقد أعطى بايز وماريكارد Bize and Maricard (١٩٣٧) حقناً من الهرمون المنشط للذكورة لعدد من الصبيان الصغار ، ووجد زيادة واضحة في العدوانية في كل العلاقات الإجتماعية. كذلك أعطى كلارك وبرش Clark and Birch هرمونات ذكورة وأنوثة لقرود ذكر ، ووجد أن الهرمون الذكري يؤدي إلى زيادة السيطرة الإجتماعية عند الحيوان ، وأن الهرمون الانثوي يؤدي إلى خضوع الحيوان ، ويؤكد هذا فكرة زيادة النزعات العدوانية في الذكور ، عنها في الإناث ، وفي مجال الفروق الجنسية في الانخلاق أيضاً هناك ما كشفت عنه دراسة تيودور - هارت Tudor - Hart حيث وجد أن الإناث يمارسون أكثر من الذكور ، كثيراً من الأكاذيب التقليدية مثلاً : أي ليست في المنزل .

— أنا سعيدة لرؤيتك .

— لقد قضيت وقتاً ممتعاً في حملتكم ؟

مثل هذه الأكاذيب إعتبرت نسبة أكبر من البنات عن البنين « ضرورية » ، كذلك اعتبرت نسبة أكبر من البنات الأكاذيب الإجتماعية « ضرورية » لـ نسبة ٣٢ ٪ في مقابل ١٨ ٪ من الذكور ، ومن أمثلة الأكاذيب الإجتماعية « الكذب للإحتفاظ بالأسرار » و « الكذب لحماية من السفرة » وما إلى ذلك .

وفي دراسة شيلي sheelly (١٩٣٨) التي تناولت ٨٠٠ طفلاً تتراوح أعمارهم من ٩ : ١٦ سنة ، وجد أن الذكور أكثر عدوانية وسيطرة ، وأقل خوفاً ، وأكثر تفاخراً ، عن الإناث اللاتي كن أكثر شكا وخيالا وأكثر خضوعا وطاعة للضوابط الاجتماعية . ولقد وجدت نسبة الذكور إلى الإناث في الأحداث الجانحين الأمريكيين تساوى ٩ — ١ .

ولكن يجب أن نلاحظ أن هناك فروقا كبيرة في نوع الجرائم التي يرتكبها أفراد كل جنس ، كذلك هناك فروق في المستويات الخلقية التي يضعها المجتمع على أفراد كل جنس . فالمعروف أن الأسرة أكثر تسامحا في قبول المخالفات التي يرتكبها الولد الذكر . كذلك فإنه يفترض أن الأب - أكثر من الأم - هو الذي يمثل السلطة الخلقية الرئيسية في الأسرة ، وأنه أيضاً الموضوع الخلق الذي يفهمه الولد والبنت على السواء . أن الأب أكثر تمثيلا للمعايير الاجتماعية ، وهو أكثر فطرة على القيام بعملية الضبط والربط في الأسرة .

وفي هذا الصدد افترض (فرويد) أن الذات العليا أو الضمير في النساء أضعف منها في الرجال ، ويرجع السبب في ذلك في نظره إلى بقاء البنات مدة أطول عن البنين في مرحلة جود « عقدة الكترا Electra » (*) .

وخلافا لوجهة نظر فرويد هذه ، يعتبر (تيرمان وتيلور) أن البنات يتشأن أكثر من البنين لفواعد الآباء والسلطة . كذلك يعاني البنات من مشا كل مدرسية

(*) تشير هذه الحالة إلى ارتباط الفتاة بأبيها مع كراهية الأم والشعور بالغيرة نحوها وتقابل عقدة أوديب في الطفل الذكر التي تشير إلى ارتباط الطفل جنسياً بأمه والغيرة من الأب وما يصحب ذلك من شعور بالذنب والصراع الإنفعالي لدى الطفل .

ومنزلية أقل من البنين ، وأن نسبة جنوح الأحداث بينهن أقل من مثيلتها عند البنين - وفي دراسة ثرستون وكيف Thurstone and chafe عن الاتجاه نحو الكنيسة وجد أن النساء أكثر استعداداً للذهاب للكنيسة عن الرجال (١) ،

ويروى فرويد Freud أن الإحساس بالعدل وغيره من القيم الخلقية أقل في النساء منه في الرجال . ويرجع ذلك في نظره ، إلى طرق تكوين الذات العليا عندهن ويقول فرويد : « إن السمات الخلقية التي أثارها النقاد ، في كل الأزمنة ، ضد النساء - أي أن إحساسهن بالعدل أقل من إحساس الرجل وأنهن أقل استعداداً للنصوص لضرورات الحياة الهامة . وأنهن أكثر تأثراً في أحكامهن بمشاعر الحب والعداوة - كل هذا يفسر بالرجوع إلى التبعديلات التي تحدث في تكوين حواتهن العليا » .

ويبدو أن تعاطف الإناث ينتج من جوانب شخصية أكثر من المبادئ والقيم الموجبة . وفي هذا الصدد يقال إن النساء يتأثرن في الأحكام الخلقية والاجتماعية بالأسلوب وبالشعور أكثر من التأثر بالعقل .

ولقد وجهت انتقادات عديدة لفكرة وراثية الأخلاق ، فعلى سبيل المثال وجد (هارتشون وماي) أن الأمهات تختلف باختلاف المواقف . فالطفل قد يكون أميناً في المدرسة غائماً في المنزل . ويؤكد الاتجاه البيئي في نمو الأخلاق الدور الذي تقوم به الأميرة والمدرسة والمسجد أو الجماعات البشرية ، كجماعات الأصدقاء والمعلماء ووسائل الإعلام والاتصال الجماهيري كالراديو والتليفزيون والسينما والمسرح والصحف والمجلات ، كما يؤكد أثر المنزل على الأخلاق .

(1) Thrustone, L. and Chave. E., The measurement of attitudes. The University of Chicago press 1951.

ما وجد في إحدى الدراسات من ٨٧ ٪ من الآباء الجانحات أنهن من بيوت عظمى ، حيث يقل تأثير المنزل وتقل فرص تدريب الطفل على السلوك الخلقى .

وفي دراسة أخرى وجد أن ضعف التدريب والتأديب كان سبباً فى ٩٠ ٪ من الإنحرافات السلوكية . ولاشك أن الطفل يبنى مفهومه عن الصواب والخطأ من الأمثلة التى يتلقاها من الكبار الراشدين . ولقد وجدت معاملات (*) لارتباط كبيرة نسبياً بين فكرة الأطفال عن الصواب والخطأ وبين أفسار الكبار المحيطين بهم وكانت معاملات الارتباط كما يلى :-

معامل الارتباط

٠.٥٥	— الأطفال والآباء
٠.٣٥	— الأطفال والأصدقاء
٠.١٤	— الأطفال ومعلمو الأندية
٠.٠٦	— الأطفال والمدرسون

ويبدو أن الآباء لهم أكبر قدر من التأثير فى تكوين مفهوم الطفل عن الخطأ والصواب . ولقد تبين أنه كلما زاد اتصال الطفل بالتصاميم بالكبار زاد تأثيرهم عليه ، وعلى سلوكه ، وتلعب علاقات الحب والعطف والحنان والدفع دوراً هاماً فى تنمية الضمير القوى فى الأطفال .

فأسلوب التربية القائم على أساس الحب هو الذى يؤدى إلى تنمية الضمير .

(*) يعرف معامل الارتباط بأنه تحديد إحصائى لكم وكيف الله لاقه بين متغيرين أو أكثر

أما الحماية الزائدة أو الخضوع لرغبات الطفل المبالغ فيها ، فإنها يؤديان إلى زيادة نزعات الطفل نحو العصيان والمبالغة في المطالب . أما الأطفال اللذين خضعوا لسيطرة الأمهات والتحكم الزائد والتأنيب المبالغ فيه والذين كانوا يمنحون المكافآت لخضوعهم ، أصبحوا منسجيين وخجولين (١) .

ويعتبر المنزل من أقوى المؤسسات الاجتماعية في نقل ثقافة المجتمع للطفل لأنه يكمل وظائف المؤسسات الاجتماعية الأخرى ، كالحكومة والمدرسة والمسجد . بل إنه يبدأ في عمله هذا ، قبل أن يبدأ الطفل في الإحساس بدور هذه المؤسسات ، كذلك تلعب المدرسة دوراً هاماً في نمو السلوك والقيم الحقيقية في الطفل .

فلقمده لوحظ أن السلوك الخاطئ للأطفال يتدهور عندما تضعف الإدارة المدرسية .

ولكى يمارس الطفل السلوك والصواب لابد من معرفة الصواب والخطأ والتميز بينهما ، وليس هذا التمييز أمراً سهلاً ، إذ يختلف الأفراد في تقدير الصواب والخطأ . ففي إحدى الدراسات قررت ٩٠ ٪ من مجموعة من الأطفال الصغار أن ٩ مواقف من مجموع ١٤ موقفاً مدرسياً هي مواقف صحيحة أو صواب ، وعندما حكم المدرسون على هذه المواقف قرروا أن ١٢ موقفاً صحيحة فقط ، وقرر هذه النتيجة ٩٠ ٪ من المدرسين أو على الرغم من أن المعرفة النظرية بالصواب والخطأ لا تضمن ، بمحد ذاتها ، ممارسة الصواب وتجنب الخطأ إلا أن المعرفة مهمة ، لأن الفرد لا يختار الصواب في موقف لا يعرفه ، اللهم بحض الصدقة البهجة (٢) .

(1) Mussen, P.H, op. cit. p. 356.

(2) Ibid.

ومن العوامل المؤثرة في السلوك الخلقى إرتياد أماكن العبادة ، فلقد وجد أن للخبرة الدينية أثراً كبيراً على النمط القيمي للأطفال وللشباب ، ولقد وجد « هارتشون وماي » أن مقدار الغش يقل بارتيساد أماكن العبادة ، كذلك وجد أن الأطفال الذين يرتادون أماكن العبادة يحصلون على درجات أعلى في إختيار « مساعدة الغير » أو النزعة نحو مساعدة الآخرين .

وبالنسبة لآثر المجتمع والحياة الإجتماعية ككل يقول عالم الاجتماع الفرنسى دوركايم Durkheim إن الحركة الإجتماعية العظيمة هى التى تخلق الجريمة . ففى الماضى كان الناس يرتبطون بروابط وثيقة بأسرهم التى كانت توجه وتضبط سلوكهم (١).

ولقد أدى النمو الإجتماعى إلى النزوح للبدن الكبرى لتحطيم الروابط الاسرية القديمة ، وأصبحت الوظيفة أو المهنة تمارس بعيداً عن دائرة الأسرة ولقد تحللت القيم القديمة دون أن يتكرر غيرها ، وأصبح هناك فراغ قيمي يحتوى الفرد المعاصر . لقد أصبح أبناء المجتمع الحديث أكثر عزلة وانسحاباً ، ومن ثم ضعف التأثير الإجتماعى عليهم .

كذلك تؤثر الطبقة الاجتماعية على نوعية الاخلاق التى تنمو فى الطفل ، فلقد وجد أن هناك أطفال الطبقات الاجتماعية والاقتصادية الدنيا تسلطاً فى اتجاهاتهم ، فطالبوا بانزال العقاب ، كعلاج لعمل الخطأ أكثر من أطفال الطبقات العليا . كما وجد أن أطفال الطبقات الدنيا ينظرون للسلوك فى ضوء الصبح والخطأ ، بينما يحكم أطفال الطبقات العليا على السلوك طبقاً لنتائج العملية . كذلك وجد أن أعمار الطبقات الاجتماعية الدنيا كانوا أكثر قبولاً وتسامحاً أزاء الأفعال

الخاطئة ، وذلك بالمقارنة بأطفال الطبقات العليا ، وعلى سبيل المثال عندما سئلوا عما إذا كان « السكر » خطأ كانت هناك النسب المتسوية الآتية التي أفرت أن السكر خطأ .

— أطفال مناطق نصف قذرة	١١ ٪
— أطفال الطبقة الاجتماعية المتوسطة	٢٠ ٪
— أطفال الطبقة الاجتماعية العليا	٣٤ ٪

ولقد فسر هذا بأن أبناء المناطق الشيوعية المتدنية أكثر ألفة مع السكر عند زملاتهم من أبناء الطبقات العليا .

ويقترح « بريكتر دج Breckenridge » ، العوامل الآتية كأساس للنمو الأخلاقي الجديد :

١ — صحة جسمية جيدة لمقاومة الإغراء ، وللتحرر من الشعور بالمرارة أو النقص ومن وجود دوافع الإنتقام .

٢ — الأمان الانفعالي لامكان الشعور بالحب تجاه الآخرين .

٣ — توفر وظيفة مناشئة ومنافذ للتعبير أو التصريف .

٤ — تدريب مستمر في التحكم والضبط الذاتي للمساعدة في التخلص من البراءة الطفلية .

٥ — وجود أفق إجتماعي مستمر الإتساع لتنمية القدرة على اكتساب المعارف وعلى التسامح والتعاطف ، الفهم ، وتنمية الرغبة الأخيلة لتقدير حقوق الناس الآخرين وواجباتهم .

٦ — الطموح نحو الرغبة القوية في عمل الصواب بحيث يجد الفرد الشعور

بالرضا والسعادة نتيجة لعمل الصواب ، وفي الغالب ما ينمو هذا الصموح نتيجة
للتعاليم الدينية (١) .

ولا يمكن تخيل حدوث النمو الخلقى بمحض الصدفة . بل أنه يحتاج إلى هود
وأساليب مدروسة ، ويتطلب تخطيطاً دقيقاً للمواقف حتى نضمن التعاون والضبط
الذاتى ، ونمور روح الجماعة . كذلك ينبغي تشجيع الطفل على تعميم المبادئ
الخلقية، ويمكن إشراك التلاميذ فى مشروعات خدمة البيئة لتنمية الشعور بتحمل
المسؤولية ، وتقدير الصالح العام وحمايته . وإلى جانب المؤثرات الخارجية فى
مرحلة المراهقة توجد دوافع داخلية نحو التعاون ، ونحو تقدير العدالة ، ونحو
الشعور بالولاء للجماعة ولقواعدهم وغير ذلك من المبادئ السلوكية المشالية ،
فى المراهقة تنمو النزعات المثالية والنزعة نحو إصلاح العالم ونحو البذل والتضحية
الذاتية ، وينبغى توجيه هذه المثالية نحو السلوك الخارجى الحقيقى كما ينبغى إشعار
المراهقين بأنهم مرغوبون ومطلوبون ، كما ينبغى أن يجدوا المنافذ الإيجابية للبناء
لتصرف طاقاتهم الزائدة .

وأخيراً فإننا فى معرض الجدل بين تأثير البيئة والوراثة ينبغى أن نؤكد
بأن الإنسان يتأثر بكل من البيئة والوراثة معاً ، وأن العلاقة بين البيئة والوراثة
هى علاقة تفاعل ، أى تأثير متبادل قوى ، ولكتنا ينبغى أن نضع مزيداً من
الاهمية للعوامل البيئية ، لأن ذلك سوف يوسع من قدرتنا على مساعدة الأطفال
نحو النمو الجيد والايان بإمكان إصلاح الإعوجاج. إن إرجاع السلوك الإنسانى
إلى العوامل الوراثية وحدها يضيق من إمكانية تعديل السلوك المنحرف وتوجيهه

(1) Breckenridge, M. and Vincent, R. Child development, W.B
Sends Co., 1949, pp. 488,

بحو الصواب، ولا شك أن ما يولد به الطفل من استعدادات وإمكانات يمكن صقلها وتشكيلها وتوجيهها وحسن إستغلالها عن طريق الخبرات التي يمر بها الطفل والفرص التي تتاح له والإشراف الذي يلقاه .

المثال والقذوة :

كيف يختار الطفل الصغير مثاله الأعلى الذي يقتدى به ؟

نتيجة لالتصاق الأطفال بآبائهم ، فإنهم يختارون منهم مشاهم الأعلى . وفي إحدى الدراسات وجهت للأطفال الأسئلة الآتية :

١ — من هو الشخص الذي تعجب به أشد الإعجاب ؟

٢ — من هو الشخص الذي ترغب أن تشبهه من هؤلاء الناس الذين تعرفهم أو سمعت أو قرأت عنهم ؟

ولقد أختار الأطفال الصغار (سن ٦ - ٧ سنوات) مشاهم الأعلى من بين أفراد الدائرة الضيقة لمعارفهم كآباء والأمهات . وعلى حده قول د فالنتين ، :

• بازدياد السن تفسح خبرات الطفل ، وبذلك يصبح الأشخاص الذين يختارهم الطفل مثالا أعلى من بين الأشخاص الذين قرأ عنهم في التاريخ أو في الأدب أو في الكتب الدينية ، أو من بين الأشخاص العامة الشهيرة (١) .

على كل حال ، وجد أنه بعد سن الثالثة عشرة يعود الطفل للإختيار من دائرة المعارف المقربين . ومن المعروف أنه بالتقدم في السن ينمو اتجاه التسامح نحو

(1) Valentine, G., The Normal Child and some of his abnormalities, Penguin Book, p. 201.

المذاهب الدينية المختلفة وأربابها كما تنمو نزعات الشك والنقد تجاه العقائد الدينية التي تجعلها الطفل من قبل .

كذلك كلما تقدم المراهق في السن زادت قدرته على التفكير في الأمور المجردة ، وكما قلت نزعته نحو « الأخلاق الموضوعية » أو الواقعية أو المطلقة وحلت محلها الأخلاق « النسبية » ونمت نزعات التحرر والمرونة في وجهات النظر .

مراحل النمو الخلقى :

على الرغم من أننا نستطيع أن نحدد مراحل معينة للنمو الخلقى ، إلا أن النمو الخلقى كغيره من مظاهر النمو الأخرى ، يحدث تدريجياً فجائياً وليس هناك الانتقال فجائى أو طفرى من مرحلة إلى أخرى ، فالطفل لا يتحول من الطفولة إلى المراهقة بين عشية وضحاها ، بل إنه من الممكن أن يحدث نوع من النكوص regression أو الإرتداد من مراحل متقدمة إلى مراحل سابقة عندما يتعرض الفرد لصعوبات نفسية حادة ، فالنمو لا يسير باستمرار في خطوات مضطردة .

كذلك هناك فروق فردية واسعة individual differences في الوصول إلى أى من هذه المراحل ، ولا توجد فواصل حاسمة وقاطعة بين هذه المراحل ، ولكنها تتداخل فيما بينها (١) . ففي المراهقة تظل هناك رواسب من الماضى الطفولى ، وفي الشباب تبقى بعض المراهقة . ويصف « جيرميلد Jersild » حركة الانتقال من مراحل أقل نضوجاً إلى المراحل الأكثر نضوجاً في النمو الخلقى بما يلي :

١ — المقهور العام لما هو صواب ربما هو خطأ يحل محل القواعد النوعية المحددة .

(١) د عبد الرحمن عيسوى ، معالم علم النفس ، دار المطبوعات الجامعية — الاسكندرية .

٢ — المعايير الداخلية تحمل تدريجياً محل الطاعة للأوامر والنواهي الخارجية .

٣ — نمو قدرة متزايدة واستعداد أكبر لاختلاف الظروف المحيطة بالسلوك الخاطئ .
في الاعتبار بدلا من الحكم الآلى على العمل الخلقى .

وبالنسبة للسلوك الإنسانى ، ككل ، يمكن النظر إليه على أنه يسير تبعاً لمستويات أربع ، يمكن أن تتخذ دليلاً على النمر الخلقى للطفل ، هذه المستويات هى :
١ — السلوك غير المتعلم أو السلوك الغريزى ويتعدل بالنتائج الطبيعية للسلوك ، ومن أمثلة ذلك تعلم الطفل تلقائياً ألا يصدم رأسه ضد الأشياء الحادة أو الساخنة .

٢ — الثواب والعقاب يمارسها الآباء والمعلمون وغيرهم من الكبار ، أى الصلة بالسلوك الخارجية .

٣ — القبول وعدم القبول الاجتماعى وخاصة من قبل الجماعة التى ينتمى إليها الطفل .

٤ — الإيثار حيث يتحرك الفرد وتسيره الرغبة فى عمل الخير العام ، ويمثل هذا أعلى المستويات الخلقية .

وفى الطائفة المبكرة يكون سلوك للطفل ليس خلقياً أو لا أخلاقى . إن حاجات الطفل الرضيع تشبه حاجات الحيوان ، بمعنى أنها فى قيمة حسية ومباشرة ، فيحاول أن يحصل على الاشباع المباشر لحاجاته ، وأن يتجنب الألم ، وفى محاولاته لإشباع حاجاته يكون الطفل الصغير أنانياً منسلطاً ومن خلال شعوره بالدفء والبرد والإمتلاء والفراغ يحصل على الشعور بالخبرات الجيدة

والخبرات (١) الرديئة :

وقد ميز « بياجية Pinget » بين نوعين من الأخلاق :

١ - النوع الاول : الذى يظهر مبكرا ، أو هو ما أطلق عليه إصطلاح (الاخلاق الموضوعية Objective Morality) ، وهنا تكن الصحة والخطأ معنى بعض مظاهر السلوك ، ويمكن إدراكها موضوعيا ، وهما بينان أو واضحان بذاتها ، فالطفل الصغير يعتقد أن أى شخص يستطيع أن يدرك « خطأ أخذ أى شىء يخص الغير أو يخص شخصا آخر » وتبعاً لرأى بياجيه ، فإن الاطفال فى سن الثمانى سنوات يحكمون على أى سلوك تبعاً لنتائجه بصرف النظر عن الدوافع أو النوايا التى تكن وراء السلوك . وعلى ذلك ، فالطفل الذى كسر عرضاً أو مصادفة أو قضاء وقدر ، عشرة أطباق هو أكثر « شقاؤه » أو خطئاً أو مشاغبة من ذلك الطفل الذى كسر عامداً متعمداً كروباً واحسداً ، وبمرور الزمن يصبح الطفل قادراً على إستيعاب الافكار المجردة حول الخير والشر بوجه عام .

ويعتقد بياجيه أن هناك إنتقالاً من الضبط الخارجى ومن الواقعية الخلقية إلى النسبية الخلقية . حيث يصبح حكم الطفل الخلقى نسبياً وليس حقيقياً .

يبدأ الطفل فى تكوين فكريته عن الصواب والخطأ عن طريق اكتشافه أن إشباع حاجاته فى الحب والدفء لا يتأتى إلا عن طريق إرضاء أمه ، وعن طريق الحصول على موافقتها وهذا يضع الأساس الاولى نحو التعامل مع الناس . فموافقة أو رفض الآباء تمثل الجذور الاولى للمعايير الخلقية .

أما عن تطور الحكم الخلقى عند الطفل ، ففي مرحلة الطفولة المبكرة يسير الطفل

(1) Lngleby, A., Towards maturity, Robert Hale, Ltd., London, p. 37, 1966.

حسب ما أسماه يباجية (الخلقية الموضوعية) ومعنى ذلك أن العالم عبارة عملاً
نشأه فقط ، وليس هناك نسبية ، فالأشياء أما بيضاء أو سوداء ، صواب أو
خطأ ، فعلى قدر فهم الطفل ، فإن الآباء فى نظره يعرفون كل شيء ، فإذا قال :
« أن هذا خطأ » فإنه خطأ فكل ما يقوله الآباء أو يفكرون فيه فهو صواب .

فالاطفال يحكمون على الأشياء حكماً موضوعياً أى دون أخذ الدوافع فى
الاعتبار ، تلك الدوافع التى دفعت الطفل نحو هذا السلوك ردون اعتبار للظروفه
المحيطة والملايسات ، بل يتبعون (حرفية النص الخلقى) وحرفية القاعده فى
العابهم . فالعقاب يتناسب مع حجم الخسارة المادية التى أحدثها الطفل ، وليس
وفقاً لدوافع الطفل أو نواياه أو (سبق الاصرار والترصد) (*) .

وعلى كل حال ، طبقاً لمنطق يباجية ، فإن الطفل بالتدريج يتعلم أن القواعد
الاخلاقية التى يضعها الكبار ليست مطلقة ، وبذلك يمكن تعديها لكى تناسب
الظروف المحيطة بموقف معين .

فى المراحل المتقدمة تظهر المرونة فى الأحكام الخلقية ، وعندئذ يدرك الطفل :
أن القاعده الخلقية يجب أن تتعدل طبقاً للظروف ، بحيث تحقق الصالح العام .
والخير الأكثر ، فالطفل الذى تأمره الأسرة بالعودة فوراً بعد الخروج من المدرسة
والذى ينفذ ذلك فى حالة تعطل المواصلات العامة (بالشعبطة) فى إحدى سيارات
النقل ، وبذلك يعرض حياته لخطر الموت فى سبيل تنفيذ تعليمات الأسرة يلقى

(*) يشير الصراع لحالة نفسية فيها تتحاذب الفرد بين هدفين أو مشيرين قد
يكون احدهما مشير جيداً والآخر ضاراً أو كلاهما ضاراً ، أو كلاهما خيراً والصراع
الفرد بين الرغبة فى الثراء والخوف من العقاب أو تأنيب الضمير . وهناك صراع
الاقبال والاصحاج ، وصراع الاقبال — الاقبال ، وصراع الاصحاج —
الاصحاج .

حقاباً غير مفهوم بالنسبة له ، ففي هذه المراحل المتأخرة يدرك الطفل أن الحكمة في طاعة القوانين والقواعد الخلقية تكمن في تنفيذ روح القانون أكثر من حرفية القانون (١) .

وفي دراسة « هارتشون » و « ماي » وجد أن الاطعام من سن تسع سنوات يعملون طبقاً للخير العام ويتعاونون فيما بينهم وتثيرهم دوافع الإحسان .
ويقرر أن الطفل عند سن ثمان سنوات يستطيع أن يميز بين الخطأ والصواب - الخير والشر ، وفي الفترة ما بين ٥ ، ٧ سنوات نحدث زيادة في السلوك التعاوني وفي إدراك حقوق الآخرين .

وعلى الرغم من أن الجنوح يزداد إنتشاره في مرحلة المراهقة ، إلا أن جذوره الأولى ترجع إلى الطفولة المبكرة ، ولا شك أن النمو الخلقي الداخلي عامل أساسي .
يعد في إزالة السلوك الجانح . في الطفولة المبكرة لا يدرك الطفل الصراع بين الأمانة والولاء للأصدقاء . وكلما تقدم الطفل في السن ، كان أكثر وعياً وإدراكاً لهذا الصراع ، وكلما تقدم سن الطفل أيضاً كان أكثر قدرة على إدراك المطالبات الثقافية والتوقعات الإجتماعية .

علاقة الذكاء بالاخلاق :

في بعض الدراسات وجد أن نسبة ذكاء مجموعة من الاطفال الاحداث الجانحين ٩٢٥ بينما كانت نسبة ذكاء مجموعة ماثلة من غير الاحداث الجانحين ١٠١٨
إلا أن انخفاض الذكاء ليس عاملاً أساسياً في حدوث معظم حالات الاحداث

(1) Brëckenridge, M.E. and Vincent, E.E. Child development physical and psychological growth. The School years, W.B. Saunders Co., London. 1949.

الجانحين (١).

لقد أجرى عدد كبير من الدراسات لتحديد كم وكيف العلاقة بين الذكاء والاختلاق. وفي مثل هذه الدراسات يقارن الأطفال أصحاب الذكاء المرتفع بالأطفال متوسطى أو ضعيفى الذكاء، يقارنون فى مستوياتهم الخلقية، فى إحدى الدراسات التى أجراها يترمان [Terman] على ٥٣٢ طفلاً ذكياً تزيد نسبة ذكائهم عن ١٣٠ وجد أنهم يتفوقون فى السلوك الخلقى على المجموعة الضابطة من الأطفال أرباب الذكاء المتوسط، ولقد استنتج (يترمان) أن الأطفال المتفوقون عقلياً يتفوقون عن الأطفال متوسطى الذكاء على اختبارات الأمانة والصدق والسمات الخلقية المشابهة. وهذا يجب أن تحتفظ فى تفسير هذه الفروق وإرجاعها إلى الذكاء وحده، ذلك لأن أحداً لا يستطيع أن ينكر تأثير البيئة المنزلية وغيرها من العوامل الاجتماعية على الانحراف وعلى النمو الخلقى. لقد درس تأثير الذكاء على المستوى الخلقى عن طريق مقارنة نسبة الأطفال ضعاف العقول بين جماعات الأحداث الجانحين. وعلى سبيل المثال وجد (بيرت) Burt ٨ ٪ فقط من الأطفال ضعاف العقول بين الأحداث الجانحين. (نسبة ذكاء أقل من ٧٠ ٪) (*) واقد وجد كل من (هيلى وبروند) فى دراستها عن الأحداث فى شيكاغو - يستون ١ ٪ من ضعاف العقول، أما هذه النسبة فى المجتمع العام فلا تتجاوز ٢ ٪ ١ ٪ (٢).

(1) Brooks, [A., Child Psychology; Methuen and Co, London 1951, [p.:409.

(*) من المعروف أن نسبة الذكاء ١٠٠ تشير إلى الطفل متوسط الذكاء وهو الطفل الذى يساوى عمره العنلى عمره الزمنى.

(2) Jones, V., op. cit., p. 793.

وفي نفس الوقت وجدت نسبة الجنوح إلى الصحبة السيئة عند ٦٢ ٪ من الحالات . كذلك وجدها (هارتشون — ماى) معامل ارتباط قدره (٥٥٠٠) بين الذكاء والغش ، بمعنى أنه كلما زاد الذكاء قل الغش ، وكلما قل الذكاء زاد الغش . ويبدو أن تأثير الذكاء على الأخلاق نوعياً أكثر من كونه تأثيراً عاماً ، فالأطفال الأكثر ذكاءاً كانوا أكثر تعاوناً من الأطفال الأغبياء والمتوسطين ، ولكن العلاقة بين الكرم والذكاء كانت ضئيلة ، أما العلاقة بين الأمانة والذكاء فكانت عالية (١) .

وفي إحدى الدراسات وجد أن طفل التسع سنوات الموهوب عقلياً يصل إلى مستوى نمو خلقى يعادل طفل الرابعة عشر من الأطفال غير المنتقين . ولكن الذكاء يساعد في سرعة حدوث النمو مهما كان الإتجاه الذى يتخذه هذا النمو ، فأما : (أخلاق حسنة أو له جرائم خطيرة) . كذلك فلقد وجد أن الأطفال الأكثر ذكاءاً أقل غشاً في إمتحاناتهم ولكن ليس بالضرورة لأنهم أكثر خلقاً ، بل ربما لأنهم أكثر قدرة على حل أسئلة الإمتحان بدون اللجوء إلى الغش . ويبدو منطقياً أن نتول إن الطفل الذكى والطفل الغبى يختلفان في قدرتهما على التنبؤ بنتائج أعمالهما ، كما يختلفان في قدرتهما على الرؤية البعيدة للمزايا البعيدة في الأهداف المرتقبة ، وتنضيل ذلك على الإشباع المباشر لحاجاتهم الراهنة .

وكما زاد ذكاء الفرد كان أقدر على إختيار العناصر الصالحة من بيئته وعلى تشكيلها وتسخيرها بما يخدم أغراضه ؛ كذلك لا يتعلم الذكى والغبى بالتساوى

(١) راجع كتاب المؤلف (القياس والتجريب فى علم النفس التربوى) دار النهضة العربية — بيروت — لبنان (لتحديد الارتباط والعلمية والفرق بينهما) .

حق من نفس الموقف ، أو من نفس البيئة والمفروض أن يساعد الذكاء الفرد على الاستفادة من بيئته إلى أقصى حد ، وعلى تعديلها إذا كانت غير مواتية ، وعلى تكييف نفسه للواقف الجديدة . وقد دلت دراسة « تيرمان » على أن الأطفال الموهوبين يتفوقون على الأطفال المتوسطين في السمات والقيم الموجهة نحو النجاح الذاتي أكثر من السمات والقيم الموجهة نحو المسئوليات والخدمات الاجتماعية ، فاللاحظ أيضاً أن الأذكاء يرتفع عندهم مستوى الطموح . ولقد تفوقت المجموعة الموهوبة على المجموعة المتوسطة تفوقاً أكثر دلالة في الإدارة والمثابرة ، وتفوقت أقل من المشاركة الوجدانية والركة ، كذلك وجد « هارتشون » - مای « معامل ارتباط قدره ٠.١٦ بين الذكاء ومساعدة الآخرين ، ومعامل الارتباط قدره ٠.٠٩ بين الذكاء وروح التعاون .

ولكن لا ينبغي الاعتقاد بأن الضعف العقلي أو الغباء يؤديان بحذ ذاتهما إلى الجنوح ، هناك دائماً عوامل متوسطة كثيرة فانخفاض الذكاء مثلاً قد يقود إلى الفشل والاحباط ، كما يقود إلى الكثير من الصعوبات في التحصيل المدرسي ، كذلك فإن مستوى طموح الفرد ينخفض في حالة الضعف العقلي .

كيف ينمو ضمير الطفل :-

يظهر الضمير ، أو الذات العليا في اصطلاحات التحليل النفسي ، في سلوك الطفل تدريجياً . ففي بداية حياة الطفل يرغب في الإشباع المباشر لدوافعه أو لحاجاته بصرف النظر عن الإعتبارات الخلقية أو العملية ، فهو يطلب الطعام ويطلبه الآن وفي هذا المكان .

وبالتقدم في العمر يتعدى السلوك الإنذفاعي خلال الخبرة فيتعلم الطفل أن بعض إستجاباته سوف يعاب عليها ، وأن بعضها الآخر سوف يجلب له العقاب ،

وأن بعض مطالبه لا يمكن تلبيتها في الحال ، وأن بعضها الآخر لا يمكن تحقيقه . مطلقاً . وبمرور الوقت يصبح تجنب بعض مظاهر السلوك الذي كان يحدث نتيجة لقوة خارجية يحدث الآن نتيجة للسلطة الداخلية ، فيكف الطفل عن الايمان بالسلوك الخاطيء حتى في غياب الكبار ، يمثل السلطة الخارجية للطفل ، وهنا يشعر الطفل بالذنب عندما يفشل في مقاومة الأغراء .

وتبعاً لنظرية التحليل النفسي ، هناك في كل شخص منطقة من الدوافع غير المستأنسة تشبه الحيوان في طبيعتها ، وعند الميلاد تخترق هذه المنطقة على مجموعة من البواعث الغريزية ، وهى ما أطلق عليه لاسم الذات الدنيا ، في هذا الدافع توجد قوتان مختلفتان هما .

١ — الدافع نحو الحياة ونحو الخلق والحب ، وهو الذى يسميه « فرويد » .
رغبة الحياة أو غريزة الحياة .

٢ — والدافع العدماني الهدام ، وهو ما أطلق عليه رغبة الموت أو غريزة الموت ، والطفل تحكم « أانا الدنيا » حياته . فهو بلا قيود أو شعور بالأسف ويسعى لتحقيق لذاته ، ويعبر عن دوافعه نحو موضوعات العالم الخارجى ،

وتشير الأنا الدنيا إلى الطبيعة البدائية وغير المفكرة واللامعقولة ، والتى تشتهد بإشباع الغرائز مباشرة إشباعاً كلياً وعلنياً ، ولكن بمرور الوقت ينمو تحكم الطفل ، فى البداية يكون الطفل غير خلاق وغير اجتماعى ، ولا يتوقف عن السلوك غير المقبول إلا فى حضور الكبار أصحاب السلطة فى العقاب .

أما العنصر الثانى فى الشخصية الإنسانية فهى الذات الوسطى Ego ، وهى عبارة عن القدرة على التعامل عقلياً أو بمعنوية مع الواقع ، وتنمو الذات الوسطى من الذات الدنيا ، وتتمشى مع مبدأ الواقع وتمثل العالم الخارجى وقيوده وتكاليفه

بفروضه ومستلزماته ، وهى القوة التى تدرك الحدود أو الفواصل الواقعية التى تمنع من حدوث الإشباع المباشر لبدوافع (الذات الدنيا) فتبعاً لمنطق الذات الوسطى هذه فإن تأجيل الإشباع يضمن لنا إشباع أكثر كمالاً فى المستقبل ، وتحتوى الذات الوسطى على أجزاء شعورية وأخرى لا شعورية ، وهى التى تتصل دائماً بالعالم الخارجى ، وتتم بما يجرى فى بيئة الفرد ، وعليها أن تنى بمطالب الواقع ، ومن ثم فإنها تلدى الطفل الصغير قائلة : إنك ينبغي أن تطيع أمك ، لأنها سوف تصفحك إن لم تفعل ذلك ، وعليها أن تشبع المطالب الداخلية للذات العليا ، وتقاوم ضغوط الذات الدنيا التى تدعو للإطلاق . وعلى ذلك فللذات الوسطى ثلاث أسيا دى :

١ — البيئة أو الحياة الخارجية أو المجتمع .

٢ — الضمير ٣ — الذات الدنيا .

وعلى ذلك فكلما نجحت الذات الوسطى فى التعامل مع هذا المثلث تعاملت حسناً تحسن توازن الشخصية أو إوازنها النفسى ،

أما العنصر الثالث فى تكوين الشخصية فهو الضمير أو الذات العليا . وهنا تتساءل وكيف يتكون أو ينمو ضمير الطفل الصغير ؟ .

كأما نما الطفل تمت المعايير الداخلية تلك المعايير التى نسميها صوت الضمير الذى يرشد الفرد فى سلوكه وفى أحكامه الخلقية .

ويمثل الضمير معايير الفرد وقيمه ومبادئه ومثله العليا . إنه السلطة الضابطة العليا فى الإنسان ، فإذا لم يستجيب الفرد لندائه ، فإنه سوف يعاقبه عن طريق قوة داخلية من خلال الشعور بالذنب وكراهية الذات وبهذا تعطى مدرسة

التحليل النفسى أهمية كبرى لنمو الضمير فى نضج الفرد ، فالفرد يظل غير ناضج حتى يصبح لديه ذوق جيد ، ويطيع القانون ، ويحترم حقوق الآخرين ويشعر بالواجب .

ويلعب الضمير دور الأب ، أو الأمر أو المراقب أو الملاحظ أو الشرطى . كما أنه يعمل كقاض للأخلاق يحكم تبعاً للمبادئ « المثالية » أكثر من المبادئ « الواقعية » ، أنه يعمل من أجل الوصول بتصرفاتنا نحو الكمال المثالى . ويقال إنه يحدد السلوك ، يقيمه أو يمنعه ، ويتحكم فى ضبطه ، وعلى الرغم من طبيعته الضمير الخلقية إلا أنه إذا أصبح حاداً أو قاسياً أكثر من اللازم ، فإنه يظل يفتن ويؤنب صاحبه على كل كبيرة وصغيرة بل حتى على مجرد الافكار السيئة ، حتى تلك الافكار التى ينجح الفرد فى إخفائها على الناس لا تنجو من عقاب الضمير عليها ، وتؤدى حدة الضمير إلى تكوين شخصية هياكة متردة . فاذا زادت سيطرة الضمير فى الشخصية يصبح الفرد عبد المجموعة من العادات والتقاليد ، وعبد المشاعر الذنب والتأنيب القاسية ، الحياة الشخصية تشبه جبل الثلج العائم بغوص معظمه تحت سطح الماء ، وعلى ذلك فالصراعات التى تحدث بين الذات الوسطى والذات العليا تحدث على المستوى اللاشعورى غير المرقى .

والنحافة على توازن الفرد ينبغى أن تكون العلاقة بين الذات الدنيا والوسطى والعليا علاقة وئام وانسجام وتوازن . ولا ينبغى أن يكون الضمير قاسياً أو حاداً جداً ، لأن ضعفه أكثر من اللازم يؤدى إلى نشأة الانحراف السيكوباتى وصرامته الزائدة تؤدى إلى الشك والخوف .

وأخيراً فإننا ينبغى أن نشير إلى أنه رغم تقسيم فرويد للعقل الإنسانى إلى هذه العناصر الثلاثة إلا أن العقل الإنسانى فى الواقع وحدة ديبامية متكاملة

متفاعلة ، بل أن الإنسان نفسه وحدة جسمية نفسية واجتماعية متكاملة متفاعلة وأن هذه العناصر ليست إلا تجريدات عقلية لوصف أنماط معينة من السلوك وليس العقل البشرى مقسماً إلى موجودات مستقل بعضها عن البعض كما تصور فرويد .

فلا ينبغي أن يقال مثلاً أن الذات الدنيا والوسطى والعليا « كائنات صغيرة » تكمن داخل الإنسان ، وإنما هي مجرد تجريدات يضعها الباحث الملاحظ لوصف أنماط معينة من السلوك .

ولاشك أن فهم الضمير عملية أساسية في فهم سلوك الإنسان كله ، وهنا نقسمال عن العوامل المؤثرة في نمو الضمير ، وعلى الفور تبرز أمامنا ثلاثة عناصر أساسية هي :

١ — قيم الثقافة أو معاييرها التي تكون جزءاً أساسياً من الشرعية التي تنتقل للطفل عبر الآباء والأمهات ، وتختلف تلك القيم من ثقافة إلى أخرى ، ففي حين نجد أن العدوان سلوك غير مرغوب فيه في إطار بعض الثقافات نجد أن تأكيد الذات تؤكده وتشجعه ثقافة أخرى ، بينما تشجع ثقافة ثالثة الاعتراف بالشخص .

٢ — نمو الطفل العقلي : فالطفل الأكبر سناً والأكثر نضوجاً من الناحية العقلية أكثر قدرة على إدراك وفهم ما تروقه منه ، إنه يستطيع أن يفهم أسباب بعض القيود والمعايير ، كما أنه يستطيع أن يصمم بعض المبادئ ، وأن يطبقها على العديد من المواقف . كذلك فإنه يستطيع ، أكثر من زميله الصغير ، أن يدرك المفاهيم المجردة التي تكمن وراء المسائل الاجتماعية مثل الإيثار أو المساواة أو الحق أو الخير أو الصدق أو الشفقة .

٣ — علاقته بأبويه ، هناك بحوث كثيرة استهدفت معرفة التأثير الوالدى على نمو ضمير الطفل : فى دراسات (التنميط) التى أجراها كلا من سيرز - ماكون - ليفين Sears, MaccoBy and Livin, 1957 طلب من أمهات الاطفال أن يحددن علامات نمو الضمير فى سلوك الاطفال — واتخذ لذلك معياران هما : -

أ — نزعة الطفل لكى يمثل الدور الاخرى ، أى بمحاولاته تعليم أخوانه ، وأصدقاؤه معايير الآباء .

ب — سلوك الطفل الذى يعقب عمل الخطأ ، أى بمحاولاته الاعتراف بهذا الخطأ أو الاعتذار أو بإصلاح ما أفسده . وحدد مقدار نمو الضمير للطفل على هذا المقياس المكون من خمس نقاط هى : -

١ — لا دليل على النمو إطلاقاً : حيث ينكر الطفل ، ولا يبدو عليه عدم السعادة عندما يكون (شقيماً) .

٢ — أدلة بسيطة على وجود الضمير .

٣ — نمو متوسط للضمير : ربما لا يعترف بالخطأ مباشرة ، ولكنه يبدو خجولاً أو جباناً ونادراً ما ينكر أخطاءه .

٥ — ضمير لا يستهان به ونام بدرجة كبيرة .

٥ — ضمير قوى : حيث يشعر الطفل بالتعاسة عندما يكون (شقيماً) ودائماً يعترف ولا ينكر أبداً ، ولديه حاجة قوية للمقو أو الحصول على تسامح الآخرين .

وتتم عملية امتصاص الطفل لمعايير الكبار عن طريق عملية التقمص أو التوحّد،

فالتقصر القوى لشخصية الآباء يساعد على نمو الضمير للطفل ، فلهذا وجد (تبعاً لدراسات ميسون ودمتار ١٩٦٠ Mussen and Distler) أن صبيان سن الخامسة الذين كانوا أكثر ذكورة ، ربما بسبب تقصيرهم لشخصية آبائهم ، كانوا أيضاً متقدمين في نمو الضمير . كذلك وجد (في دراسة ستين) بعض الأدلة التجريبية أن الأطفال في مواقف الإغراء يقلدون النموذج الذى يخضع للإغراء ، ويوحى هذا أن الآباء يعملون كنموذج لابنائهم فيما يختص بالسلوك الأخلاقى ، فقد إهتم البحث العلمى بعاملين أساسيين فيما يتعلق بنمو الضمير :

أ — نوع التأديب الأبوى .

ب — داء علاقة الأب — الطفل .

فما يتعلق بالنشاط التأديبى فى المنزل . كشفت دراسة التسميط أن الأسلوب السيكلوجى أى الاتجاه الموجه الحب ذلك الذى يتمثل بالمدح والغزل وسحب الحب ساعد فى نمو الضمير أكثر من الأسلوب المادى الذى يبقى المتمثل فى المكافأة المحسوسة والحرمان والعقاب الفيزيقي .

وفى دراسة ماك كونيون Mackinonon على طلاب الجامعة وجد أن الذين تجاوزوا الممنوعات كانوا أولئك الأطفال الذين كان آبائهم يتبعون نظاماً فيزيقياً فى التأديب أكثر منه نظاماً سيكلوجياً .

ولكن هناك دراسة حديثة نسبياً (١٩٦١) أجراها كل من بيرتون وماكوبى وآلان سميث Burton, Maccoby and Alinsmith على أطفال من الأربع سنوات عن مقاومة الإغراء فى الغش لم تؤيد هذه النتائج ، ففى هذه الدراسة الأخيرة كان العقاب البدنى مرتباً بمقاومة الإغراء أكثر من العقاب السيكلوجى أو استخدام العقل .

ويبدو أن الأسلوب الفيزيقي والمباشر يؤثر في الطفل الصغير ، ولكن تعمل محله الأساليب السيكولوجية التي تشجع التقمص مع الآباء بتقديم الطفل في السن ، وبحصوله مزيد من النمو المعرفي Cognitive development ويشبه التمييز بين مناهج التأديب الفيزيقي والنفسية التمييز بين أسلوب الإستقراء وأسلوب الإحساس

• induction and sensitization

وقد قام بهذه المحاولة أرنو فريد سنة ١٩٦١ Arno Freede من بين الأساليب الإستقرائية استخدم الإستدلال مع الطفل أو إهماله أو نبذه أو إستخدام الشرح والتفسير . وتثير مثل هذه الأساليب في الطفل ردود فعل لتجاوزاته وربما تصبح ردود الفعل هذه مستقلة عن المصادر الأصلية للعقاب وعلى سبيل المثال ، فإن الإستدلال مع الطفل الصغير بشرح النتائج والمتربسات لفعل ما ، سوف تشجعه على فحص واختيار تصرفات ، وعلى قبول المسئولية عن هذه الأفعال .

وعلاوة على ذلك فإن هذا المنهج ينمي قدرة الطفل على التعاطف أو وضع نفسه في مكان الغير والإندماج ذهنياً في موقف الشخص الآخر عن طريق تحديد الآثار الضارة لسلوكه بالنسبة لوالديه وللآخرين .

أما أسلوب الإحساس أو الحساسية فيتقمص العقاب البدني والذجر والتعنيف والتوبيخ : هذا الأسلوب يجعل الطفل شديد التأثير للخوف من العقاب الخارجي الذي يعقب تجاوزاته أو أخطائه ، كما يعطي أهمية كبرى لمطالب الآخرين وتوقعاتهم ، وعن طريق إستخدام منهج " إستكمال القصص " مع أطفال الصف السادس في إحدى المدارس الأمريكية وجدت علاقة بين نوع الإستجابة الخلقية للطفل وأسلوب أمه في التأديب ، فإطفال الذين أستخدمت أمهاتهم الأساليب

الإستقرائية كانوا أكثر ميلاً لإستخدام أفكار عن الإصلاح أو الترميمية وفكرة القبول في قصصهم ، بينما الاطفال الذين أستخدمت أمهاتهم الأسلوب الحسي عبروا عن نتائج خارجية لتجارزاتهم في قصصهم .

وبصد أسلوب الآباء التأديبي أيضاً مين « هوفان » سنة ١٩٦٣ Hoffman بين التأديب التوكيدي اقوى والتأديب غير التوكيدي وغير القوى. النوع التوكيدي يتضمن العقاب البدني والحرمان المادي ويؤدي هذا الأسلوب إلى توجيهه خلقى خارجي قائم على أساس الخوف من العقاب ومن الإكتشاف .

أما النوع الثاني ، فيتضمن سحب الحب ، وأماط من التأديب الإستقرائي يؤدي إلى تكوين اتجاه خلقى داخلي يتميز بشعور قوى بالذنب « ولقد وجد « هوفان » تأيد فكرته بأن المنهج الإستقرائي يؤدي إلى ضمير أكثر قوة من منهج سحب الحب ، نظراً لفشل هذا الأسلوب الأخير في تفكير الطفل في الآلام التي يشعر بها الآخرون نتيجة لأخطائه . إن الإدراك أو الوعي بمشاعر الآخرين والتحقق من أن الطفل هو المنسبب في عدم راحة الآخرين ينبغي أن يعمل على تنمية ضوابط داخلية قوية »

لقد وجد أن الأساليب الموجهة بالحب تنتشر بين أمهات الطبقة الإجتماعية الوسطى ، أما الانماط الفيزيقية من التأديب تنتشر بين أمهات الطبقات الإجتماعية الدنيا . وفي دراسة « آرنو فريد » اختارت أمهات الطبقة الوسطى « الإستقراء » بينما اختارت « الإحساس » أمهات الطبقة الدنيا . إن الأسلوب الفيزيقي المنتشر في بيوت الطبقة ادنيا لا يشجع التقدم ولا يؤدي إلى تقوية الضوابط الداخلية The inner controls ولم تسفر الجهود ، التي بذلت لربط الضمير بممارسات محددة نوعية لتربية الطفل ، عن نتائج واضحة ربما لأن الجو

السيكولوجى العام فى المنزل هو الأكثر أهمية عن أى أسلوب محدد فى تربية الطفل .

فقد وجد أن التهديد بإنسحاب الحب ، وهو منهج سيكولوجى ، ليس له تأثير كبير إذا كانت الأم باردة نفسياً ، أو كانت نابذة لطفلها أصلاً .

وعلى العكس من ذلك فإن هذا المنهج أثبت فاعلية كبيرة عندما كانت علاقة الطفل بأمه علاقة قبول ودفء ، إنه الطفل غير المقبول ليس لديه ما يحسره بممارسة العمل غير المقبول .

لقد وجد ١٨ ٪ فقط من الاطفال المنبوذين هم الذين حكم عليهم بأن لديهم ضمير قوى بالمقارنة مع ٣١ ٪ من المجموع المقبول . كذلك وجد أن الاطفال الذين يقبلهم آباؤهم كان لديهم ضمير أقوى عن الاطفال الذين ينبذهم الآباء .

ولقد وجد ان هناك سميتين فى الاسرة ترتبطان بنمو الضمير أو الذات العليا فى الاطفال ، أى بوجود ضمير فعال يوجه السلوك ويرشده ، وهاتان الصفتان هما :

١ — الثبات أو الديمومة consistency

٢ — إتحاد بين الثقة المتبادلة والقبول .

فالنمط الثابت للضبط الأبوى وللتوقعات يعطى مراقف واضحة جلية لنمو السلوك الإيجابى ، وعلاوة على ذلك فإن جو الثقة المتبادلة يساعد الطفل لإمتصاص قيم الآباء ومما يبرهن فيقبلها الطفل على أنها معايير هـ

أن نمو الضمير ينبغى أن يفهم ، لكى يفهم نمو الشخصية برمتها . ذلك لأن الطريقة التى يحمل بها الفرد صراعاته الخلقية هى جانب ثابت من جوانب شخصيته .

وليس هناك أقوى من توفير جو من الحب والدفء والحنان في العلاقة بين الآباء والأطفال في نمو الضمير وإمساك الضوابط الداخلية وتبني قيم الآباء ومبادئهم تلك التي تمكن بدورها قيم المجتمع ومعاييره .

وفي بداية المراهقة تلعب الثقة المتبادلة والقبول والثبات المتحد مع الدفء تلعب دوراً هاماً في نمو الضمير القوي هـ

الفصل الثالث عشر

تعريف عملية التطبع الاجتماعي وأهميتها

الفصل الثالث عشر

تعريف عملية التطبيع الاجتماعي وأهميتها

أن تحديد النمو الاجتماعي مسألة صعبة ، وذلك نظراً لتعدد الدراسات التي تناولت موضوعات يمكن أن تندرج تحت هذا العنوان ، فدراسة الإفعالات والطموح والقيم والعادات السلوكية والعلاقات الاجتماعية واللغة ، ودراسة موضوعات مثل الغضب والعدوان والغيرة والأمان والسعادة والضحك والتعاطف والسلوك الجنسي ، كلها تتصل بالنمو الاجتماعي ، كذلك هناك دراسات متعددة تتناول موضوعات النمو الاجتماعي دون أن تحمل هذا العنوان ، ومن أمثلة ذلك دراسة جنوح الأحداث ونمو الاخلاق .

أما السلوك الاجتماعي فيقصد به السلوك الذي يتأثر بوجود الآخرين وبسلوكهم ، أو ذلك السلوك الذي ينظمه المجتمع ، أو السلوك الذي يقصد به التأثير في الآخرين كقيادة (*) مثلاً فهو سلوك يقصد به التأثير في اتجاهات الآخرين وفي سلوكهم . أما النمو الاجتماعي Social growth فيقصد به نمو الفرد في السمات التي تسهل التفاعل الاجتماعي Social interaction أي الإخذ والعطاء والتأثير والتأثر بالجماعة .

أما التطبيع الاجتماعي أو التنشئة الاجتماعية Socialization فيقصد بها العملية التي يكتسب الطفل بموجبها الحساسية للثيرات الاجتماعية ، كالضغوط الناتجة من

(*) للزبد عن القيادة راجع كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعي » دانه النهضة العربية بيروت ٥

حياة الجماعة والتزاماتها ، وتعلم الطفل كيفية التعامل والتفاهم مع الآخرين ، وأن يسلك مثلهم فهي العملية التي يصبح الطفل بموجبها كائناً اجتماعياً وتتضمن هذه العملية تعليم العادات الاجتماعية والاستجابة للبشيرات الرمزية كما تعرف أنها العملية التي تساعد الفرد على التكيف والتلاؤم مع بيئته الاجتماعية ويتم إعراف الجماعة به ويصبح متعاوناً معها وعضواً كفواً فيها .

أما التوافق الاجتماعي فيقصد به تلاؤم الفرد وسلوكه لظروف المجتمع ومتطلباته ، بذلك يصبح التكيف الاجتماعي Social adjustment حالة تلاؤم للمجتمع الذي يعيش فيه أو البيئة الاجتماعية والوفاء وشروطه ومتطلباته .

ويتضمن التأثير الاجتماعي Social influence نوعية الأشخاص الذين يعرفهم آباء الطفل والذين يتبادلون وآبائهم الزيارة - ويقدر الطفل آباءه ، وخاصة طفل الطبقة الاجتماعية الوسطى ، لمن يعرفونهم من أشخاص ولما يدونه من حكمة ومعرفة يقول الطفل : بابا ليس ضخماً أو قوى الجسم ولكنه يمصرف الكثير والناس المهمون يدعونه لبيوتهم ويحضر أسبوعياً مبلغاً ضخماً من المال (١) . وربما يرجع لهذا السبب خضوع أطفال الطبقات الوسطى للضبط الأبوي ويبدو أن التعليم الاجتماعي عموماً يتقدم أسرع عندما تفوق نسبة التعزيزات الإيجابية أي المكافأة نسبة العقاب في تعليم الطفل .

كذلك وجد أن الثبات والدعم في معاملة الطفل ل تساعد في تعلمه حيث يتعرف على أساليب تعديل سلوكه بحيث يحصل على ما يريد ويتحاشى ما يرغب في تجنبه .

(1) Mc Candless, B.R. Children Behaviour and Development
Second - Ed - Holt, Rinehart and Winston N.y. 1961.

أهمية عملية التطبيع الإجتماعى :

لا شك أن عملية التطبيع الإجتماعى هى أكبر إنجازات الفرد ، بحيث يؤدي الفشل فيها إلى أن يعيش الناس حياة يائسة تمسدة ويعانون من سوء التكيف Maladjustment كما يخلقون البؤس لغيرهم من الناس . بل إن الخروب ليست إلا نتيجة للفشل الذريع لعملية التنشئة الإجتماعية فى الجماعات وتحدث الصعوبات والأمراض الآتية نتيجة للفشل فى عملية التنشئة الإجتماعية :

- ١ — الذهان العقلى أى المرض العقلى أو الجنون Psychosis
- ٢ — آدمان السكحول Alcohol addiction
- ٣ — الجنوح أو الإنحراف السلوكى Delinquency
- ٤ — السيکوباتية والجريمة Psychopathy
- ٥ — الجنسية المثلية Homosexuality
- ٦ — بعض أنواع الضعف العقلى Mental deficiency
- ٧ — العصاب النفسى (المرض النفسى) Neurosis

ولسوء الحظ فإن أكثر المجتمعات تقدماً من ناحية العلوم الطبيعية والإنتاج التكنولوجى ما زال يفتقر إلى علم صحيح للتنشئة الإجتماعية ، كما يحدث فى المجتمع الأمريكى الذى تنتشر فيه مثل هذه الاضطرابات والجرائم أكثر من غيره على الرغم مما حققته من تقدم علمى وتقنى . أننا فى حاجة إلى علم يحدد معالم عملية التنشئة الاجتماعية ؛ ولذلك نجد من يقول إن كل علم النفس « هو عبارة عن علم نفس اجتماعى » ومن أكبر الفروض التى ينبغى اعتناقها أن عملية التطبيع الإجتماعى عملية تعلم فى المحل الأول ، فليس الخير أو الشر فطرياً فى الإنسان . ويحدث هذا التعلم نتيجة لتوجيهات الآباء ، ونتيجة للخبرة الشخصية للطفل ، ونتيجة

للتضج الجسمى والعقلى والنفسى والاجتماعى ويحدث التعلم على المستويين الشعورى والاشعورى .

ومن المبادئ الهامة فى عملية التطبيع أن هناك فروقاً فردية واسعة فى مدى تطبيع الافراد أو خضوعهم لعملية التطبيع . ولقد سقطت فكرة « البندرة السيئة ، التى كانت توحى بالإنتقال الوراثى لسمات الشخصية الإجرامية والسيكوباتية » . بل إننا لم نحصل على صلات واضحة بين الحالة الوراثية ومعظم الأمراض العقلية والنفسية بل حتى الضعف العقلى ، ولكن هناك تفاعلاً قوياً وفعالاً بين الجبلة أو الإستعدادية وبين البيئة الاجتماعية والمادية ، هذا التفاعل قد يجعل من السهل أو الصعب على طفل ما أن ينمو راشداً سوياً منضبطاً عاقلاً .

ولقد لاحظ بعض الباحثين تأثير حالة الحمل والولادة على شخصية الطفل فقد لاحظ سونتاج (١٩٤١) أن الأطفال الذين مروا بحمل صعب كانوا أكثر نشاطاً أو اندفاعاً وتهيجاً ، كذلك كشفت الدراسات الطولية للبدو Longitudinal studies أن التفاعل بين البيئة المادية والاجتماعية من ناحية والتكوين الجسمى Physique وكذلك وقت الوصول إلى التضج الجسمى ومستوى النشاط يؤدي إلى تأثيرات مختلفة على الشخصية ،

وتلعب العوامل الآتية دوراً هاماً فى عملية التطبيع الاجتماعى :

- ١ — مركز الطفل أو ترتيبه فى وسط أخوته : فالطفل الوحيد غير الطفل الوسيط والطفل المرغوب فيه غير المنبوذ ، والوحيد على عدد من البنات غير الموجود مع عدد كاف من البنات غير الموجود مع عدد كاف من الذكور .. الخ .
- ٢ — سن الآباء فطفل الآباء المتقدمين فى السن غير طفل الآباء والشبان .
- ٣ — البيئة المادية والاجتماعية المحيطة بالطفل .

٤ — الذكاء فالطفل ضعيف الذكاء أقل حساسية للمؤثرات التي تؤثر في تنشئة الاجتماعية .

٥ — التكوين الجسمي للطفل ، فالطفل القوي البنية غير الطفل الضعيف .

٦ — العلاقة بين الآباء والأطفال ونمط معاملة الطفل .

٧ — المستوى الاجتماعي والإقتصادى للأسرة .

٨ — إلتواء الأسرة إلى جماعات الاكثرية أو الأقلية في المجتمع .

تتبع الدوافع الاجتماعية من المواقف التي يمتص فيها الفرد المؤثرات الاجتماعية هذه. المؤثرات تكوين في أول الامر خارجية بالنسبة للفرد ومن خلاله عملية النمو والتعليم والتفاعل الاجتماعي يمتص الفرد Internalization المؤثرات الاجتماعية ، وبذلك تصبح مثيراته هو شخصياً وذوقه ورغباته هو هذه العملية هي عملية التطبيع الاجتماعي (١) .

أن النتيجة النهائية لتنشئة الفرد الاجتماعية تظهر في إلتجاهاته الاجتماعية Social attitudes وأفعاله وأقواله في التعبير عن هذه الإلتجاهات . كما تظهر في تعامله اليومي مع غيره من الناس وتفاعله مع الجماعات الأخرى ، ومع نواتج ثقافته . ويؤدي مثل هذا الإحتكاك إلى نشأة إلتجاهات محددة نحو هذه الأشياء فالإنسان لا يولد رأسمالياً أو شيوعياً أو جمهورياً أو ديمقراطياً الخ .. وإنما هو يتعلم أن يكون أيما من هؤلاء بالخبرة والتجربة (٢) .

(١) Sherif, M, and Sherif. G. An outline of Social Psychology
Harper and Row, N.Y, 1956.

(٢) راجع باب الإلتجاهات في كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعي » دار النهضة العربية بيروت .

مراحل النمو الاجتماعي :

يذهب إيركسون Erikson (١٩٥٦) إلى القول بأن عملية التطبيع الاجتماعي تمر بثماني مراحل أو أطوار ، وهو في ذلك متأثر بعمق باتجاهات فرويد في هذه المراحل ، ولقد افترض هذه المراحل ليس بناء على أعمال تجرييدية ، ولكن من خلال عمله المطول بالعلاج النفسي ، وخاصة مع الأطفال والمراهقين ، ومن أبناء الطبقات الاجتماعية الدنيا والوسطى والعليا . وهذه المراحل مرتبطة أقل بالنظام العضوي عنها عند فرويد ، ولكنها أكثر ارتباطاً بالتعلم الذي يحدث في المراحل المختلفة . ويعتبر إيركسون أن كل مرحلة عبارة عن أزمة نفسية تتطلب الحل قبل الوصول إلى المرحلة اللاحقة . ويعتبر هذه المراحل كالتواقي المعيارية : فالتعليم المرضي وحل كل مشكلة ضروري إذا كان للطفل أن يمر بالمراحل اللاحقة بنجاح بالمثل فإن أساس المنزل يعد ضرورياً بالنسبة للطايق الأول منه ، الذي ينبغي أن يكون قوياً بدوره لتعصيد الطايق الثاني .. وهكذا .

هذه المراحل الثمانية هي :

- ١ — تعلم الثقة في مقابل عدم الثقة Mistrust - trust وتقابل هذه المراحل مرحلة الرضاعة ، وتشمل العام الأول أو الثاني إذ تناولنا الطفل تناولاً حسناً وتمت تغذيته وحبه ، فإنه ينمى في نفسه الشعور بالثقة والأمان والشعور الأساسي بالتناول - وإذا عومل معاملة سيئة - فإنه يفقد الثقة والأمان وجدير بالذكر أن فرويد أطلق على هذه المرحلة اسم المرحلة الفمية (*) .
- ٢ — تعلم الذاتية أو الاستقلالية في مقابل الشعور بالعار ، ويعتقد إيركسون .

(*) لمعرفة المزيد عن مراحل فرويد في النمو - راجع كتاب المؤلف (معالم علم النفس) .

أن الازمة النفسية الثانية تحدث في الطفولة المبكرة (من ٢ — ٤ سنوات) وتقابل المرحلة الشرجية عند فرويد ، وهي المرحلة التي يحدث فيها أكثر مظاهر التعليم وضوحاً وضبطاً ، وتعنى بها التدريب على عادات الإخراج ، ويخرج الطفل الذي يلقي معاملة والديه حسنة من هذه المرحلة متأكداً من ذاته سعيداً مبتهماً بتمكنه من الضبط الجديد القوي ، ويشعر بالفخر أكثر من شعوره بالعار .

٣ — تعلم المبادرة Learning initiative في مقابل الشعور بالذنب . ويعتقد ايركسون أن هذه الازمة تحدث في سن اللعب أو سنوات ما قبل المدرسة ، وتبدأ تقريباً من سن الثلاث سنوات ونصف . وفي أثناءها يتعلم الطفل الذي ينمو نمواً صحيحاً ، أن يتخيل وأن يوسع مهاراته من خلال اللعب النشط من كل الأنواع بما في ذلك اللعب الخيالي ، كما يتعلم التعاون مع الغير ، وأن يقود غيره بالمثل كما يتبع أو ينقاد للغير . أما إذا أعاقه الشعور بالذنب ، فإنه يصبح ضائعاً يقف دائماً على هامش الجماعات ، ويستمر في الإعتماد على الكبار بدون حاجة فعلية إلى ذلك ويعاق نموّه في مهارات اللعب Play skills وفي الخيال .

٤ — تعلم الإجتهد في مقابل الشعور بالنقص Inferior . وتحدث في سنوات المدرسة الابتدائية ، وقد تمتد لتشمل بعض سنوات المدرسة الإعدادية وهنا يتعلم الطفل إتقان المهارات الأساسية "اللازمة للحياة" ، كالتعامل مع الجماعة تبعاً للقواعد ، والتقدم من الألعاب الحرة إلى اللعب المنتظم عمداً أو المشكل طبقاً للقواعد . وقد يتطلب فريق اللعب وكذلك إتقان الدراسات الاجتماعية والقراءة والحساب . وهنا يشعر الطفل أن عمل الواجبات المنزلية أصبح ضرورياً ، وأن التاديب الذاتي يزداد تدريجياً ليصبح الطفل الذي فقد

الثالثة ، شككا في المستقبل ، والطفل الذى يشعر بالذنب من المراحل السابقة يشعر الآن بالهزيمة والنقص .

٥ — تعلم الهوية Identity فى مقابل اضطرابات الهوية ، وتحدث هذه الازمة النفسية فى نظره فى سن المراهقة من حوالى ١٣ — ٢٠ سنة . فقد أصبح الطفل الآن مراهقاً ، يستطيع أن يجيب إجابة مرضية سعيدة للتساؤل من : أنا ؟

ولكن أحسن المراهقين تكيفاً يعانون من بعض الإضطرابات فى الهوية Identity diffusion ، وخاصة الذكور ، حيث يعانون من جنوح بسيط يظهر فى شكل عصيان أو تمرد rebellion ومن الخجل والشك وهنا تنمو نظرة المراهق للزمن — ويكتسب اليقين فى مقابل الشك والحساسية . فيقوم بأدوار إيجابية فى الغالب بدلا من إعتناق الهوية السلبية (كالجنوح) فيحاول المراهق الناجح أن يحصل على بعض الانجازات بدلا من الشك من جراء مشاعر النقص .

وفى المراهقة المتأخرة (يكتسب المراهق الرجولة وتكتسب المراهقة الانثى - صفة النسائية) وأحيانا يسعى للقيادة والتدريج ينمى نمطا من المثل المرغوبة ، وفى الغالب ما يلعب المراهق عدة أدوار حتى يجد أكثرها ملائمة له .

٦ — تعلم الصداقة الحميمة Intimacy فى مقابل العزلة . لأول مرة يشعر المراهق الناجح بالصداقة الحميمة والحقة .. التى يمكن أن يقوم على أساسها الصداقة المستديمة .

٧ — تعلم الإنتاجية generativity فى مقابل الإستغراق فى الذات Self-absorption فى مرحلة الشباب المبكرة يتطلب النمو النفسى تعلم الإنتاج سواء فى الزواج أو الأبوة وفى العمل وفى الإبداع أو الابتكار .

٨ — تعلم التكامل Integrity في مقابل اليأس Dépair إذا مرت
الازمات السبع الماضية بنجاح ، فإن الشباب الناضج يصل إلى قمة التكيف أى
التكامل . فهو الآن يثق فى نفسه ، ويشعر بالإستقلال ، ويعمل بجدية . ويجد
لنفسه دوراً محدوداً فى الحياة، وينمى فى نفسه مفهوماً عن الذات Self Concept
يكون سعيداً بهذا المفهوم ، ويصبح ودوداً دون توتر أو ذنب أو أسف أو
بعد عن الواقعية ، ويصبح فخوراً بما يبتكر أو ينتج من أولاد وعمله أو
أرواياته . أما إذا فشل فى حل أى من الازمات السابقة فإنه يشعر باليأس .

هذه المراحل ليست إلا وصفاً لفظياً لكيفية نمو الشخصية . ذلك لأن المهم
هو تحديد الظروف البيئية التى تساعد الطفل على نمو هذه الصفات الإيجابية
وغيرها .

أن التطبع الاجتماعى هو عملية تعلم تحويل الكائن البشرى من حالة الطفولة أو
الرضاعة ، ومن حالة الضعف والانانية إلى حالة الراشد المثالى الذى يدين
بالإمتثال المعقول Sensible Conformity مع وجود سمات الإستقلال
والإبتكار (١) والإبداع .

المنشأة الاجتماعية فى الطفولة المبكرة :

تستخدم المجتمعات طرقاً مختلفة فى العناية بالطفل ، بل إنه فى داخل المجتمع
الواحد تختلف هذه الطرق من طبقة إلى أخرى ، أن المؤثرات الثقافية تبدأ فى
التأثير فى شخصية الطفل فى اليوم الأول من ميلاده .. وتؤثر الأم فى الطفل

(1) Erikson, Eh., The problem of ego identity, J. Amer
Psychoanalysis 1956. 4,56 — 121.

عن طريق أسلوب معاملتها إياه فى التغذية وطرق إطعامه والمعروف أن الأم تسعى لتحقيق هدفين من وراء تغذيته هما :

أ — تغذيته .

ب — تدريبه على تناول الطعام بطريقة صحيحة .

التغذية مسألة فسيولوجية وهناك بعض الثقافات التى تنهض الطفل الممتلىء الجسم ، بينما هناك ثقافات أخرى تفضل الأطفال النحولين ، وتستهدف « أم » الطبقة المتوسطة فى المجتمعات الغربية أن يتدرب طفلها على تناول طعامه بدون ضوضاء أو إحداث أصوات ، وبدون أن يسكبه على نفسه ، وأن يأكل كل الطعام من طبقه وأن يستخدم ملعقة وشوكة وسكيناً بطريقة سليمة . بل أن نظام تغذية الأطفال يتغير داخل المجتمع الواحد بمرور الوقت ، فقد تغيرت هذه العادات فى المجتمع الأمريكى منذ عام ١٩٢٠ حتى يومنا هذا عدة مرات ، على القليل فيما يختص بعدد الوجبات وموعد كل وجبة . فى العشرينات كان أطباء الأطفال يوصون بإتباع نظام فى تغذية الأطفال مكون من ٣ وجبات يومياً — أما المستشفيات فكانت تتبع نظام تقديم ست وجبات يومياً هى كالآتى :-

١ — الساعة ٦ صباحاً ٢ — الساعة ١٠ صباحاً

٣ — الساعة ٢ بعد الظهر ٤ — الساعة ٦ مساءً

٥ — الساعة ١٠ مساءً ٦ — الساعة ٢ صباحاً

أما الآباء فكانوا يرغبون فى إتباع نظام يشبه نظام الكبار فى الطعام ، ولذلك حذفوا وجبة الساعة الثامنة صباحاً ، ولكن الثقافة لا ينبغي أن تجدد نمو الطفل عن طريق وضع أنظمة صارمة فى تغذيته ، وبالطبع لم يكن نظام الست وجبات هذا ملائماً لكل الأطفال ، وكان على الآباء أن يتحملوا بعضاً من صراخ الطفل قبل الوجبات .

^١ وفي الأربعينات بدأ يتحول الإتجاه نحو « نظام الطالب الذاتي Self - demand Schedule » ، وبموجب هذا النظام يقدم الطعام للطفل كلما بكى طالباً له . والتقيد الوحيد الذي وضع في إحدى الدراسات كان ضرورة إنقضاء ساعة كاملة بين أى وجبة والإستجابة لطالب الطفل للطعام . ولقد تبين أن معظم الاطفال كانوا يطالبون الطعام بعد ثلاث ساعات ونادراً ما كانت تصل هذه المدة إلى أربع ساعات وخاصة في الأسبوع الأول من الميلاد وكانت هذه المدة أطول أثناء الليل عنها أثناء النهار (٣٦ في مقابل ٢٩ ساعة) وبالمطبع يتغير النظام المرغوب بتقديم الرضيع في السن . واستمر هذا الإتجاه في التزايد حتى أصبح هناك حاجة إلى الإستفادة من نظام الإتنظام في الوجبات ومزايا الطالب الذاتي أى الإيتمان بنظام معين دون أن تكون عبيداً لهذا النظام مع مراعاة فردية كل طفل . والمقصود من خضوع الطفل لنظام الوجبات الثلاث أو الأربع ، هو خضوعه للمعايير الحضارية فيما بعد ، ويؤثر الغذاء تأثيراً أعمقاً في شخصية الطفل إذا لاقى صعوبات فيما يختص بالغذاء حيث يشعر بعدم الأمان . ولا يحتاج الطفل فقط لتفريغ زجاجة الطعام في جوفه بطريقة آلية ، بل إنه في حاجة إلى المص . ولقد وجد أن الطفل في حاجة إلى الإمتصاص لمدة ساعتين يومياً وإلا مضطر إلى مص أصابعه أو ملابسه أو لبه أو أشياء أخرى ، كذلك لعملية الفطام أثر نفسى قوى إذا تمت بطريقة فجائية أو قاسية تؤدي إلى صعوبات إنفعالية يعاني منها الطفل (١) .

(1) Hilgard, E.R. introduction to Psychology Ruhert Hart - Davis ondo, 1962.

المؤسسات التي تسهم في عملية التطبيع الاجتماعي :

من أول هذه المؤسسات التي تؤثر في نمو الطفل الأسرة ؟

دور الآباء :

أن عملية التطبيع الاجتماعي لا تعتمد على الطفل وحسب بل الآباء أيضاً ، لأنها على القليل بمفهوم الضبط الاجتماعي ، لا تحدث إلا إذا كان الآباء يعززون سلوك الطفل ، أو يكافئونه عليه فإذا لم يقيم الآباء بدور تقديم التعزيزات والمكافآت للطفل ، فإن عملية التطبيع الاجتماعي سوف تتأخر أو تعاق ويتحقق تعزيز سلوك الطفل عن طريق عناية الآباء بحسبه وبتدفئته وما كله ومشربه على شرط أن يتم ذلك بطريقة رقيقة في أثناء تغذيته وتنظيفه وإستحمامه وتغيير ملابسه ووضع في الفراش على شرط ألا يتم ذلك بهرود أو بطريقة آلية ميكانيكية ، وإنما يصاحبه تقبيل الطفل أو التودد إليه والتربيت عليه ولمس جسمه وتذليله والغناء له حتى ينام .

ولقد وجد رينجولد (١٩٥٦) Rheingold أن حاجات الطفل المصحوبة بالمشيرات الاجتماعية بما في ذلك الإتصال الجسمي به ، يؤدي إلى تكوين طفل أكثر إستجابة من الناحية الاجتماعية عن قضاء هذه الحاجات بطريقة فارة باردة وبكفاءة ، ولكن دون علاقات شخصية ومثل هؤلاء الاطفال يسرعون في النمو الاجتماعي عندما يتغير نمط معاملة الآباء معهم ، ويشعرونهم بالرغبة والرعاية والركة والحب ، كذلك وجد أن الرضيع يصبح قادراً على الإستجابة الاجتماعية وتزداد عنده عندما يستجيب الكبار بطريقة اجتماعية لإستجابات الطفل الصوتية المعبرة Vocal response وينبني تدريب الطفل على الإستجابة الاجتماعية أو توجيهها إلى القنوات الصحيحة عندما يبدأ في إظهار مثل هذه الإستجابات ،

وذلك حتى تصبح مقبولة لدى الآباء والأخوة والأخوات ، ثم المجتمع ككل بحيث يظهر الطفل الإستجابات الملائمة في السن الملائم ، فإستجابات الغناء وإشارات دى باى ، مناسبة لسن عام واحد ولكنها غير ملائمة لسن مدرسة الحضنة كذلك تبلييل الفراش مقبول في سن عام واحد ، وكذلك غير مقبول في سن الأربع سنوات . وبالمثل البكاء من أجل الطعام مناسب في سن ٩ شهور ، ولكنه غير ملائم في سن ٩ سنوات . فهناك حاجة إلى مزيد من الضبط والتوجيه لسلوك الطفل منذ الوقت الذى يبدأ فيه فى عمل الإستجابات الإجتماعية حتى يصبح مدنياً أو متحضراً خاضعاً للقانون . ونسبياً راشداً كبيراً وغيرياً أو غير أنانى .

وتبدأ عملية الضبط الإجتماعى والتكيف والتلاؤم مع تفاعل الطفل مع الآباء ثم مع أسرته ثم تستمر مع زملاء اللعب والأقارب والمدرسين وينبغى على أى مؤسسة تعمل لتحقيق التطبيع الإجتماعى أن تقدم نمطاً من الآتى : —

التطبيع الإجتماعى



بحيث يكون الطفل الإلتزام نحو طاعة القانون واللياقة الإجتماعية فى سن الرشد ، وبحيث يصبح سعيداً وهادئاً وقادراً على القيام بدور الذكر أو الانثى المطلوب من هم فى مثل سنه ، وقادراً مهنيّاً على كسب رزقه .

نظ الآباء فى التعزيز :

للمرور فى مراحل النمو المبكرة هناك حاجة ماسة إلى توجيه "طفل" ، ومن

البدني أن يكون المنزل هو المصدر الأول لتقديم مثل هذا التوجيه، ويمكن تمييز متجهين في مثل هذا التوجيه هما : —

١ — إتجاه سيكولوجي قائم على الحب والمكافآت غير المادية . وهنا يسحب الحب أو يهدد بسحبه ، كما لا تعطى للطفل زجاجة الطعام في نفس اللحظة التي يطلبها فيها . وإذا أصبح « شقياً » ، ينعزل عن الآباء وهو يشترك في النشاط واللعب . لكن يبقى لبعض الوقت داخل عريته أو حجرته ، يرى الطفل مثل هذه النماذج من الحرمان كتهديد بإسحاب الحب ، ولذلك فإنه يعمل ، فيما بعد على تعديل سلوكه لكي لا يفقد هذا الحب . وهناك أشكال أكثر تعقيداً من التهديد بسحب الحب كالحرمان من الملاطفة أو العناق أو التزيين أو الإبتسامة أو كلمة المديح . التي يتوق إليها الطفل .

٢ — يعتمد المنهج الثاني على الأشياء المادية ، ويتراوح ما بين إنزال العقاب البدني إلى حرمان الطفل من الطعام لتحويله إلى السلوك الطيب .

أما المنهج السوء ، فإنه يعلم الطفل الخوف من الأشياء المحسوسة المادية وهنا يقول الطفل لنفسه لا بد أن تكون حسن السلوك حتى لا ينكشف أمرك . وتنال العقاب . فالضبط هنا من خلال الشعور بالعار . أما في منهج الحب فالضبط من خلال الشعور بالذنب ، ولكن إذا كان الشعور بالذنب قاسياً جداً فإنه يشل حركة الطفل ونشاطه . أما الشعور بالعار فيعتمد على « توقع رجل الشرطة » ، في كل مكان « يترصد » الطفل للإمساك به .

واقترح إتش أن منهج الحب أكثر فاعلية من الناحية الاجتماعية بحيث يتجنب الطفل الخطأ في غيبة الكبار أو نمثلي السلطة ، ويمكن تمييز نوعين من التمييز في معاملة الآباء للطفل : —

- ١ — تعزيز إيجابي Reinforcement ويتمثل في عبارة الامم « ماما تحبك لأنك عملت كذا وكذا .. أو ماما سوف تعطيك كذا وكذا إذا عملت كذا .. » .
- ٢ — تعزيز سلبي ، ويتمثل في قول الام لطفلها « ماما لن تحبك إذا عملت كذا وكذا .. أو ماما سوف تصفحك إذا عملت كذا وكذا .. » .

وواضح أن التعزيز الإيجابي يمنح المكافآت ، أما السلبي فيعطي العقاب ، وهنا تساؤل ، أيها أكثر فاعلية في تعليم الطفل الثواب أم العقاب ؟

هناك أدلة تجريبية مؤداها أن الطفل يتعلم أسرع إذا تلقى كلا من الثواب والعقاب في التعزيز ، فالتعزيز الإيجابي لتعليمه ما ينبغي أن يعمل به ، والتعزيز السلبي يعلمه ما لا ينبغي عمله . وعلى ذلك فإذا تلقى الطفل تعزيزات في النوعين فإنه يحاط علماً ، بصورة أكثر شمولاً ، عما لو تلقى تعزيزات من نوع واحد .

وتتضح هذه الفكرة من أبحاث كل من مارتوب ومور وسيجار Martup Moore and Seger (١٩٦٣) الذين وجدوا أن الاطفال الذكور الصغار يتعلمون الأدوار الجنسية الملائمة إذا منحت لهم المكافآت على السلوك بطريقة فيها ذكورة ، ويبحثون عن اللعب الذكورية ، ويعاقبون عندما يعملون أعمالاً بنائية أو أنثوية أو يبحثون عن لعب ودى البنات ، وبالنسبة للإناث ، على العكس من ذلك ، فكانت تعطى لهن المكافآت عندما يبحثون عن الأشياء « البنائية » بما في ذلك اللعب ، وكن يهملن عندما يتصرفن بطريقة « صيانية » أو يسعين للحصول على لعب الصبيان ، بل إن فاعلية التعزيزات تتوقف على الطريقة أو الأسلوب الذي يمنح به التعزيز ، فالتعزيز سواء كان إيجابياً أم سلبياً عندما يمنح مباشرة وبشبات أو ديمومة واستمرارية وبسخاء أو بكرم فإن التعلم يتم بسرعة أكثر منه عندما يكون مؤجلاً أو بدون ثبات أو

عندما يكون ضعيفاً أو هزئياً أو قليلاً ولكن هذا الفرض يحتاج إلى كثير من الدراسات ، لأن كمية التعزيزات تبعاً لهذا الفرض ، تغير كمية التغير في السلوك ، ومعنى هذا أننا إذا أردنا أن نضاعف من السلوك الحسن في سلوك طفلي ما ، فإننا نضاعف من مقدار ما نعطيه له من مكافآت. كذلك فإن التعزيز الجزئي يجعل الطفل تواقاً إلى المزيد من التعزيز فيواصل العمل الجيد ، أما إذا حصل على كل التعزيز ، فإنه ينقذ الإهتمام بمزيد من تحسين السلوك .

أثر وجود الأب في الأسرة

ما هو التأثير الذي يتركه وجود الأب في الأسرة على شخصية الطفل ، لقد أجريت دراسات كثيرة منها دراسة سيرز (Sears ١٩٥١) ووجد أن الصبيان الذين نشأوا في بيوت مع الآباء كانوا أكثر عدوانا ، على القليل في خيالهم ، عن زملائهم الذين غاب الأب عن منزلهم .

كما كانوا أكثر ثقة ، وكانوا أكثر استعداداً لتأجيل الحصول على مكافآت صغيرة في سبيل الحصول على مكافأة أكبر ، ولكنها مؤجلة ، كذلك وجد أن الأطفال الأكبر سناً والأكثر ذكاء كانوا أكثر استعداداً لتأجيل الإشباع المباشر . كذلك وجد مولتون (Moulton ١٩٦٦) أن الآباء الأكثر قوة وحباً هم أكثر قدرة على إنتاج أطفال يضبطون أنفسهم بواسطة ضمائرهم ، وأن الأطفال الذكور الذين يمتاز آباؤهم بالقوة والحب كانوا أكثر ذكورة عنهم عندما تكون الأم هي الشخصية القوية والمحبة . كذلك وجد جروسيك (Gursec ١٩٦٦) أن الكبار الذين يكافئون كثيراً يجعلون الطفل أكثر استعداداً لنقد نفسه (أكثر مما يلوم الآخرين مثلاً) وذلك بالمقارنة بالآباء الذين لا يكافئون أطفالهم سواء كانت المكافأة بالعطاء أو العقاب .

مصادر القوة في عملية الانشئة الاجتماعية :

يمدد ولوتز (Wolowtz ١٩٦٥) مصادر القوة التي يتم خلالها تقديم التعزيزات بأنها : —

١ — القوة القيزيقية ويدركها الطفل مبكراً ويعتقد أن والده يمتلكها أكثر من والدته .

٢ — القوة الجنسية ولا يدركها الطفل إلا متأخراً نسبياً حيث يدرك أن

والديه يمثلان قوة جنسية ، إذا كانت العلاقات الجنسية مجرد علاقات شهوانية أو
مجردية ، فإن فكرة الضغل عن الجنس تنمو سيئة .

٣ — الحكمة ، وللأسف فإن الحكمة في المجتمع الحاضر لا لا تبدو محترمة
كما ينبغي .

٤ — التأثير الاجتماعي ، ويتضمن نوعية الأشخاص الذين يعرفهم آباء
الطفل والذين يتبادلون أياهم الزيارة ، ويقدر الطفل آباءه وخاصة طفل الطبقة
الاجتماعية الوسطى بمن يعرفهم من أشخاص ، ولما يبدو أنه من حكمة ومعرفة ،
يقول الطفل .. د بابا ليس ضغنا أو قوى الجسم ، ولكنه يعرف الكثير ، والناس
المهمون يهزمونه ليبيوتهم ، ويحضر للبيت أسبوعيا مبلا ما ضغنا من المال ، (١)
وربما يرجع لهذا السبب خضوع أطفال الطبقات الوسطى للضبط ويبدو أن التعليم
الاجتماعي عموما يتقدم أسرع عندما تفوق نسبة التعزيزات الإيجابية أى المكافآت
نسبة العقاب . كذلك وجد أن الثبات أو الديمومة في المعاملة تساعد في تعلم الطفل
حيث يتعرف على تعديل سلوكه بحيث يحصل على ما يريد ويتحاشى ما يرغب
في تجنبه .

تفسير عملية التطبع الاجتماعي :

هناك نظريات كثيرة لتفسير عملية التطبع الاجتماعي . أن نمو الفرد يتوقف
على مدى رؤيته وردة فعله لقوى التطبع الاجتماعي التي يستخدمها المجتمع معه .
يضع المجتمع الصورة التي يرغب أن يكون عليها نساؤه ورجاله . ويضع عدة
قواعد لإرشاد الآباء والمعلمين في ذلك ، ولكن كيف يرى الطفل هذه العملية ؟

(1) Mc Candless, B.R. op. cit

وما هي المفاهيم والقوى التي تمكن في داخل الطافل والتي تحدّد نوع إستجابته
لهذه المؤثرات الإجتماعية ؟

هناك إتجاهان نظريان في عملية التطبيع الإجتماعى هما :

أولاً : نظرية التحليل النفسى ونظرية التعلم الإجتماعى فكلاهما يرى أن
الراشد الكبير هو المحصلة النهائية لعملية تعلم الأسرة والبيئة كما يراها الطفل وكما
تؤثر فيه أى تعاليم الأسرة والبيئة . فإذا كانت هذه القوى معتدلة كان الطفل
سعيداً وإذا كانت مؤذية أو ضارة كان الطفل تهماً . فالكاثن الحى تصقله وتشكله
خبراته فيصبح جيداً أو سيئاً تبعاً لجودة أو سوء مثل هذه الخبرات .

تصنع النظرية التحليلية تأكيداً أكثر من نظرية التعلم الإجتماعى ، على بعض
مراحل النمو التى تؤثر فيها الخبرات أكثر من غيرها من المراحل . وهذه السن
تبدأ من الميلاد حتى سن السابعة . أما نظرية التعلم الاجتماعى فترى أن الطفل
كاثن قابل للتعديل والتغيير فى أى سن كانت .

ثانياً : يذهب الإتجاه الثانى إلى الزعم بأن قوى النمو فى داخل الكائن
البشرى هى فى الأساس خلافة ، فإذا كان الطفل مقبولا وإذا لم توصد الأبواب
أمام إشباع حاجاته ، فإنه ينمو شخصاً سعيداً خلقياً واجتماعياً . مثل هذه النظرية
لا تقلل من أثر التعلم ، وإنما هى فقط تدعى أنه إذا كان الطفل يعيش ظروفاً
بناءة فإنه سوف يرجع نفسه نحو القنوات البناءة ويتخذ التعلم النشاط دوراً أقل
فى هذه النظرية عنه عند فرويد وفى نظرية التعلم الإجتماعى . والعنصر الأساسى
فى بيئة الطفل هو القبول ، وكان جان جاك روسو هو أول من قال بمثل هذه
النظرية فى كتابه (أميل) وما زال يعتنقها كثير من علماء النفس من أمثال كارل
روجرز وماسلو Maslow, Rogers وجيزل Gesell وإن كانوا يختلفون عنه فى
بعض التفاصيل .

ويمكن تشبيه هاتين النظريتين بحالات من مجال البستنة، فالنظرية الأولى ينطبق عليها المبدأ القائل : كما ينشئ الجذع تنمو الشجرة على غرارهِ .

وعلى ذلك يوصى بتوفير البيئة الجيدة ذات التربة الصالحة والضوء والماء والتخصيب الضروري ، ولكن التعليم أو التشذيب الفعال والتشكيل والتقليم والتسميد لابد من ممارستها . والنظرية الثانية أيضاً تطالب ببيئة ذات تربة ملائمة وضوء وماء وربما أيضاً سماد ، ولكنها تميل إلى الاعتقاد بأن الطبيعة لنسبها أفضل معرفة عن كيف تنمو الشجرة .

فالتعليم والتطعيم والتشكيل والتسميد والتلقيح التهجيني تستترك محلها المجرى الطبيعي للأحداث وللطبيعة الفعارية للكائن . النظرية الأولى تنادى بزبد من التعلم النشط كعمل مرغوب ، والثانية تنادى بقليل من هذا التعلم .

وطبقاً للنظرية الأولى ، فإن الطفل سوف يصبح إجتماعياً وغيرياً وإشارياً وواثقاً من نفسه للحد الذي يلزمه لكي يكتيف نفسه مع الآخرين ، ولكن بشبع حاجاته . وتتوقف سهولة هذه العملية على مدى كفاءة المعلم وممارسته وعلى مدى ملائمة وكفاءة وفاعلية عملية التدريس ، وطبقاً للنظرية الثانية فإن بذور عملية التنشئة الاجتماعية تكمن فى الناس ، وسوف تصل إلى أقصى درجات النضج فى بيئة تمتاز بالقبول واللفظ ، ولكنها بيئة سالبة . وربما يضع جيزل كثيراً من الأهمية للاستعدادية الموروثة أكثر من كارل روجرز . فجيزل لا يقبل القول بأن إعطاء الفرد البيئة المناسبة سوف يؤدي إلى نموه النمو الملائم .

والواقع أننا لا نعرف الصحيح من هاتين النظريتين ، بل ربما لا نعرف إذا كان كلاهما صحيحاً أم خطأ ، فكلا يضع وزناً كبيراً على جوانب البيئة فى التنشئة الإجتماعية . فالنظرية الأولى يمكن وصفها بأنها نظرية تعليمية بينما النظرية

الثانية إرتقائية . ويمكن اعتبار فرويد مثلاً للنظرية الأولى وجيزل مثلاً للثانية النظرية الفرويدية تؤكد دائماً النزعة الإجتماعية الفطرية فى الإنسان ، بمعنى أن أن الطفل الصغير الانانى يجب أن يتحول إلى شخص راشد كبير إيثارى قادر على تأجيل لذاته .

وهكذا يكشف فرويد دائماً عن نزعته التشاؤمية نحو الإنسان ، فهو يعتبر الإنسان أنانى بطبعه ، بل إنه يشكك فى كثير من القيم والمشاعر كحب الطفل لأبويه أو حب الآباء والامهات لأبنائهم عندما يفسر هذا الحب بإرجاعه إلى ما أسماه عقدة أوديب وعقدة الكهرا . ونظرية التعلم الاجتماعى لا تضع إفتراضات إزاء هذه المسألة ، ولكنها تفترض أن الإيثار وتأجيل إشباع الذات يتم تعلمها أكثر من كونها فطريتين ويضع جيزل كما يضع فرويد تأكيداً كبيراً على نوابع ونواتج النمو ، ولكن فرويد لا يضع كل الأهمية -- كما يفعل جيزال -- للوراثة كعامل محدد للفروق الفردية بين الناس .

الفصل الرابع عشر

دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية .

الفصل الرابع عشر

دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية

يمكن وصف عملية التنشئة الاجتماعية Socialization بأنها العملية التي تشكل خلالها معايير الفرد ومهاراته ودوافعه وإتجاهاته وسلوكه Standards, skills, motives, attitudes and behavior لكي تتوافق وتتنسق مع تلك التي يعتبرها المجتمع مرغوبة ومستحسنة لدوره الراهن أو المستقبل في المجتمع . وتبدأ هذه العملية الحساسة منذ اللحظة التي يرى فيها الطفل الحياة على هذه الأرض ، ويستقبل الحياة أما عن طريق أم تتم بإرضاعه وتدفئته وإشباعه أو أم تتركه يبكي . ومؤدى هذا أن عملية التنشئة الاجتماعية تتضمن مهارات الفرد إلى جانب قيمه ومثله ومعاييره ، وأنماط سلوكه ، وهي تبدأ منذ أن يولد الطفل وتستمر مدى الحياة .

وهناك كثير من الجماعات والمؤسسات التي تلعب دوراً رئيسياً في عملية التنشئة الاجتماعية ، من ذلك الآباء والأمهات ، والأخوة والأخوات والأصدقاء والمعلمين والمعلمات يسهمون في نقل القيم Values وفي توجيه سلوك الطفل وتعديله . ومن الأهمية بمكان أن نتعرف على الوسائل التي تستخدم في تعديل هذا السلوك وذلك الإتجاه . وتتم كذلك بهذه العملية مؤسسات اجتماعية أخرى كالمسجد والجمعيات الدينية والمنظمات القانونية بنقل مظاهر الثقافة Culture والأخلاق الاجتماعية وتعمل على الإبقاء على السلوك المقبول خلقياً وقيمياً

• Valued

وعلى ذلك ينظر البعض لعملية التنشئة الاجتماعية على أنها العملية التي يتعلم

من خلالها الأعضاء الجدد في المجتمع قواعد لعب مباراة الحياة The rules of the game . ومعظم مؤسسات التنشئة الاجتماعية تستهدف جذب أعضاء جدد لكي يقوموا بأدوار اللعبة ، وفقا للطريقة التي يرغبون فيها ، وكأن هذا الإلتزام هو الكفيل بتنفيذ شروط العقد الإجتماعى Social Contract ، ولكن الطفل الصغير لا يرى هذه الحماية من هذا المنظور ، وإنما يعتبرها قواعد تعسفية [Arbitrary] بل يعتبرها أداة من أدوات الحرمان والمنسحب من الإشتباع gratification من ذلك القواعد التي عليه أن يراعيها في المأكل والمشرب والملابس وفي مراعاة حقوق الآخرين وملسكاتهم ، وفي إتباع القواعد الخاصة بالنظافة عند قضاء الحاجة ، وضرورة الإلتزام بالهدوء أثناء الإستماع إلى شرح المعلم . وتتضمن التنشئة الاجتماعية نوعا من التضحية أو تأجيل اللذة والمتعة وقبول المعايير ، ومراعاة سعادة ورفاهية الآخرين welfare of others في مقابل السعادة الذاتية .

وإذا كانت المؤسسات التي تسهم في هذه العملية تختلف في أدوارها ، إلا أنها تشترك جميعاً في تشكيل قيم الطفل ومعتقداته وسلوكه ، بحيث ينحون نحو النمط المرغوب فيه دينيا وخلقيا واجتماعيا . وتضع هذه المؤسسات قواعد وتفرضها عن طريق بسط العقاب على مخالفتها ومنح الثواب والجزاء الحسن على إتباعها . وكل جماعة من جماعات التنشئة الاجتماعية تمارس نمطا معيناً من السلوك ، يستطيع أن يكتسبه الطفل عن طريق (١) التعلم الذي يسم عن طريق الملاحظة observational learning . ويوفر المنزل والمدرسة وجماعة الأنداد وتوفر المواقف التي تتضمن الفرص السانحة لكي

(1) Hetherington, E.M., Child Psychology, 1979.

يمارس الطفل الممارات الإجتماعية المرغوبة . وتعمل هذه الجماعات من أجل النمو الخلقى فى الطفل ومن أجل تنمية قدرته الذاتية على الضبط والتحكم فى نفسه ، ومن أجل قمع العذران aggression وفى نفس الوقت تشجيع السلوك المرغوب اجتماعيا ، أو التحصيل ، وتشجيع السلوك الملائم لجنس الطفل ذكراً أم أنثى . وعلى الرغم من أن وجهة النظر القديمة كانت تنظر إلى عملية التنشئة الاجتماعية على أنها عبارة عما يقوم به الآباء والأمهات والمعلمون والمعلمات ورجال الوعاء-ظ والإرث والدين .. من تشكيل لقيم الطفل وأنماط سلوكه ، إلا أن وجهة النظر الحديثة تعتبر أن هذا التشكيل عملية متبادلة mutual ذلك لأن الأسرة يمارس أعضاؤها وظائف معقدة ومتداخلة حيث يؤثر كل عضو من أعضائها فى وظائفها ، كما يتأثر كل عضو بوظائف الأسرة ككل .

تختلف أساليب التنشئة الاجتماعية من مجتمع إلى آخر ، ومن عصر إلى عصر ، كما تختلف داخل المجتمع الواحد ، باختلاف الطبقات الاجتماعية . بل أن ما يعتبر معياراً مطلوباً فى مجتمع ما قد يعد مرضاً أو شذوذاً أو إنحرافاً فى مجتمع آخر . ونحن إذا ما قارنا أساليب تنشئة الأطفال فى مجتمعنا العربى منذ مائة عام وتلك الأساليب الآن لوجدناها مختلفة اختلافاً جوهرياً .

كذلك تختلف هذه الأساليب باختلاف الطبقات الاجتماعية . وهناك ظروف إجماعية طرأت على مجتمعنا أدت إلى تغيير هذه الأساليب ، من بينها إشغال المرأة ، وارتفاع المستوى الإقتصادى للأسرة ، وارتفاع نسبة التعليم والهجرة من الريف إلى المدن ، وظهور الأسرة الصغيرة الحجم ، وارتفاع مستوى العلموح ، والاتخذ بظواهر الحضارة الغربية ، وزيادة الاتجاه نحو قبول المساواة بين الرجال والمرأة فى الحقوق والواجبات ، وظهور النهضة الصناعية ، واستقدام

التكنولوجيا الغربية ، وزيادة وسائل النقل والمواصلات والاتصال .

ولقد أثرت هذه الظروف في أعماط تربية الطفل حيث خفت حمدة إتجاه الصرامة والشدّة والحزم وفرض العقاب ، وزيادة الإتجاه نحو التسامح والتدليل ، وإلتجاه نحو قبول كثير من أوجه النشاط التي لم تكن مقبولة بالنسبة للطفل كالنشاط الرياضي والترويحي ، وزيادة الميل نحو أخذ ميول الطفل في الإعتبار ، وزيادة الإقبال على التعليم وخاصة تعليم البنات .

على كل حال يعمل الآباء بمثابة المصفاة التي تصفى أو تنقى القيم قبل نقلها إلى الطفل filters ، ويمثل الآباء دور المعلم في عملية التنشئة الاجتماعية ، كما يمثلون أذج أو مثلاً عليا models أمام الأطفال يقتدون بها ويتقمصونها ويقلدونها . ومن هنا كانت أهمية تربية الآباء أنفسهم ، وحسن إعدادهم وتكوينهم وتزويدهم بالعلم والمعرفة والإيمان والعقيدة وآداب إسلامنا الحنيف .

— ولقد دلت البحوث التي أجريت على أطفال المجتمع الأمريكي على أن هناك عدة أساليب يتبعها الآباء في التنشئة الاجتماعية منها الدفء warmth أو العدوان أو الإعتداء Hostility ، وإتجاه التسامح permissiveness وإتجاه الانضباط Control . وقد تبين أن الآباء الذين يمتازون بالدفء والذين يستخدمون متبجاً معتدلاً في تقييد سلوك الطفل ، ويتبعون نظاماً ثابتاً قائماً على أساس الحب مثل هؤلاء الآباء فينشأ أبنائهم وهم قادرون على إظهار وممارسة كثير من أوجه السلوك المرغوب فيها من ذلك التكيف أو الملاءمة والبرونة واحترام الذات Self - esteem والكناءة أو المقدرة ، والضبط الذاتي والشعيرة بالنسبة لزملائه ويتضمن منهج الدفء هذا والتأديب القائم على الحب أنشطة مثل الشرح والتفصيل والتأويل والإستدلال أو التعقل والتفكير والإفناع وسحب الحب أو العطف .

الأطفال يميلون إلى تقليد أفعال كثيرة من سلوك الآباء . ولكن ما الذى يساعد على تسهيل عملية التقليد . يساعد على ذلك الدفء warmth والسيطرة dominance من جانب الآباء تساعد على عملية التقليد : تؤثر السيطرة على التقليد فيما يتعلق بنشاط التفكير فى حل المشكلات problem solving ويؤثر دفا الآباء فى تقليد البنات أكثر منه عند البنين .

المعروف أن الآباء فيما مختلفة باختلاف الطبقة الاجتماعية التى ينتمون إليها ، وتؤثر هذه القيم فى عملية التنشئة الاجتماعية لدى أبناء كل طبقة . فالآباء الذين ينتمون إلى الطبقات الاجتماعية الأدنى يقدرون الاحترام والطاعة والإمتثال والدقة والتأدب

responsibility, obedience, conformity, neatness, and politeness^(١)

فالآباء فى هذه الطبقة الاجتماعية يفضلون أن يكتسب أبنائهم هذه القيم ويقدرونها فيهم . ويهتم مثل هؤلاء الآباء بالنتائج المباشرة لسلوك أبنائهم ، أكثر من إهتمامهم بالدوافع التى تكمن وراء هذا السلوك . وانكى يحقق هؤلاء الآباء هذه الأهداف فإنهم يتسمون بالشدة والحزم ووضع القيود مع أطفالهم الصغار بينما يمتازون بالتسامح مع أطفالهم الأكبر سناً .

أما آباء الطبقات الاجتماعية الوسطى فيركزون إهتمامهم نحو النمو الداخلى للطفل وعلى نمو الشعور بالمسؤولية وتحملها ، وعلى الضبط الذاتى للطفل وعلى دوافع التحصيل والإنجاز .

ولقد دلت التجارب التى أجريت فى البيئة العربية على إهتمام الأسرة الزائد بتوجيه الطفل والمرأه نحو التحصيل الدراسى والتركيز على هذا النشاط والإلحاح

(1) Ibid. p. 466.

على النجاح فيه ، واعتباره أهم جوانب شخصية المراهق .

وهناك بعض العوامل البنائية والتركيبية التي تؤثر في نمو الطفل والمراهق ، من ذلك حجم الأسرة ، ونوع الطفل ذكرا كان أم أنثى ، وعدد الأخوة والأخوات الذكور والإناث ، كذلك فإن مجيء الطفل بعد فترة طويلة من حرمان الأسرة من الإنجاب يؤثر في عملية النمو ، أو وجود طفل واحد ذكر بين عدد كبير من الإناث ، أو ميلاد طفل بعد أن تكون الأسرة قد أصيبت بموت عدد من الأطفال ،

فالعلاقة الآباء بالطفل الأول تبدو أكثر إلتصافا وقرباً ، ويتطلب الآباء منه كثيراً من التحصيل والإنجاز ، ولكن مثل هذه العلاقة قد تؤدي لميل الطفل نحو الإصابة بالقلق Anxiety وتعرض الأسرة الأمريكية مثلاً لكثير من المتغيرات من أهمها إشتغال الأمهات خارج المنزل ، والإفصال أو الطلاق .

وتدل الدراسات الحديثة على أن الطفل الذي يترى مع أحد الوالدين فقط قد يشب سوياً ، ولكن إذا ظهرت آثار الطلاق أو المعيشة مع أسرة مكونة من أحد الأبوين فقط ، فإن الأطفال الذكور يكونون أكثر تأثراً عن الإناث . فلقد لوحظ لدى هؤلاء الأطفال نقص في النمو المعرفي أو العقلي ، ونقص في الضبط الذاتي في الأطفال الذكور ، لضعف الإشراف الوالدي من قبل الأم ؛

أما بالنسبة لتأثير إشتغال الأم فلم يلاحظ إتجاهات عامة ، وإنما تتوقف نتائج إشتغالها على إتجاهات الأسرة وسماتها وعلى الظروف الإجتماعية والإقتصادية للمنزل بالذات ،

هذه النتائج بالطبع ليس من الضروري أن تنطبق على الأسرة العربية التي
تمتاز بقوة الروابط العاطفية بين أعضائها ، ومن ثم فإن إشتغال الأم العربية
خارج المنزل وحرمان أبنائها من رعايتها وعطفها قد تكون له نتائج سلبية خلافا
لما هو عليه الحال بالنسبة للأسرة الاوروبية أو الامريكية التي تتمتاز العلاقات
بين أعضائها بشيء من البرود أو الفتور العاطفي .

على كل حال هذه المسألة جدية بأن توجه إليها أنظار الباحثين في مجتمعنا
العربي للوقوف على وجه الحقيقة فيها واقتراح البرامج الكفيلة بحماية أطفال
الأمهات العاملات .

دور جماعة الرفاق

في عملية التنشئة الاجتماعية

في الآونة الأخيرة ازدادت أهمية جماعة الرفاق Peers في رعاية التنشئة الاجتماعية ، وذلك نظراً لزيادة معدلات إشتغال الأم ، ومع زيادة احتمال التعلم فيما قبل المدرسة ويشير إصطلاح الرفاق إلى هؤلاء الاطفال الذين يشبهون الطفل في المستوى الإجتماعى والإقتصادى والتعليمى وفي صفات أخرى كالسن . وظهر حديثاً إتجاه مؤداه أنه يمكن تصنيف الاطفال في جماعة رفاق معينة على أساس من تفاعلهم على نفس المستوى السلوكى من التعقيد أكثر من التصنيف على أساس عامل السن . وذلك لأن السلوك يتوقف على مستوى نضج الطفل أكثر مما يتوقف على عمره الزمنى . ولذلك نجد طفلاً متقدماً في السن يلعب مثلاً في اطفال أصغر منه سناً . وبطبيعة الحال فإن علاقة الطفل بأسرته تختلف عن علاقته بجماعة الرفاق ، حيث تنقسم علاقته بالوالدين بالكثافة والديمومة والإستمرار أكثر من علاقته بالرفاق .

ويبدى الطفل بعض مظاهر المشاركة الوجدانية مع غيره من الاطفال من سن مبكرة جداً ، قد تبدأ في عامه الأول ، حيث يلاحظ غيره من الاطفال ، وقد يبكى إذا شاهدهم يبكون . ويزداد تأثير الرفاق في سن ما قبل المدرسة حيث يطرأ على سلوك اللعب عند الطفل تغير ظاهر هو الإنتقال من اللعب الإنعزالى isolated play إلى اللعب الإجتماعى Social play ويلاحظ أن هناك تفضيلاً للعب مع الرفاق عن اللعب مع الكبار Adults .

أما عن أهمية اللعب بالنسبة للطفل ، أو الأهداف التى يحققها فهى كثيرة ، ومن ذلك تسهيل النمو المعرفى Cognitive development و بهم في إشباع .

حاجات الطفل في حب الإستطلاع ورغبته في إستكشاف موجودات العالم الخارجى المحيط به ، كما يسهم في تنمية الكفاءة الإجتماعية لدى الطفل . وللعب الخيالى imaginative play أهمية خاصة ، وحدوث أى اضطراب في نمو اللعب الخيالى لدى الطفل يؤدي إلى السلوك المضاد للمجتمع antisocial behaviour وإلى نمو الإعتياد على الغير أو التواكل وإلى عدم النضوج الإجتماعى .

وتتحقق العلاقات مع جماعة الرفاق كثيراً من الأهداف من بينها تعليم الطفل كيفية اللعب وفقاً لقواعد المباريات الإجتماعية ، وتساعد في تزويد الطفل بالمعلومات والحقائق ، وتقدم للطفل التعزيزات أو المكافآت على سلوكه الطيب ، وتوفر له المثل الأعلى أو النموذج المثالى الذى يقتدى به ، كما تقدم له معايير المقارنة الإجتماعية ، كما توفر فرصاً جيدة للتقليد .

وإذا كان لجماعة الأنداد هذه الأهمية ، فإننا نتساءل مع القارئ الكريم ، وما الذى يؤدي إلى تمتع الطفل بالشعبية في وسط أنداده ، أو غير يصبح المراهق أو الطفل محبوباً بين أقرانه ؟

لا توجد صفة واحدة أو إجابة بسيطة على مثل هذا التساؤل ، ذلك لأن أطفال كل طبقة إجتماعية يقدرّون نوعاً خاصاً من السمات في رفقاء العمر . فالسلوك العدوانى ، مثلاً ، قد يقود إلى الشعبية والمكانة بين أبناء الطبقات الإجتماعية الدنيا ، بينما نفس هذا السلوك يقود إلى النبذ والطرْد بين أبناء الطبقة الوسطى . ولقد وجد أن أسماء الأطفال ، وسماتهم الفيزيائية وجاذبيتهم ترتبط بقبول الرفقاء . فالذكور أصحاب الاجسام ذات العضلات يتمتعون بشعبية أكثر من الأطفال النحاف . بينما لم تكن معدلات التفضيل عند الشباب لا ترتبط بالشعبية والتمتع بالمكانة الإجتماعية . ولقد وجد أن الأطفال الجذابين فيزيقياً

مقبولون أكثر من جانب الاطفال الآخرين ومن جانب الكبار أيضا . ويقدرين أكثر بطريقة إيجابية ، أى ينظرون إليهم نظرة أكثر إيجابية ولقد بدا على هؤلاء الاطفال أنهم يسلكون بصورة أكثر كفاءة من الناحية الإجتماعية .

ولقد تمت دراسة الظروف التى تؤدى إلى الإرتقاء بتشكوين الجماعة ، من بين هذه الظروف التعاون من أجل تحقيق الأهداف المشتركة . ولقد وجد أن المنافسة داخل الجماعات تؤدى إلى تماسك الجماعة ، ولكنها تزيد من العداء والصراع بين الجماعات . ولكن عندما تعمل الجماعات المتنافسة لتحقيق أهداف مشتركة ، فإن معدلات العداء تنخفض . ولقد وجد أن التنظيم الهرمى يظهر مبكراً بين الجماعات ، كما تظهر الأدوار وتحدد لكل عضو ، فأما أن ينحو الطفل نحو القيادة أو نحو الإنصياع لغيره .

ومن الأهمية بمكان أن يتعرف القارئ الكريم على العوامل التى تساعد على إمتثال الطفل للجماعة التى ينتمى إليها .

من بين هذه العوامل سن الطفل ، حيث لا يخضع جميع الاطفال أرباب الاعمار المختلفة بنفس الدرجة للجماعة . فلقد وجد أنه فى المواقف الغامضة ، يمتثل الرفقاء أكثر كلما تقدموا فى السن : ولكن تأثير الجماعة ينخفض كلما تقدم الطفل فى السن وذلك فى المواقف التى يعرف الطفل تماماً الاستجابة الصحيحة . ولجنس الطفل ومكانته دور فى الإمتثال . فالاطفال يتأثرون أكثر بالافراد أصحاب المكانة الإجتماعية المرموقة أو العالية .

دور المدرسة

في عملية التنشئة الاجتماعية

لا يوجد أى مؤسسة اجتماعية تمتلك من الفرص مثل ما تمتلك المدرسة فى تشكيل نمو الطفل والمراهق . فبعد دخول الطفل المدرسة ، تصبح نسبة كبيرة من وقته بل من حياته تخضع للمدرسة . حتى والطفل بعيد عن المدرسة ، فإن المدرسة تؤثر فيه عن طريق ما تعطيه إياه من التعميمات أو الواجبات المدرسية التى يتعين عليه إنجازها فى المنزل home assignments والواجبات الاجتماعية والروابط التى تربط الطفل بنادى المدرسة وغير ذلك من الأنشطة .

وفى دراسة التأثير التربوى للمدرسة ، ندرس حجم المدرسة ، وحجم الفصل المدرسى وطريقة جلوس الطلاب ، وكذلك نظام الدراسة كالنظام المفتوح أو الفصول التقليدية ، ودور المعلمين باعتبارهم العمود الفقري للمدرسة وطرائق التدريس المتبعة فى المدرسة ، وكذلك الكتاب المدرسى ، والفصول الخاصة بضعاف العقول وتلك الخاصة بالمتفوقين .

والواقع أن جميع مظاهر الحياة داخل المدرسة يمكن دراستها عند تأثير المدرسة فى التنشئة الاجتماعية لإدارة المدرسية وأوجه النشاط الحر والمنظم وإمكانات المدرسة من الأنشطة والحدائق والمسابع والملاعب والمسارح والمكتبات وأثر الجمعيات المدرسية وغير ذلك من مظاهر الحياة داخل المجتمع المدرسى ،

وتتضح أهمية المدرسة من زيادة عدد الساعات التى يقضيها الطالب فيها عن ذى قبل ، كذلك فإن هناك زيادة فى عدد أيام الدراسة ، حيث يبلغ متوسطات عدد الساعات اليومية خمس ساعات ، لمدة ١٨٠ يوما سنويا . بينما كان عدد هذه

منذ نحو مائة عام (١٨٨٠ م) ٨٠ يوما . كذلك فإن نسبة أكبر من مجموع السكان يذهبون إلى المدرسة كما أنهم يكتشون في المدرسة لاعمـار أطول ، ويدأون الذهاب إليها في سن أكثر تبكيرا . بل إننا نلاحظ هذه الزيادة في السنوات ، لاخيرة ، ففي عام ١٩٦٥ كان هناك ٢٧ ٪ من مجموع الاطفال الذين تتراوح أعمارهم ٣ - ٥ سنوات كانوا مقيدين بالمدارس، وارتفعت هذه النسبة إلى ٤١ ٪ في عام ١٩٧٣ (١) .

ولقد ظهرت أهمية المدرسة كقوة مؤثرة في عملية التنشئة الإجتماعية، من خلال العديد من الدراسات من بينها دراسة استهدفت قيم الاطفال وطموحاتهم والمعروف أن دراسة كيرت ليفين Kurt Lewin ١٩٣٩ - حول تأثير الامماط المختلفة من القيادة على جو الفصل المدرسى ذات أهمية كبيرة في مجال التنشئة الإجتماعية ، في هذه المدرسة تم تقسيم عدد من الاطفال الذكور، من تتراوح أعمارهم حول سن السنوات العشر إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من خمسة أطفال وذلك في أندية النشاط الترويحي recreational ووزعوا على عدد من القواد ، كل كل قائد بأن يتبع في تعامله مع هؤلاء الصبية أحد الامماط القيادية الآتية : —

١ — النمط الدكتاتوري التسلطى الفردى Authoritarian .

٢ — النمط الديمقراطي democratic .

٣ — نمط الحرية المطلقة Laissez-faire أو التسامح المطلق .

ولقد أسفرت هذه التجربة على أن النمط الديمقراطي أفضل من النمطين الآخرين . حيث كان الصبيان أكثر إنتاجا حتى في غيبة القائد، وكانوا أكثر معادة مع بعضهم البعض ومع قائدهم ، وأقل عدوانا نحو بعضهم البعض . وأدى

نمط التحرر المطابق إلى حالة من الفوضى وعدم النظام *disorganization* ، وأكثر مملا ، وأقل كفاءة *inefficiency* وأكثر ميلا للشجار ، أما أطفال القيادات الاستبدادية فكانوا أكثر سلبية أو أكثر تمرداً وعصياناً *rebellious* وكانوا أكثر عدواناً في تفاعلاتهم الجماعية ، وأقل إنتاجاً في غيبة القائد (١) ولقد تأيدت هذه النتائج من خلال دراسات حديثة أجريت في بريطانيا على الفصول المفتوحة. وجدير بالملاحظة أن التربية الإسلامية عرفت ما يطلق عليه الآن مصطلح التربية المفتوحة أو الفصول المفتوحة ، حيث يدرس كل طالب على مستواه وحسب رغباته وليس من الضروري أن يعمل جميع طلاب الفصل في وقت واحد في عمله واحد .

ولقد أسفرت الدراسات الميدانية أن حجم المدرسة يؤثر في إمكاناتها القيام بالأنشطة الخارجية عن المنهج المدرسي *extracurricular activities* ولقد وجد أن أطفال المدارس الصغيرة يشتركون أكثر من غيرهم ويحتلون مكانة مرموقة وهامة وسط المجموعة . كما أن ظاهرة تسرب التلاميذ من المدرسة قليلة في المدارس الصغيرة . كما يزداد إسهام الطفل في نشاط الفصل في الفصول الصغيرة. وكذلك الجلسة في مقدمة الفصل أو في الوسط . ولقد وجد أن التلاميذ يفضلون الجلسة في الوسط أو في الفصول المفتوحة حيث يتمكنوا من الإسهام في اتخاذ القرارات . وتؤدي هذه الأوضاع إلى زيادة اللعب الخيالي وإجابات التلميذ الجديدة وإن كان التحصيل التقليدي لا يتأثر . ولكن هذه الآثار ليست مطلقة ، ولكنها تتوقف على نوع شخصية التلميذ نفسه .

ويلعب المعلمون الأدوار الآتية في داخل المجتمع المدرسي :

- ١ — التفويض أى تقويم أعمال التلميذ ونشاطه وشخصيته وسلوكه .
- ٢ — التأديب وفرص النظام والطاعة ومنح الثواب والعقاب .
- ٣ — أن النماذج أو القدوة الحسنة أو المثال الطيب الذى يقتدى به .

إن توقع المعلم وانطباعاته حول إمكان نجاح الطالب تؤثر فى تقدم الطالب التلاميذ ينجحون عندما يتوقع لهم معلمهم أنهم سوف يحسنون أعمالهم وعندما يتوقع المعلمون أن تلاميذهم سوف يرسبون فإن أداء التلاميذ يأتى ضعيفا . ولا شك أن الإمتحانات وما يحيط بها من ظروف إجتماعية وإدارية وتربوية تؤثر على أداء الطالب (١) .

والواقع أن هناك حاجة لوضع برامج لتعديل سلوك الاطفال داخل قاعات الدرس، وتعتمد هذه البرامج على تعزيز السلوك الإيجابى المرغوب ومنح الطالب مكافأة كلما مارس النشاط المرغوب .

ويلعب المعلم دور النموذج الاجتماعى ، ولقد أسفرت الدراسات فى هذا الصدد ، أن التلاميذ يميلون إلى تقليد المعلم أكثر إذا كان يعطى التعزيزات أو المكافآت أكثر من المعلم السلبي . ويقلد التلاميذ معلمهم فى أسلوبه فى التفكير فى حل المشكلات .

وتذهب الدراسات الحديثة إلى القول بأن هناك نظاما يبشر بالخير مؤداه تعيين أحد التلاميذ ليقوم بدور المعلم Peer - teacher وفى الغالب ما يكون أكبر التلاميذ سنا ، ويقوم على مساعدة المعلم ويكلم بتعليم صغار التلاميذ

(١) مشكلة الإمتحانات والتقويم فى التعليم الجامعى ، دراسة حقيلية ، مجلة الاتحاد العام للجامعات العربية ١٩٧٧ م ،

ويستفيد من هذا النظام كل من الطفل الكبير ، المعلم ، والصغير ، التلميذ ، ومن الجدير بالذكر أن هذا النظام عرفته التربية الإسلامية ويعرف باسم « العريف » وهو أكبر التلاميذ سناً وأكثرهم قدرة على ضبط سلوك التلاميذ في غيبة المعلم .

ولقد تبين أن الكتاب المدرسي له أهمية كبيرة في عملية التعليم وفي تدعيم الاتجاهات attitudes والقيم الاجتماعية وكشفت دراسات كثيرة أن الكتاب المدرسي الأمريكي غير ملائم وغير قادر على تقديم صورة صادقة عن الثقافة الأمريكية . وليس هذا مجرد رأى الكبار ، بل إن لإختيارات الاطفال في الكتب التي يرغبون في قراءتها تكشف عن هذه الحقيقة .

ولا شك أن الاطفال أصحاب الصعوبات الخاصة يحتاجون إلى معاملة خاصة .
أيضا ، وبالمثل الاطفال الموهوبين gifted children .

نمو الشعور الخلقى وضبط الذات

كيف تنمو القيم الخلقية والسلوك الخلقى لدى الأطفال ، وكيف يصبح الطفل قادراً على الضبط الذاتى وعلى مقاومة الإغراء temptation ، وكيف يصبح قادراً على ممارسة التضحية Sacrifice من أجل رفاهة الآخرين ؟ إهتم العلماء بدراسة الإيثار ، والحكم الخلقى والعلاقة بينه وبين السلوك الخلقى ثم الشعور بالذنب . وتسامل العلماء متى يبدأ الإيثار فى الظهور عند الطفل .

من أهم وظائف التنشئة الإجتماعية نقل المعايير الأخلاقية للطفل وتدعيمها وتعزيز السلوك الحميد . على الرغم من إختلاف القيم الأخلاقية من مجتمع إلى آخر إلا أن جميع المجتمعات لديها معايير للصواب والخطأ rightness and wrongness . وعمل الطفل أن يتعلم هذه القواعد أو تلك المعايير ويتوقع منه أن يشعر بالذنب إذا إنتهك هذه القواعد ، وكيف يشعر بالرضا عندما ينجح فى الإمتثال لها .

فى بداية حياة الطفل يلتزم الطفل بالقواعد الأخلاقية خوفاً من العقاب الخارجى أو لإعتبارات إجتماعية خارجية أو لمجرد وجود أى من أرباب السلطة . ولكن بالتقدم فى العمر يتم ضبط سلوك الطفل بتأثير ضوابط داخلية أو معايير داخلية internalized standards حتى فى غيبة السلطة الخارجية . وتعرف هذه العملية باسم عملية الإمتصاص internalization وفى دراسة النمو الخلقى أستطاع العلماء تمييز العناصر الثلاثة الآتية :

عناصر الاخلاق



يتضمن العنصر المعرفى cognitive معرفة القواعد الأخلاقية والحكم على الخير والشر في الأفعال . ويتضمن العنصر السلوكى ، السلوك الفعلى في المواقف ذات الطابع الأخلاقى . ولقد إهتمت معظم الدراسات ببحث أنماط من السلوك لا يرضى عنها المجتمع مثل :-

cheating	الغش
lying	الكذب
gratification	العجز عن إرجاء الإشباع
temptation	مقاومة الإغراء
	ضبط العدوان .

ولقد تضمنت الدراسات الحديثة بعضا من مظاهر السلوك الإيجابى منها :-

١. — المشاركة
٢. — التعاون
٣. — الإيثار
٤. — مساعدة الغير

ويتضمن العنصر الإنفعالى دراسة أمور مثل الشعور بالذنب والى تقاس بالإعتراف confession ، وكذلك الشعور بالقلق .

ويعتقد أصحاب مدرسة التحليل النفسى أن السلوك الخلقى وكذلك الشعور بالذنب المصاحب لإتهام القواعد الأخلاقية يرجع إلى الذات العليا Superego التى تتكون من خلال عملية لا شعورية هى عملية التقمص identification . أما نظرية التعلم الإجتماعى فتفرض أن الأخلاق يتم تعلمها وفقا لنفس الأسس التى يتم بها التعلم الشرطى ، الذى يعتمد على تقديم المكافآت والتعزيزات لتثبيت السلوك الجيد ، ومن خلال فرض العقاب على السلوك المطلوب إزالته .

ولقد إهتم العلماء بدراسة العلاقة بين الحكم الخلقى وبين السلوك الخلقى ؛

بمعنى هل يلتزم الطفل بالسلوك الخلقى الحميد عندما يحكم نظرياً بأن هذا السلوك
سلوك حميد ؟

وفي تفسير نمو الحكم الخلقى يقلل جان بياجيه Piaget من دور الآباء
ولكن معظم الدراسات تؤكد التأديب اثبات والمستمر والذي يتضمن العقل أو
الاستدلال والشرح وتوجيه الإهتمام لمشاعر الآخرين يؤدي إلى مزيد من الأحكام
الخلقية الناضجة وإلى مزيد من الضبط الذاتي .

ولقد تبين أن النش يربط بعوامل دافعة مثل الحاجة إلى التحصيل الدراسي
وأمكانية الحصول على المكاسب ويرتبط كذلك بالخوف من إنكشاف أمر الطفل
وهو يغش . وتتأثر الامانة بمعايير الجماعة التي ينتمى إليها الطفل وبسلوك الآخرين
المحيطين بالطفل . ويذهب البعض إلى القول بأنه من الخطأ الحكم على الناس بأنهم
أخلاقيون أو غير أخلاقيين ، ذلك لأنه - كما دلت التجربة - كل من الحكم الخلقى،
والسلوك الخلقى والشعور بالذنب واللوم وكلها جوانب من النمو الخلقى، تتأثر
بالمواقف أو بالعوامل الموقفية . فالإنسان قد يكون أميناً في بعض المواقف
وغير أمين في غيرها . وكلما زاد الموقف تشابهاً كلما مال السلوك الخلقى إلى الثبات .
ولقد وجد أن الثبات يزداد بين عناصر السلوك الخلقى كلما تقدم الفرد
في العمر .

وخلافاً لما كان يشاع قديماً ، فقد تبين أن السلوك الإشاري يظهر منذ من
مبكرة جداً في الطفل ، حيث يبدى رغبته في مشاركة غيره وهو في عامه الثاني
وفي مساعدتهم وتظهر على الطفل علامات الإهتمام عندما يرى غيره في حالة غير
مريحة أو في حالة ألم . ويؤثر الآباء في السلوك الإشاري عن طريق تدريسهم

الكبار وبأقوالهم بصفة عامة د وكلمة توفرت للطفل فرص تحمّل المسؤولية كلها
نما عنده الشعور بالايثار. ويتأثر الايثار بالعوامل الثقافية، كلما زادت المنافسة
كلما قل الايثار في المجتمع .

وفيما يتعلق بنمو النزعات العدوانية ، فإن تغيراً كبيراً يطرأ عليها حيث ينتقل
العدوان من الاتجاه نحو الاشياء في الاطفال الصغار ، إلى العدوان تجاه الاشخاص
وذلك تبعاً لتقدم الطفل في العمر . أما عن الاسباب التي تؤدي إلى ميل الطفل
للعدوان ، فقد يؤدي اتباع الآباء منهج العقاب الفيزيقي أي البدني إلى العدوان
في الطفل . كذلك في عروض العنف في وسائل التثقيف الجماهيرية كالتلفزيون
والاذاعة والصحافة ترتبط بزيادة السلوك والاتجاه العدواني ، إن كثرة مشاهدة
العدوان على الشاشة تجعل الاطفال أكثر تسامحاً في قبول العدوان في الحياة الواقعية .

ولعل هذه النتيجة تجعلنا نهتم في مجتمعنا العربي بفحص ما يعرضه التلفزيون
للتأكد من خلوه من الشوائب ومن معه من مظاهر العنف والعدوان. لا بد أن تكون
البرامج هادفة ، ولا بد أن تخضع لتقويم الخبراء في علم النفس وآراء رجال الدين
والتربية والاجتماع والاعوان .

وهناك بعض الدراسات الحديثة التي ترى أن منهج تصريف العدوان أو تفريغ
الشحنات العدوانية في الفرد عن طريق إسقاطها على موضوعات آمنة هذا المنهج
غير مجد (catharsis) وهناك أساليب أفضل من ذلك :

- ١ — تشجيع السلوك المزيّد للمجتمع أو السلوك الذي يرضى المجتمع probosocial .
- ٢ — عرض مواد فكاهية بدلاً من عروض العنف والعدوان .
- ٣ — تنمية وعي الطفل وإدراكه بالآثار الضارة للعدوان (١) .

(1) Hetherington E.M., Child psychology, Mc. Graw - Hill
Book Co. 1979.

الفصل الخامس عشر

الأنماط السلبية والإيجابية

...في تربية الطفل والمساعدة في المجتمع العربي

الفصل الخامس عشر

الانماط السلبية والإيجابية

في تربية الطفل والمساعدة في المجتمع العربي
دور الأسرة في عملية النمو وتكوين الشخصية ،

تتبع الأسرة عدة أنماط في تربية الطفل والتي تؤثر على نموه وهي : —

أولا — الانماط السلبية :

النمط الأول :

من الانماط السيئة الإسراف في تدليل الطفل ، والإذعان لمطالبه ، مها كانت شاذة أو غريبة ، وإصراره على تلبية مطالبة أينما وكيفها ومتى يشاء دون مراعاة للظروف الواقعية أو عدم توفر الامكانيات .

— أضرار هذا النمط :

- ١ — عدم تحمل الطفل المسؤولية .
- ٢ — الإعتداد على الغير .
- ٣ — عدم تحمل الطفل مواقف الفشل والإحباط في الحياة الخارجية حيث تعود أن تلبي كافة مطالبه .
- ٤ — توقع هذا الإشباع المطلق من المجتمع فيما بعد .
- ٥ — نمو نزعات الانانية وحب التملك للطفل .

النمط الثاني :

الإسراف في التمسرة والصرامة والشدة مع الطفل ، وإنزال العقاب فيفسد بصورة مستمرة ، وصدده وزجره ، كل أراد أن يعبر عن نفسه .

— أضرار هذا النمط :

١ — قد يؤدي بالطفل إلى الإنطواء أو الإنزواء أو الإنسحاب من
مترك الحياة الاجتماعية .

٢ — يؤدي لشعور الطفل بالنقص وعدم الثقة في نفسه .

٣ — صعوبة تكوين شخصية مستقلة نتيجة منعه من التعبير عن نفسه .

٤ — شعوره الخاد بالذنب .

٥ — كره السلطة الوالدية ، وقد يمتد هذا الشعور إلى معارضة السلطة
الخارجية في المجتمع باعتبارها البديل عن السلطة الوالدية .

٦ — قد ينتهج هو نفسه منهج الصرامة والشدة في حياته المستقلة عن طريق
عمليتي التقليد أو التقمص لشخصية أحد الوالدين أو كلاهما .

النمط الثالث :

هذا النمط المتذبذب بين الشدة واللين ، حيث يعاقب الطفل مرة في موقف
ويثاب مرة أخرى في نفس الموقف مثلاً .

— أضرار هذا النمط :

١ — يجد صعوبة في معرفة الصواب من الخطأ .

٢ — ينشأ على التردد وعدم الحسم في الأمور .

٣ — يمكن أن يكف عن التعبير الصريح عن آرائه ومشاعره .

— النمط الرابع :

الإعجاب الزائد بالطفل ، حيث يعبر الآباء والامهات بصورة ، مبالغ فيها
عن إعجابهم بالطفل وحبته ومدحه والمباهاة به .

— أضرار هذا النمط :

١ — شعور الطفل بالغرور الزائد والثقة الزائدة بالنفس .

٢ — كثرة مطالب الطفل .

٣ — تضخم في صورة الفرد عن ذاته ، ويؤدي هذا إلى إصابته بعد ذلك
بالإحباط والفشل عندما يصطدم مع غيره من الناس الذين لا يمنحونه نفس القدر
من الإعجاب .

— النمط الخامس :

فرض الحماية الزائدة على الطفل ، وإخضاعه لكثير من القيود ومن أساليب
الرعاية الزائدة ، والخوف الزائد على الطفل ، وتوقع تعرضه للاخطار من أى
نشاط ، ولذا قد تمنعه الأسرة من الذهاب في الرحلات .

— أضرار هذا النمط :

١ — يخلق مثل هذا النمط من التربية شخصاً هيباً يخشى إقتحام المواقف
الجديدة .

٢ — عدم الإعتماد على الذات .

— النمط السادس :

إختلاف وجهات النظر في تربية الطفل بين الأم والاب كأن يؤمن الاب بالصرامة والشدّة ، بينما تؤمن الأم باللين وتدليل الطفل أن يؤمن أحدهما بالطريقة الحديثة والآخر بالطريقة التقليدية .

أضرار هذا النمط :

- ١ — قد يكره الطفل والده ويميل إلى الأم وقد يحدث العكس بأن يتقمص صفات الخشونة من والده .
- ٢ — ويجد مثل هذا الطفل صعوبة في التمييز بين الصبح والخطأ أو الحلال والحرام كما يعاني من ضعف الولاء لأحد الوالدين أو كلاهما .
- ٣ — وقد يؤدي ميله وارتباطه بأمه إلى تقمص صفاتها الانثوية فتبدو عليه علامات التخنث .

النمط السابع :

يتمثل في إستخدام أحد الطرفين أى الأم أو الاب إستخدامه للأطفال سلاحاً يشهره في وجه الطرف الآخر فيسمى إلى ضم الأطفال في « معسكرة » لكي يقفوا في « حربة » ضد الطرف الآخر ، وهو في سبيل تحقيق هذا التكتل ، يندق العطاء والتدليل على الأطفال ويتهاون معهم ويتساهل حتى يكسب رضاهم .

أضرار هذا النمط :

- ١ — قد يتكون لدى الطفل فكرة سيئة عن الحياة الأسرية ، ويعتقد أنها مجرد ميدان أو ساحة للقتال .
- ٢ — قد يكون الطفل إتجهاً معادياً نحو أحد الوالدين أو كلاهما .

٣ — يضعف مثل هذا الجو من شعور الطفل بالولاء .

٤ — يشوه مثل هذا المنهج صورة الأب أو الأم في ذهن الطفل .

٥ — يتعلم أسلوب «العالة» والتبعية وكيف يبيع تأييده للغير نظير الحصول على النفع ، ويعد هذا النمط من أسوأ أنماط التربية الأسرية على وجه الإطلاق وله آثاره مدمرة على شخصية الطفل ، وعلى الحياة الأسرية برمتها .

النمط الثامن :

عدم توخي المساواة والعدل في معاملة الأطفال ، فلقد تميزت الأسرة بين الولد والبنت ، أو الأول والآخر أو أبناء الرجل من زوجات مختلفة . وتبدو عدم المساواة هذه في منح العطف والحب والحنان والعطاء المادى والإهتمام وفرض القيود والتسامح .. الخ .

النمط التاسع :

وفيه يترى الطفل على الاعتماد على غيره في قضاء حاجاته وإشباعها .

أضرار هذا النمط :

١ — عدم الإعتماد على النفس .

٢ — العجز عن مواجهة مواقف الحياة فيما بعد .

هذه بعض الأنماط السيئة ، ولكن هناك أنماط أخرى جيدة .

الاسلوب المثالى فى التربية الاسلامية للطفل

يتمثل هذا الاسلوب فى التوسط والاعتدال فى معاملة الطفل وتحاشى القسوة .
الرائدة والتدليل الزائد ، وكذلك تحاشى التذبذب بين الشدة واللين والتوسط
فى إشباع حاجات الطفل الجسمية والنفسية والمعنوية . بحيث لا يعانى من الحرمان
ولا يتعود على الإفراط فى الإشباع وبحيث يتعود على قدر من الفشل والاحباط
وذلك لأن الحياة لا تعطيه بعد ذلك كل ما يريد .

كما يمتاز النمط المثالى بوجود تفاهم بين الأب والام على أسلوب تربية الطفل
وعدم المشاجرة أمامه .

ويقتضى النمط المثالى كذلك معرفة قدرات الطفل الطبيعية وعدم تكليفه بما
لا طاقة له به وفى نفس الوقت عدم إهمال مطالب النمو حتى لا تفوت فرصة
التعليم على الطفل . ومؤدى ذلك أننا لا نتعجل النمو بمعنى أن نرغب الأم مثلاً
أن يمشى أبناً قبل نضوج عضلات وعظام الساقين كذلك لا نهمل رغبة الطفل فى
الامساك بالقلم وتعلم الكتابة ، ومن سمات التربية المثالية كذلك الايمان بما يوجد
لدى الاطفال من فروق فردية ، والتي توجد فى جميع السمات الجسمية كالطول
والوزن والعرض وفى القدرات العقلية مثل الذكاء وكذلك السمات الانفعالية فكل
طفل له سرعته الخاصة فى النمو ومعدلاته الخاصة فى الطعام وما إلى ذلك .

ومن شأن مراعاة مبدأ الفروق الفردية أننا لا نتوقع أن يكون جميع الاطفال
نسخة واحدة ، وإنما يعتبر كل طفل حالماً قائماً بذاته ويؤدى الايمان بهذا المبدأ
إلى أن يكلف كل طفل حسب قدراته ، ولا نكافئه بما لا طاقة به حتى لا يشر
بالحرمان والفشل والاحباط وحتى لا يفقد الشعور بالثقة فى النفس أو يكرهه .

المدرسة والمواد الدراسية من سمات التربية الحديثة أنها تربية متكاملة بمعنى أنها لا تعنى بعقل الطفل وحده ، كما كان يحدث فى الماضى وإنما تهتم بجميع جوانبه . شخصية الطفل الجسمية والعقلية والنفسية والروحية والخلقية بحيث يشب إنشخصية متكاملة . ولقد كان فى الماضى يقتصر الاهتمام على عقل الطفل ، ولذلك كانت تستهدف التربية حشد الكثير من المعلومات فى ذهنه وإعطائه كثير من المسائل والتمرينات الرياضية بقصد تدريب ذهنه على التفكير وإعطائه حشد كبير من المعلومات ليحفظها بقصد تدريب ملكة الذاكرة عنده .

أما الآن فلقد أصبحت التربية تنظر للطفل نظرة تكاملية وبدلاً من تسكيس المعلومات فى ذهنه أصبحت تهتم بتشكوين الاتجاهات وتنمية القدرات والاستعداداته لدى الطالب .

قائمة عامة بالمراجع العربية

- الدكتور أحمد الخشاب، علم الاجتماع الدينى مفاهيمه النظرية وتطبيقاته العلمية ١٩٧٠ مكتبة القاهرة الحديثة .
- دكتور أحمد زكى صالح ، علم النفس التربوى ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور أحمد زكى صالح ، التعلم أسسه ونظرياته ، ١٩٥٩ مكتبة النهضة المصرية .
- أحمد زكى محمد وعثمان ليبيب فراج ، علم النفس التعليمى ١٩٦٧ مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور أحمد عبادة سرحان والدكتور صلاح الدين طلبة : مقدمة الإحصاء ١٩٦٦ دار المعارف .
- الدكتور أحمد عبد العزيز سلامة والدكتور عبد السلام عبد الغفار ، علم النفس الاجتماعى ، دار النهضة العربية .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ١٩٦٥ ، الدار القومية للطباعة والنشر .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ١٩٦١ مؤسسة المطبوعات الحديثة .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، أصول علم النفس ١٩٥٥ دار الطالب النشر ثقافة الجامعات الاسكندرية .

— الدكتور أسحق رمزي ، مشكلات الأطفال اليومية ١٩٤٤ م ، دار المعارف بمصر .

— الدكتور السيد محمد خيرى ، علم النفس الصناعى وتطبيقاته المحلية ، دار النهضة العربية .

— الدكتور السيد محمد خيرى ، الاحصاء فى البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية - ١٩٥٧ - دار الفكر العربى .

— براون ، ترجمة الدكتور السيد محمد خيرى وآخرين ، علم النفس الاجتماعى فى الصناعة - دار المعارف بمصر .

— تاج أندروز أشرف على الترجمة الدكتور يوسف مراد ، مناهج البحث فى علم النفس - ١٩٥٩ - دار المعارف بمصر .

— الدكتور جابر عبد الحميد والدكتور يوسف محمود الشيخ ، علم النفس الصناعى - ١٩٦٨ - دار النهضة العربية .

— جان مايرزيلير ، ستيورات جوتر ، سيكولوجية المراهقة للبرين - دار النهضة العربية .

— جوردون أوليورت وليو بوستان ، ترجمة د. صلاح خيمر وعبد مينايل رزق ، سيكولوجية الاشاعة - ١٩٦٤ - دار المعارف بمصر .

— جى سينوار ، ترجمة محمد مصطفى زيدان وسلى عزيز قلادة ، التوجيه المنهى - ١٩٦٦ - مكتبة الانجلو المصرية .

— الدكتور سلى المليجى ، سيكولوجية الابتكار - ١٩٦٩ - دار المعارف بمصر .

- الدكتور حلمى المليجى ، القياس السيكولوجى فى الصناعة - ١٩٦٩ - دار المعارف بمصر .
- ركس نايت ومرجريت ، ترجمة د. عبد على الجسمانى والدكتور عبد العزيز البسام ، المدخل إلى علم النفس الحديث - ١٩٧٠ - دار النهضة بغداد ، دار القلم بيروت .
- الدكتور سعد جلال ، فى الصحة العقلية ، الأمراض النفسية والعقلية والإحرفات السلوكية ، ١٩٧٠ م ، دار المطبوعات الجديدة .
- الدكتور سعد جلال ، المرجع فى علم النفس ، ١٩٦٢ ، دار المعارف بمصر .
- الدكتور صلاح نخيمر ، عبده ميخائيل رزق ، المدخل إلى علم النفس الاجتماعى ١٩٦٨ مكتبة الانجلو المصرية .
- الدكتور صموئيل مغاريوس ، مشكلات الصحة النفسية فى الدولة النامية ، مكتبة النهضة المصرية .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، الايديولوجية العربية الجديدة ووسائل تحقيقها ، الدار القومية ١٩٦٣ .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى والامستاذ على عبد الحميد ، صحتك النفسية والجنس .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى والدكتور جلال شرف ، سيكولوجية الحياة الروحية فى المسيحية والإسلام منشأة المعارف .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، دراسات سيكولوجية ، منشأة المعارف الاسكندرية .

- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، علم النفس فى الحياة المعاصرة ، دار المعارف الاسكندرية .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، اتجاهات جديدة فى علم النفس الحديث ، دار الكتب الجامعية الاسكندرية .
- الدكتور عبد العزيز القوصى ، علم النفس أسسه وتطبيقاته التربوية ١٩٦٤ م مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور عزيز حنا داود والدكتور زكريا زكى إثناسيوس ، دراسات فى علم النفس - ١٩٧٠ - مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور عزيز فريد ، الامراض النفسية العصابية - الشركة العربية للطباعة والنشر .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعى - ١٩٥٥ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، الذكاء ، ١٩٦٩ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، الاسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة - ١٩٦٨ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعى وقياس العقل البشرى - ١٩٥٨ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فؤاد أبو حطب والدكتور سيد أحمد عثمان ، مشكلات فى التثقيف النفسى - ١٩٧٠ - مكتبة الانجلو المصرية .
- دكتور كمال إبراهيم مرسى ، التخلف العقلى وأثر الرعاية والتدريب فيه - ١٩٧٠ - دار النهضة العربية .

- الدكتور لويس كامل مايكة ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ، ١٩٦٣ ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور محمد خليفة بركات ، تحليل الشخصية ، مكتبة مصر .
- الدكتور محمد عثمان نجاتي علم النفس الصناعي ، ١٩٦٤ ، دار النهضة المصرية .
- الدكتور محمد عثمان نجاتي علم النفس الصناعي ، ١٩٦٠ ، مكتبة النهضة المصرية .
- المستشار محمد فتحى ، علم النفس الجنائى ، ١٩٧٠ ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور محمد الببويى ، سيكولوجية رسوم الاطفال ، ١٩٥٨ ، دار المعارف .
- الدكتور مصطفى فهمى ، علم النفس الاكلينيكي ، ١٩٦٧ ، مكتبة مصر .
- الدكتور مصطفى فهمى ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر .
- منير وهيبه الخازن ، مصطلحات علم النفس دار النشر للجامعيين .
- ويلارد اولسون ترجمة للدكتور ابراهيم حافظ ، تطور نمو الاطفال ، ١٩٦٢ عالم الكتب .
- الدكتور يوسف محمد الشيخ ، والدكتور صابر عبد الحميد صابر ، سيكولوجية الفروق الفردية ، ١٩٦٤ دار النهضة العربية .
- يوجين ولف ، ترجمة الدكتور محمد عبد الفتاح هذا .هـ النشرى للقائمية ١٩١٠ مكتبة النهضة المصرية .

فهرست الكتاب

الموضوع	الصفحة
إهداء	٠
مقدمة	٠٠
الفصل الأول : أيها أكثر تأثيراً في شخصية الفرد : البيئة	
أم الوراثة ؟	١١
الثنائي : أهمية دراسة نمو الكائن البشري	٢١
الثالث : مراحل النمو	٣٧
الرابع : النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة	٥١
الخامس : نمو الإنفعالات	٧١
السادس : نمو القدرة على الإبداع	٨٣
السابع : نوم الأطفال	٩٥
الثامن : المشي أثناء النوم	١٠٥
التاسع : الأمن النفسي في الطفولة	١١٣
العاشر : كيف تقاوم الإحباط في الطفولة	١١٩
الحادي عشر : عملية التماهي أو الإغلاء	١٣٧
الثاني عشر : ترشيد النمو الخلق	١٤٥

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث عشر : تعريف عملية التطبيع الاجتماعي وأهميتها	١٨٣
الرابع عشر : دور الأسرة مرة في عملية التنشئة الاجتماعية	٢٠٧
الخامس عشر : الأنماط السلبية والإيجابية في تربية الطفل في	
المجتمع العربي	٢٢٩
قائمة بالمراجع	٢٣٧
فهرست الموضوعات	٢٤٣

تم بحمد الله وتوفيقه

رقم الإيداع ٨٤ / ٢٥٨٠